

Rossano Ferrari – Biografia



Rossano Ferrari nasce a Modena nel 1970.

Da sempre affascinato dall'arte, frequenta nella sua città corsi di disegno e pittura delineando il suo percorso artistico e professionale.

Poetico e visionario nell'espressione pittorica, l'approccio originale e concettuale alla condizione umana segna, non ancora trentenne, la personale cifra stilistica.

Artista dotato e fertile di immaginazione, il suo estro creativo trae ispirazione dal presente e dalla realtà circostante proiettandosi sempre nel futuro, elementi tutti capaci di declinare, contaminare e fondere la sua arte con le diverse espressioni d'arte che, unitamente alle importanti esperienze all'estero, lo riconoscono come Luxury Art Designer.

La sua carriera è stata accompagnata da un crescendo di successi conseguendo numerosi premi e riconoscimenti artistici internazionali. Nel 2018 esaudisce il sogno di far 'volare' una sua opera per 7 mesi nello spazio. Il cosmonauta Oleg Artenev porta nella stazione orbitante ISS una sua opera realizzata per il sessantesimo anniversario del lancio dello Sputnik.

Le sue opere sono state esposte in gallerie prestigiose a Roma, Firenze, Modena, Reggio Emilia, Parma, Trento e Milano, altre sono in mostra permanente in musei e in location uniche quali il WEAM di Miami, la Città del Vaticano, la Collezione d'Arte dello Stato di San Marino, il Museo della Cosmonautica di Mosca.

<https://rossanoferrari.art>

Sull'artista:

SERGIO BEVILACQUA

Sociologo dell'Arte e curatore della mostra

"L'artista Doppio Mosaicista (tecnica pittorica e contenuti) Rossano Ferrari, modenese, inaugura il 2 aprile al Planetario di Modena, uno dei più importanti d'Italia, la mostra "La Tredicesima Costellazione", una vera avventura nell'umanità del Terzo Millennio.

Sarà un evento bellissimo, ove viene scandagliato il percorso tra uomo e spazio, tra astronomia e astrologia, con la "Tredicesima Costellazione" (Ofiuco, il portatore del serpente, realmente esistente) a fare da chi confonde e provoca, come il serpente dell'albero della conoscenza in Albrecht Dürer.

Anche il serpente di Ofiuco porge la mela ed è sempre Eva, ingenua curiosa e seducente, a proporla ad Adamo.

Simbolo dei nuovi scenari del GlobAntropocene Mediatizzato (la Trivoluzione che ci travolge, sempre meno subdolamente, in quest'era G.A.M. diluviana), la Tredicesima Costellazione e il suo effetto sono rappresentati dal "blu dipinto di blu" che prevale nello studio ferrariano dell'universo celeste: tredici grandi quadri, uno per segno dello Zodiaco più Ofiuco, ove cercare quiete, stabilità, equilibrio, pace, salute e consapevolezza.

La catarsi artistica ci nutre, e non il sangue, il dolore, e la malattia in quest'epoca di pandemia e guerra..."

LARA CONGIU

Event Cultural Manager

*"**La Tredicesima Costellazione**" è un'opera visionaria che esprime manifestamente il delicato sentire dell'artista Rossano Ferrari. È la personale percezione dell'**oggetto in sé** che si astraie dal reale per elevarsi laddove la dimensione spazio-tempo è **l'Universo in armonica convivenza con il tutto**, i dodici segni zodiacali in cui regna il tredicesimo, **Ofiuco**, segno potente, portatore di cambiamento capace di rivoluzionare l'ordine celeste precostituito.*

*Il progetto ha immediatamente destato la mia attenzione, è rivoluzionario, è originale, è stato facile capirne il senso. **Un unicum (per un totale di tredici opere) capace di mettere in relazione più concetti**, quali lo spazio, l'universo, l'arte e la scienza ed ancora la modernità e l'innovazione, **ed al tempo stesso, se considerati singolarmente, li sottrae ad un'idea plastica attraverso una rappresentazione audio-visiva in costante dialogo con le opere fisiche presenti in mostra.***

*Lavorare per il progetto e con Rossano Ferrari, oltretutto in una location singolare ed esclusiva quale il Planetario, è stato entusiasmante e di grande valore soprattutto umano. Grazie ad un team di professionisti abbiamo realizzato **un'opera nell'opera** capace di trasporci nello spazio. Ogni professionista ha contribuito preziosamente alla realizzazione dell'evento e per questo li ringrazio tutti.*

ANDREA POZZOLI

Compositore, performer, produttore e sound designer.

Ha collaborato con numerosi artisti nazionali ed internazionali, scrive musica per teatro, cinema e danza ed è fondatore e direttore artistico di Walking Trees Human Eco Rock Opera.

Suona un'arpa celtica elettrica appositamente costruita per lui.

