



STAGIONE
2021 - 2022

Siamo sempre in prima fila
quando si tratta di sostenere
la musica e la cultura.

 **FONDAZIONE
CARIPARMA**



TEATRO
REGIO
PARMA

2021
2022



Socio fondatore
Comune di Parma

Soci benemeriti
Fondazione Cariparma
Fondazione Monte di Parma

Presidente
Sindaco di Parma
Federico Pizzarotti

Membri del Consiglio di Amministrazione
Ilaria Dallatana
Vittorio Gallese
Antonio Giovati
Alberto Nodolini

Direttore generale
Anna Maria Meo

Curatrice di Verdi Off e dei progetti speciali
Barbara Minghetti

Presidente del Collegio dei Revisori
Giuseppe Ferrazza

Revisori
Marco Pedretti
Angelica Tanzi

La Stagione del Teatro Regio di Parma è realizzata grazie al contributo di



COMUNE DI PARMA



Parma
*Capitale Italiana
della Cultura
2021*

Main partners

Major partner



Main sponsor



La Stagione Concertistica è realizzata

con il sostegno di

da

in collaborazione con



casadellamusica

Il Concorso Voci Verdiane
è realizzato in collaborazione con



Verdi
Italiano

COMUNE DI PARMA

Sostenitori tecnici



Milosped
Istituto Nazionale di Studi e Studi

MACROCOOP
CRESCE INELLA COOPERAZIONE

IGPDecaux
comunicazione editoriale



Il Teatro Regio aderisce a



Sponsor



Legal counselling



Con il supporto di

Parma, io ci sto!

Advisor



Hospitality partner



Con il contributo di





Copyright © 2021 Chiesi Farmaceutici S.p.A. - All Rights Reserved.



Let's make the world
feel better.



22

Teatro Regio di Parma

11, 12 dicembre 2021

GRAN TEATRO REINACH

12, 14, 15, 16, 21, 23 gennaio 2022

CARMEN

25, 27 febbraio 2022

LA FAVORITA

18, 20, 25, 27 marzo 2022

NORMA

26, 28, 30 aprile 2022

ASCESA E CADUTA DELLA CITTÀ DI MAHAGONNY



Teatro Regio di Parma

sabato 11 dicembre 2021, ore 20.00

domenica 12 dicembre 2021, ore 15.30

Durata complessiva 2 ore circa, compreso un intervallo

GRAN TEATRO REINACH

Operetta in tre atti su libretto di Sergio Basile

Musiche tratte da La vedova allegra, Cin ci la, Il paese dei campanelli, Al Cavallino bianco, Scugnizza, Addio, giovinezza!, Il Paese del sorriso, Ballo al Savoy, L'acqua cheta, Orphée aux Enfers

<i>Mino</i>	GIUSEPPE VERZICCO
<i>Caterina</i>	ELEONORA BUCCARINI
<i>Adalgisa</i>	LUCREZIA DREI
<i>Natale</i>	VALENTINO BUZZA
<i>Alba</i>	CLAUDIA URRU
<i>Lazzaro</i>	MANUEL AMATI
<i>Achille</i>	MARCO BUSSI
<i>Mercede</i>	CHIARA TIROTTA
<i>Maestro Brustolon</i>	MASSIMO FIOCCHI MALASPINA
<i>Attila Bottazzi</i>	FILIPPO LANZI
<i>Maggiore Kessler</i>	THOMAS RIZZOLI
<i>Il suggeritore</i>	ALFONSO ANTONIOZZI

Maestro concertatore e direttore GIANLUCA MARTINEGHI

Arrangiamenti ALESSANDRO PALUMBO

Drammaturgia e testi SERGIO BASILE

Regia MARCO CASTAGNOLI

Scene FRANCO VENTURI

Costumi LORENA MARIN

Luci ANDREA BORELLI

Coreografie LUISA BALDINETTI

ORCHESTRA RAPSODY

Nuova commissione del Teatro Regio di Parma



Teatro Regio di Parma

mercoledì 12 gennaio 2022, ore 20.00 **Opera A**

venerdì 14 gennaio 2022, ore 20.00 **Opera B**

sabato 15 gennaio 2022, ore 17.00 **Fuori abbonamento**

domenica 16 gennaio 2022, ore 15.30 **Opera D**

venerdì 21 gennaio 2022, ore 20.00 **Opera C**

domenica 23 gennaio 2022, ore 15.30 **Fuori abbonamento**

Durata complessiva 3 ore circa, compreso un intervallo

CARMEN

Opéra-comique in quattro atti di Henry Méilhac e Ludovic Halévy
dal romanzo *Carmen* di Prosper Mérimée

