



RegioOperashop



Chi ama sostiene

La volontà di non fermarsi,
il desiderio di creare,
la capacità di reinventarsi.

Anche nei momenti più difficili, quando un pericolo inaspettato costringe a sospendere ogni attività, le mani operose di chi crea sogni e spazi fantastici, che sul palcoscenico diventano reali, non si fermano.

Ecco allora che nascono oggetti nuovi,
prima di quel momento inimmaginati.

Preziosi pezzi unici che racchiudono sapienza e abilità artigianale cresciute alla scuola del Teatro, dove, nei laboratori di sartoria e scenografia, la creatività dà corpo alle idee e le idee si trasformano in opere d'arte.

Ognuno degli oggetti racconta dunque una storia fatta di passione, di tenacia e di tradizione tutta italiana.

Cuscini e arazzi

Cuscini e arazzi sartoriali

Dai ricchi e preziosi tessuti dei costumi di scena del Teatro Regio nascono originali arazzi e cuscini realizzati artigianalmente nei laboratori di sartoria del Teatro. Damaschi, velluti, sete e broccati sono sapientemente accostati a creare giochi cromatici e geometrici, anche nelle tinte desiderate.



Cuscino
48x48 cm
€ 55,00

Arazzo
130x130 cm
€ 150,00



Putti e maschere

Putto musicante

Un'originale e preziosa riproduzione in scala di uno dei putti ornamentali che abbracciano la sala del Teatro Regio correndo lungo i palchi. Realizzato in polvere di marmo decorata a foglia oro dagli scenografi del Teatro Regio, il putto è custodito nella sua scatola artigianale in legno rivestita di velluto.



Putto
20x25x3,5 cm
€ 95,00

Mascherone

Un pezzo di Teatro Regio a casa tua con la riproduzione in polvere di marmo di una delle teste di Telamone che decorano i palchi del Teatro Regio, parte degli ornamenti in stucco disegnati da Girolamo Magnani - storico scenografo di Giuseppe Verdi - nel 1853. Il mascherone, realizzato nei laboratori di scenografia e decoarato a foglia oro, è confezionato in una preziosa scatola di legno rivestita di velluto rosso.



Mascherone
13x18x5 cm
€ 90,00



Sfere natalizie

Sfere in ceramica personalizzabili

Le sfere natalizie, realizzate in terracotta bianca e decorate a mano nei laboratori di scenografia del Teatro Regio, possono essere personalizzate con il logo dell'azienda, il tuo nome o quello dei tuoi amici. Le sfere, dotate di gancio, possono essere confezionate singolarmente in una scatola trasparente.



Sfere in ceramica
Ø 19 cm
€ 20,00



Sfere sartoriali

Le sfere natalizie sartoriali sono realizzate nei laboratori di sartoria del Teatro Regio con i ritagli dei tessuti utilizzati per confezionare gli abiti di scena disegnati da costumisti e stilisti per le produzioni d'opera del Teatro. Colorate e variamente decorate, sono dotate di gancio e possono essere confezionate singolarmente in una scatola trasparente

Sfere sartoriali

Ø 11 cm	Ø 13 cm	Ø 15 cm
€ 30,00	€ 35,00	€ 40,00

Regio Parma Eau de parfum



L'essenza del Teatro Regio racchiusa nella sinfonia di nuance dell'esclusiva eau de parfum Regio Parma by Gianluca Bulega, realizzata con olii essenziali puri che rendono la fragranza calda e avvolgente.

Note di testa appena fruttate e agrumate, di petitgrain e foglie di fragola; corpo decisamente floreale con nuance di ylang-ylang, geranio e note di rosa carnosa, con tracce di lavanda e chiodi di garofano; un fondo vellutato, ambrato e legnoso, grazie al patchouly, al benzoino, al sandalo e alla resina di labdano unita a bacche di vaniglia rendono Regio Parma un profumo unico, capace di evocare la bellezza del Teatro e la magia dell'Opera.

100 ml
€ 80,00



RegioPuzzle



15x10 48 pezzi

Un biglietto speciale, un piccolo puzzle dietro cui scrivere il tuo messaggio. Scomponi il puzzle, imbusta le tessere e lascia a chi lo riceve il divertimento di ricomporlo per leggere il tuo pensiero!



42x30 96 pezzi

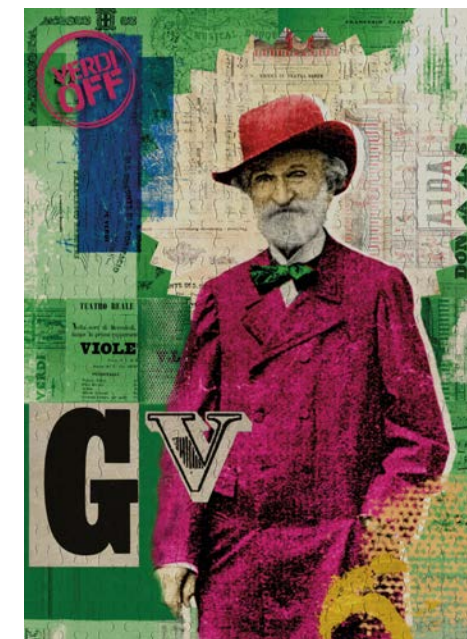
Per i più piccoli, un simpatico ma severo Giuseppe Verdi al Teatro Regio di Parma, tratto dal libro illustrato "Giuseppe Verdi, il cigno di Busseto"



€ 15,00

42x30 384 pezzi

La colorata illustrazione di Verdi Off, la sala del Teatro Regio e il prezioso sipario dipinto da ricomporre in tutto il loro splendore.



Maria Luigia la violetta di Parma



Idea e testi Cristina Bersanelli
Illustrazioni Patrizia Barbieri
32 pagine
Copertina cartonata
€ 10,00

Maria Luigia d'Asburgo Lorena, la "Duchessa buona" che dal 1826 resse il Ducato di Parma, Piacenza e Guastalla, lasciando un'impronta indelebile su queste terre, è la protagonista di un libro speciale dedicatole nell'anno di Parma Capitale della Cultura Italiana proprio dal Teatro che lei stessa volle e amò. A raccontare la sua storia, dall'amore per il padre alla passione per la musica e le arti, dal matrimonio con Napoleone a quello con Neipperg, è proprio la Duchessa che, alla fine del racconto, svela la ricetta del golosissimo dolche che porta il suo nome.

I miti dell'Opera



Idea e testi Cristina Bersanelli
Illustrazioni Patrizia Barbieri
32 pagine
Copertina cartonata
€ 10,00

Una collana esclusiva dedicata ai grandi protagonisti dell'Opera dedicata al pubblico dei più piccoli. 12 volumi ideati da Cristina Bersanelli e illustrati da Patrizia Barbieri raccontano compositori e cantanti che hanno reso grande e celebre in tutto il mondo una forma d'arte che ancora oggi affascina e appassiona. Al primo volume, dedicato a Verdi, seguirà a fine novembre quello su Maria Callas e poi ancora Bellini, Mozart, Donizetti, Rossini, Puccini, Pavarotti, Tebaldi, Bergonzi, Toscanini e un omaggio a Paganini.



RegioOperashop

Tutti i prodotti sono disponibili su teatroregioparma.it
e presso il bookshop del Teatro Regio di Parma
(mar-sab ore 10.00-13.30 e 14.30-17.30)

Per informazioni
shop@teatroregioparma.it