Da molti anni come cittadino e come artista si dedica alla salvaguardia del nostro ambiente.

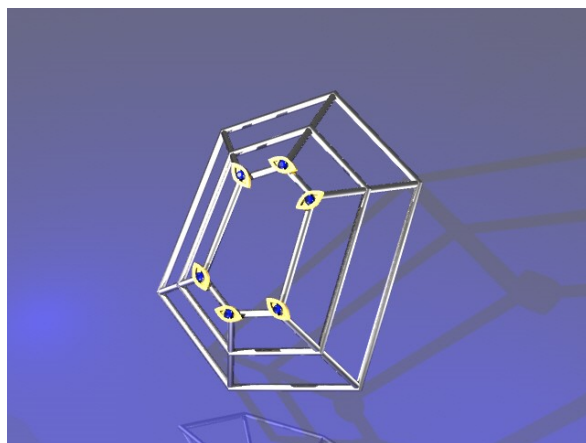
“Quando ho incontrato Rossano Ferrari e la sua arte figurativa ho subito trovato un’“assonanza” tra il suo segno grafico, la sua visione creativa e il mio pensiero musicale e la forma in cui poi lo traduco la punto di vista sonoro.

Il suo modo caleidoscopico di scomporre figure e colori nascondendo in un caos apparente pattern ben precisi trovi sia l’espressione pittorica del mio approccio al suono e alla musica in senso più ampio.

Dopo aver visto il suo lavoro sulle 13 Costellazioni mi è venuto spontaneo proporgli di estendere la percezione del suo bellissimo progetto con un sound design che espandesse la sua opera nello spazio anche attraverso il suono.

Da qui è nata AURORA BOREALIS, che mi piace pensare essere in realtà il “suono” della tredicesima costellazione.”

IL GIOIELLO DI OFIUCO



La Tredicesima Costellazione... nell'arte indossabile di Giovanni Aliotta e Rossano Ferrari

Non poteva mancare a un evento così importante di Rossano Ferrari, la stretta collaborazione con il gioielliere-designer Giovanni Aliotta, sulla scia di LovingArt, il concetto di Arte Indossabile che i due amici hanno presentato a Milano qualche anno fa.

“Ofiuco”, la Tredicesima Costellazione, sarà anche un gioiello presente al Planetario di Modena, grazie anche alla manager di eventi culturali Lara Congiu, che ringraziamo sempre per la sua disponibilità.

Giovanni Aliotta, gioielliere-designer siciliano, ispirandosi alla presentazione di Sergio Bevilacqua, ha disegnato e realizzato un prezioso ciondolo in argento, oro e zaffiri naturali, a forma di gabbia tridimensionale, dove i perimetri preziosi e concentrici, che rappresentano la Tredicesima

Costellazione, “ingabbiano” il serpente immaginario di cui Ofiuco è il portatore. Gli “occhi” che caratterizzano le opere e lo stile di Rossano Ferrari, sono qui realizzati in oro giallo con zaffiri naturali.

Un concetto di preziosità e design nell'arte di Rossano Ferrari, in sinergia con il design di Giovanni Aliotta, che diventa sempre più ...Arte Indossabile!

TOSHIHIKO TAKAMIZAWA

Progetto Vino di Pace

Le opere di Rossano Ferrari hanno il potere di risvegliare l'anima della pace che tutti devono avere. Collaborando con la sua arte, vogliamo trasmettere il messaggio di “Absolute Peace” al mondo attraverso Peace Wine Project.

*Ti darò la più alta lode e la più bella grandezza.
Penso che sia arte su scala spaziale.
Sembra di sentire il suono della tua opera d'arte.*

LA TREDICESIMA COSTELLAZIONE

Wine exclusive and limited production

All'evento “La Tredicesima Costellazione” si lega l'esclusiva e limitata produzione di vini del territorio modenese attraverso la personale etichetta dell'artista Rossano Ferrari che, per l'occasione, firma e declina la sua arte in partnership con *Lambruscheria*, storica e rinomata enoteca della città di Modena.

Sarà possibile acquistare il vino, su prenotazione, direttamente in Lambruscheria e online sui canali ufficiali della stessa dal giorno dell'evento.

Credits:

Bevilaqua Sergio – Curatela

Lara Congiu – Event Cultural Manager

Enrico Artioli – Direttore Planetario Civico “F. Martino” di Modena

Andrea Pozzoli – Sound Designer

Lorenzo Pelloni – Visualization Specialist

Modenamoremio – Ufficio Stampa

Giovanni Aliotta – Jewelry Designer

Galleria d'Arte Space Gallery

Michele Zilocchi – Crypto-Professional

One Shot Produzioni – Web Agency

WonderVILLA

Wine Peace Project

Rugfeller

Dorhouse

Ristorante Iodio Puro

La Lambruscheria

Lord Clock DJ