Musica di GEORGES BIZET

<i>Carmen</i>	MARTINA BELLI RAMONA ZAHARIA (15, 21)
<i>Don José</i>	ARTURO CHACON CRUZ AZER ZADA (15, 21)
<i>Escamillo</i>	MARCO CARIA ALESSANDRO LUONGO (15, 21)
<i>Micaela</i>	LAURA GIORDANO VERONICA MARINI (15, 21)
<i>Dancairo</i>	ARMANDO GABBA
<i>Remendado</i>	SAVERIO FIORE
<i>Morales</i>	GIANNI GIUGA
<i>Zuniga</i>	MASSIMILIANO CATELLANI
<i>Frasquita</i>	ELEONORA BELLOCCI
<i>Mercedes</i>	CHIARA TIROTTA

Maestro concertatore e direttore JORDI BERNACER

Regia SILVIA PAOLI

Scene ANDREA BELLI *Costumi* VALERIA DONATA BETTELLA

Luci MARCELLO LUMACA *Video* FRANCESCO CORSI

Coreografie CARLO MASSARI/C&C COMPANY

ORCHESTRA DELL'EMILIA-ROMAGNA "ARTURO TOSCANINI"

CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

CORO DI VOCI BIANCHE DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Maestro del coro MARTINO FAGGIANI

Maestro del coro di voci bianche MASSIMO FIOCCHI MALASPINA

Nuovo allestimento del Teatro Regio di Parma

In coproduzione con i Teatri di Reggio Emilia, Fondazione Haydn di Bolzano



Teatro Regio di Parma

venerdì 25 febbraio 2022, ore 20.00 *Opera A*

domenica 27 febbraio 2022, ore 15.30 *Opera D*

Durata complessiva 2 ore e 30 minuti circa, compreso un intervallo

LA FAVORITA

Grand opéra in quattro atti su libretto di Alphonse Royer,
Gustave Vaéz e Eugene Scribe

Musica GAETANO DONIZETTI

Casa Ricordi, Milano

Alfonso XI

SIMONE PIAZZOLA

Leonora di Guzman

ANNA MARIA CHIURI

Fernando

CELSO ALBELO

Baldassarre

SIMON LIM

Don Gasparo

ANDREA GALLI

Ines

RENATA CAMPANELLA

Maestro concertatore e direttore MATTEO BELTRAMI

Regia ANDREA CIGNI

Scene DARIO GESSATI

Costumi TOMMASO LAGATTOLLA

Luci FIAMMETTA BALDISERRI

ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA

CORO DEL TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA

Maestro del coro CORRADO CASATI

Nuovo allestimento del Teatro Regio di Parma

In coproduzione con Teatro Municipale di Piacenza



Teatro Regio di Parma

venerdì 18 marzo 2022, ore 20.00 **Opera A**

domenica 20 marzo 2022, ore 15.30 **Opera B**

venerdì 25 marzo 2022, ore 20.00 **Opera C**

domenica 27 marzo 2022, ore 15.30 **Opera D**

Durata complessiva 2 ore e 40 minuti circa, compreso un intervallo

NORMA

Tragedia lirica in due atti su libretto di Felice Romani

Musica VINCENZO BELLINI

Casa Ricordi, Milano

<i>Norma</i>	ANGELA MEADE
<i>Pollione</i>	STEFAN POP
<i>Oroveso</i>	MICHELE PERTUSI
<i>Adalgisa</i>	CARMELA REMIGIO
<i>Flavio</i>	JOHN MATTHEW MYERS
<i>Clotilde</i>	MARIANGELA MARINI

Maestro concertatore e direttore SESTO QUATRINI

Regia NICOLA BERLOFFA

Scene ANDREA BELLI

Costumi VALERIA DONATA BETTELLA

Luci MARCO GIUSTI

ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA

CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Maestro del coro MARTINO FAGGIANI

