



# FESTIVAL DELLA PAROLA



## A VOCE SPIEGATA ...L'OPERA IN CORALE

VEN  
1  
LUG

Venerdì 1 luglio 21:00  
**PERGOLA DELLA  
CORALE VERDI**  
Entrata Parco Ducale - Parma

### Concerto in memoria di Renata Tebaldi

con **CHIARA GUERRA** e **ILARIA SICIGNANO**  
**CORALE GIUSEPPE VERDI**

Maestro del Coro e guida all'ascolto **CLAUDIO CIRELLI**

Nel centenario della nascita di Renata Tebaldi, la Corale Verdi e i suoi solisti dedicano alla "Voce d'Angelo" un concerto incentrato sulle arie e sui cori tratti da alcune opere dei suoi prediletti Verdi e Puccini. Partecipano alla serata due giovani cantanti, Chiara Guerra e Ilaria Sicignano, che eseguiranno famose arie e romanze rese ancora più celebri nel mondo grazie alle inarrivabili interpretazioni tebaldiane. La Corale Verdi si alternerà agli interventi solistici eseguendo famosi cori, non solo verdiani. E si unirà a loro in momenti di grande suggestione.

SAB  
16  
LUG

Sabato 16 luglio 21:00  
**PERGOLA DELLA  
CORALE VERDI**  
Entrata Parco Ducale - Parma

### Raccontando Macbeth

con la **CORALE GIUSEPPE VERDI** e la partecipazione di alcuni giovani solisti

Maestro del Coro e guida all'ascolto **ANDREA CHINAGLIA**

Macbeth rappresenta un autentico giro di boa nella parabola artistica verdiana e nel panorama dell'intero melodramma dell'ottocento. Con Macbeth, Verdi sperimenta, osa, tenta di travalicare confini e convenzioni melodrammatiche per dare sempre più forza alla drammaturgia, per anteporre il Teatro sopra ogni altro elemento. L'avanguardia dello sperimentalismo del cigno di Busseto, forse ancora oggi è compresa nella sua reale potenza espressiva... Il Maestro Andrea Chinaglia accompagnerà lo spettatore in un viaggio musicale che andrà oltre la musica, grazie al prezioso supporto della Corale Verdi e dei suoi Solisti.

DOM  
10  
LUG

Domenica 10 luglio 21:00  
**PERGOLA DELLA  
CORALE VERDI**  
Entrata Parco Ducale - Parma

### Il coro nei concertati delle opere di Giuseppe Verdi

con la **CORALE GIUSEPPE VERDI**

Maestro del Coro e guida all'ascolto **CLAUDIO CIRELLI**

Il linguaggio polifonico contrappuntistico e in generale delle forme antiche sta alla base della rigorosa formazione del giovane Giuseppe Verdi e tale linguaggio ha avuto un ruolo determinante nella sua vasta produzione lirica, perché strumento espressivo imprescindibile al servizio della sua poetica. Da qui la scelta dei concertati e dei brani di insieme selezionati da alcune opere del maestro di Busseto. Per Verdi la vocalità nasce dal dramma, dalla parola. Così importante che il compositore conierà il gergo "parola scenica".

Il suo istinto per il colore coinvolge le scelte vocali dei suoi personaggi. E anche grazie a questo il coro, fino a quel momento relegato ad una posizione subordinata, diviene uno tra i protagonisti principali della partitura. Il colore del coro è tanto peculiare da divenire esso stesso potente ed immediato veicolo di emozioni al pari o anche più del testo. In programma pagine tratte da **Ernani**, dal **Macbeth**, da **I due Foscari** da **Il trovatore** solo per citarne alcune. I giovani solisti della Corale Verdi dialogheranno musicalmente con l'insieme corale.

**INGRESSO AD OFFERTA, INFO E PRENOTAZIONI**

**Email:** [segreteria@coraleverdiparma.it](mailto:segreteria@coraleverdiparma.it) **Whatsapp:** 349 3330050



[www.festivaldellaparola.it](http://www.festivaldellaparola.it)