Nuovo allestimento del Teatro Regio di Parma

In coproduzione con Teatro Municipale di Piacenza,

Teatro Comunale di Modena



Teatro Regio di Parma

martedì 26 aprile 2022, ore 20.00 *Opera A*

giovedì 28 aprile 2022, ore 20.00 *Opera B*

sabato 30 aprile 2022, ore 20.00 *Opera C*

Durata 3 ore circa, compreso 1 intervallo

ASCESA E CADUTA DELLA CITTÀ DI MAHAGONNY

Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny

Opera in tre atti su testo di Bertolt Brecht

Musica KURT WEILL

Edizioni Universal Wien, rappresentante per l'Italia Casa Ricordi srl

Tobby Higgins

Leokadja Begbick

Fatty

Trinity Moses

Jenny Hill

Jimmy Mahoney

Jack O'Brien

Bill

Joe

Il narratore

Sei ragazze di Mahagonny

CHRISTOPHER LEMMINGS

MARIANNE CORNETTI

CHRIS MERRITT

LUIZ OTTAVIO FARIA

ANNE-MARIE KREMER

TOBIAS HÄCHLER

CHRISTOPHER LEMMINGS

HORST LAMNEK

ALEXANDER MILEV

SERGIO BASILE

ROXANA HERRERA

ELIZABETH HERTZBERG

YULIIA TKACHENKO

CECILIA BERNINI

PRISCILA MOURA OLEGARIO

MARIANGELA MARINI

Maestro concertatore e direttore CHRISTOPHER FRANKLIN

Regia HENNING BROCKHAUS

Scene MARGHERITA PALLI *Luci* PASQUALE MARI

Costumi GIANCARLO COLIS *Coreografia* VALENTINA ESCOBAR

ORCHESTRA DELL'EMILIA-ROMAGNA "ARTURO TOSCANINI"

CORO DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Maestro del coro MARTINO FAGGIANI

Nuovo allestimento del Teatro Regio di Parma

in occasione di Parma Capitale Italiana della Cultura 2021

In coproduzione con Fondazione I Teatri di Reggio Emilia,

Spettacolo in lingua tedesca con sopratitoli in italiano e inglese



Teatro Regio di Parma

3 novembre 2021

ALEXANDER LONQUICH

28 novembre 2021

BEATRICE RANA

4 dicembre 2021

TRIO DI PARMA

3 febbraio 2022

GIUSEPPE ALBANESE

17 febbraio 2022

ANDRÀS SCHIFF

20 febbraio 2022

RICHARD GALLIANO

21 marzo 2022

ANNA TIFU

GIUSEPPE ANDALORO

29 maggio 2022

DAVID RUSSELL



Teatro Regio di Parma

mercoledì 3 novembre 2021, ore 20.30

Durata 1 ora e 45 minuti circa, compreso un intervallo

Pianoforte

ALEXANDER LONQUICH

ROBERT SCHUMANN

Arabeske in do maggiore per pianoforte, op. 18

Novellette, op. 21 n. 8

KARL AMADEUS HARTMANN

Sonata "27 Aprile 1945" (prima versione)

ROBERT SCHUMANN

Sonata n. 1 in fa diesis minore per pianoforte, op. 11

Teatro Regio di Parma

domenica 28 novembre 2021, ore 20.30

Durata 2 ore circa, compreso un intervallo

Pianoforte

BEATRICE RANA

FRYDERYK CHOPIN

Quattro Scherzi

CLAUDE DEBUSSY

Études, Livre I

IGOR' STRAVINSKIJ

Trois mouvements de Petrouchka



Teatro Regio di Parma

sabato 4 dicembre 2021, ore 20.30

Durata 1 ora e 50 minuti circa, compreso un intervallo

TRIO DI PARMA

Violino **Ivan Ranbaglia**

Violoncello **Enrico Bronzi**

Pianoforte **Alberto Miodini**

JOHANNES BRAHMS

Trio, op. 8 (seconda versione, 1891)

PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

Trio, op. 50

Teatro Regio di Parma

giovedì 3 febbraio 2022, ore 20.30

Durata 1 ora 30 minuti circa, compreso un intervallo

Pianoforte

GIUSEPPE ALBANESE

CARL MARIA VON WEBER

Invito alla danza – trascr. di Carl Tausig

LÉO DELIBES

“Valzer” da *Coppélia* – trascr. Ernst von Dohnányi

PĚTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

Suite da “Lo schiaccianoci” – trascr. di Mikhail Pletnev

IGOR' STRAVINSKIJ

Suite da “L'uccello di fuoco” – trascr. di Guido Agosti

CLAUDE DEBUSSY

Prélude à l'Après-midi d'un faune – trascr. di Leonard Borwick

MAURICE RAVEL

La Valse



Teatro Regio di Parma

giovedì 17 febbraio 2022, ore 20.30

Pianoforte

ANDRÀS SCHIFF

Il programma sarà presentato dall'artista la sera del concerto.

Teatro Regio di Parma

domenica 20 febbraio 2022, ore 20.30

Pianoforte

RICHARD GALLIANO

Passion Galliano

Un percorso musicale attraverso i 50 anni di carriera del Maestro



Teatro Regio di Parma

lunedì 21 marzo 2022, ore 20.30

Durata 1 ora 30 minuti circa, compreso un intervallo

Violino

ANNA TIFU

Pianoforte

GIUSEPPE ANDALORO

CÉSAR FRANCK

Sonata per violino e pianoforte in la maggiore

MAURICE RAVEL

Tzigane per violino e pianoforte, in re maggiore, op. 76

ERNEST CHAUSSON

Poème, op. 25

PABLO SARASATE

Fantasia da concerto sulla Carmen, op. 25

Teatro Regio di Parma

domenica 29 maggio 2022, ore 17.30

Chitarra

DAVID RUSSELL

Muische di JOHANN SEBASTIAN BACH,
DOMENICO SCARLATTI, ISAAC ALBÉNIZ,
GRANADOS, GOSS

**Concerto di chiusura
del Paganini Guitar Festival 2022**



Teatro Regio di Parma

5 dicembre 2021

EZRALOW DANCE

Open

29 gennaio 2022

BALLETTO DI ROMA

Astor, un secolo di tango

5 febbraio 2022

ALMAMIA DANCE PROJECT

Carmen

15 febbraio 2022

PARSONS DANCE

31 marzo 2022

**BALLETTO YACOBSON
DI SAN PIETROBURGO**

Giselle

28 maggio 2022

NUOVO BALLETTO DI TOSCANA

Quartetto per la fine del Tempo

PARMA DANCE



Teatro Regio di Parma

domenica 5 dicembre 2021, ore 20.30

Durata 1 ora e 10 minuti, senza intervallo

EZRALOW DANCE

Open

Coreografia e regia DANIEL EZRALOW

Scritto da DANIEL EZRALOW, ARABELLA HOLZBOG

Costumi AMERICAN APPAREL

Regia DANIEL EZRALOW

Produzione Bags Entertainment

Teatro Regio di Parma

sabato 29 gennaio 2022, ore 20.30

Durata 1 ora e 15 minuti circa, senza intervallo

BALLETTO DI ROMA

Astor, un secolo di tango

Musica ASTOR PIAZZOLLA

Bandoneón e fisarmonica MARIO STEFANO PIETRODARCHI

Con DANZATORI DEL BALLETTO DI ROMA

Musiche originali e arrangiamenti LUCA SALVADORI

Coreografie VALERIO LONGO

Lighting design CARLO CERRI

Regia CARLOS BRANCA

Costumi SILVIA CALIFANO



Teatro Regio di Parma

sabato 5 febbraio 2022, ore 20.30

ALMAMIA DANCE PROJECT

Carmen

Passo a due di un amore contemporaneo

Coreografia MAURO BIGONZETTI

Musiche OCTAVIO DE LA ROZA

Danzatori CAMILLA COLELLA, OCTAVIO DE LA ROZA

Luci CARLO CERRI

Costumi SILVIA CALIFARNO

Produzione Almamia Dance Project

Teatro Regio di Parma

martedì 15 febbraio 2022, ore 20.30

PARSONS DANCE

Tornano a ParmaDanza gli atletici ballerini della Parsons Dance, che, al fianco del leggendario "Caught", porteranno in scena alcuni brani inediti per il pubblico italiano e coreografie originali tratti dal grande repertorio della storica compagnia americana.



Teatro Regio di Parma

giovedì 31 marzo 2022, ore 20.30

Durata 2 ore e 30 minuti, compreso un intervallo

BALLETTO YAKOBSON DI SAN PIETROBURGO

Giselle

Balletto fantastico in due atti

Musica ADOLPHE ADAM

Libretto JULES-HENRI VERNON DE SAINT-GEORGES,
THÉOPHILE GAUTIER, JEAN CORALLI

Coreografia JEAN CORALLI, JULES PERROT, MARIUS PETIPA

Scene e costumi VJACESLAV OKUNEV



Teatro Regio di Parma

venerdì 6 maggio 2022, ore 20.30

Durata 1 ora e 25 minuti, compreso un intervallo

BALLETTO DI PARMA

Contemporaneamente

What they see is not what we see

Coreografia NNAMDI CHRISTOPHER NWAGW

CarneViva

Coreografia FRANCESCO GAMMINO

Teatro Regio di Parma

sabato 28 maggio 2022, ore 20.30

Durata 1 ora e 30 minuti circa, compreso un intervallo

NUOVO BALLETO DI TOSCANA

Quartetto per la fine del Tempo

Coreografia MARIO BERMUDEZ GIL

Musica OLIVIER MESSIAEN

Costumi SANTI RINCIARI

Luci CARLO CERRI

Direttore artistico CRISTINA BOZZOLINI

Commissione del Teatro Regio di Parma in prima assoluta
in occasione di Parma Capitale Italiana della Cultura 2021

In coproduzione con NuovO Balletto di Toscana



Per le famiglie

30 ottobre 2021

CARTOONS! Gli esploratori della giungla

20 novembre 2021

RIGOLETTO I misteri del teatro

27 novembre 2021

LA BELLA ADDORMENTATA

19 febbraio, 19 marzo, 9 aprile 2022

OPERA MENO NOVE

26 marzo 2022

DOLCE CENERENTOLA

23 aprile 2022

CENERENTOQUA CENERENTOLA

8 maggio 2022

BLACK AIDA

21 maggio 2022

CENERENTOLA Grand Hotel dei sogni

Per le scuole

26 novembre 2021

LA BELLA ADDORMENTATA

19 gennaio 2022

IMPARO L'OPERA Carmen

25 marzo 2022

DOLCE CENERENTOLA

20 maggio

CENERENTOLA Grand Hotel dei sogni



Ridotto del Teatro Regio di Parma

sabato 30 ottobre 2021, ore 15.30 e 18.00 Famiglie

Durata 1 ora circa senza intervallo

CARTOONS! Gli esploratori della giungla

da 6 anni

Voce narrante SABINA BORELLI *Voce* DILETTA LONGHI
Sassofono MATTEO VALENTINI *Pianoforte* PAOLO DE MATTEIS
Contrabbasso GIANCARLO PATRIS *Batteria* BENEDETTA ROSITANO
Produzione Parma Frontiere

Un appuntamento per piccoli e grandi che hanno voglia di giocare... esplorando la giungla. Un viaggio divertente in un luogo incantevole, tutto da scoprire come un gioco da fare insieme. Compagni di viaggio i Cartoons, narratori e musicisti pronti a cantare e ballare insieme ai nuovi amici, verso nuovi e fantastici incontri.

Teatro Regio di Parma

sabato 20 novembre 2021, ore 15.30 e ore 18.00 Famiglie

Durata 1 ora senza intervallo

RIGOLETTO I misteri del teatro

da 6 anni

Regia MANUEL RENGA *Scene e costumi* AURELIO COLOMBO
Musiche di GIUSEPPE VERDI *Adattamento a cura di* As.Li.Co.
Cantanti AS.LI.CO. ORCHESTRA 1813
Direttore CESARE DELLA SCIUCCA
Produzione As.Li.Co.- Opera Domani
In coproduzione con Bregenz Festspiele

Una compagnia di cantanti arriva in teatro per mettere in scena Rigoletto, una delle opere più conosciute e amate dal pubblico. Ed ecco che, tra fondali e sipari, quinte e bauli, luci e ombre, macchine del vento e del tuono, il capolavoro verdiano rinnova la magia dell'opera e diventa l'occasione per svelare i trucchi e i segreti della complessa e affascinante macchina teatrale, capace di trasformare la finzione in realtà.



Teatro Regio di Parma

venerdì 26 novembre 2021, ore 10.00 **Scuole**

sabato 27 novembre 2021, ore 16.00 **Famiglie**

Durata 1 ora senza intervallo

LA BELLA ADDORMENTATA

da 6 anni

Regia MARIO MASCITELLI *Musiche di* PĚTR ILIČ ČAJKOVSKIJ

Scene e costumi ANTONELLA MASCITELLI

Con MARIO AROLDI, GABRIELLA CARROZZA, MARIO MASCITELLI, CHIARA CASOLI, MARTINA MANZINI, SILVIA SANTOSPIRITO, ADRIANA MILANI, MATTIA SCOLARI, GIOVANNI PAZZONI

ORCHESTRA RAPSODY *Direttore* ROGER CATINO

In collaborazione con Teatro del Cerchio

La celebre fiaba di Perrault in un'inedita riscrittura che ambienta la storia in un castello che un incantesimo ha trasformato in una spettrale discarica con scheletrici alberi di plastica.

Prenotazioni per le scuole dal 2 al 19 novembre 2021

Ritiro il 24 novembre 2021

Teatro Regio di Parma

mercoledì 19 gennaio 2022, ore 9.00 e ore 11.00 **Scuole**

Durata 1 ora senza intervallo

IMPAROLOPERA

Carmen

da 6 anni

Musica di GEORGES BIZET

Testi, attore e regia BRUNO STORI

Con CANTANTI DEL CONSERVATORIO "ARRIGO BOITO" DI PARMA

Coordinamento musicale DONATELLA SACCARDI

Sullo stesso palcoscenico che ospita le scene di Carmen in programma nell'ambito della Stagione lirica, un viaggio alla scoperta del mondo dell'opera, in un intreccio di parole e note nel racconto inedito del capolavoro di Georges Bizet. Perché con l'ironia e la leggerezza anche i tragici destini e le passioni travolgenti possono divertire e strappare un sorriso.

Prenotazioni dal 1 dicembre 2021 al 13 gennaio 2022

Ritiro il 18 gennaio 2022



Ridotto del Teatro Regio di Parma

sabato 19 febbraio 2022, ore 10.30 **Famiglie**

sabato 19 marzo 2022, ore 10.30 **Famiglie**

sabato 9 aprile 2022, ore 10.30 **Famiglie**

Durata 1 ora e 30 minuti

OPERA MENO 9

Viaggio musicale per famiglie in attesa

Un percorso laboratoriale alla scoperta della musica e della propria voce dedicato alle famiglie in attesa, alle mamme, ai papà e ai bimbi in arrivo, consigliato dal quinto all'ottavo mese di gravidanza, quando il bambino comincia a percepire e reagire ai suoni provenienti dall'esterno. Il costo del biglietto comprende un kit ludico musicale con inviti all'ascolto e per chi acquista l'abbonamento a tutti e tre gli appuntamenti, 2 biglietti in omaggio per lo spettacolo CenerentoQUA CenerentoLA, per vivere le prime emozioni del teatro e innamorarsi della musica.

Ridotto del Teatro Regio di Parma

venerdì 25 marzo 2022, ore 9.00 e ore 11.00 **Scuole**

sabato 26 marzo 2022, ore 15.30 e ore 18.00 **Famiglie**

Durata 1 ora senza intervallo

DOLCE CENERENTOLA

da 6 anni

Regia SIMONE GUERRO *Animazioni a cura di* NADIA MILANI
Pupazzi ILARIA COMISSO *Drammaturgia* GIUSEPPE CALIFANO
Produzione As.Li.Co.- Opera Kids

Uno spettacolo partecipativo in equilibrio fra opera e teatro, in cui i piccoli spettatori sono invitati a cantare e interagire con coreografie e lavori preparati in classe e in famiglia grazie al kit preparato per i partecipanti. Angelina, che meglio conosciamo come Cenerentola, mantiene viva la sua bontà nonostante i torti che subisce dalla famiglia. Un giorno arriva in paese il principe Ramiro in cerca di moglie e la sua vita cambierà.

Prenotazioni per le scuole dal 1 al 17 marzo 2022

Ritiro il 23 marzo 2022



Ridotto del Teatro Regio di Parma

sabato 23 aprile 2022, ore 15.30 e ore 18.00 **Famiglie**

Durata 45 minuti senza intervallo

CENERENTOQUA CENERENTOLA

da 0 a 3 anni

Regia SARA ZANOBBIO

Drammaturgia musicale ANNA PEDRAZZINI

Produzione As.Li.Co.- Opera Baby

Una musicista e un'attrice guidano grandi e piccoli in un percorso che coinvolge tutti i sensi e avvicina all'Opera attraverso colori, forme, materiali e linguaggi pensati a misura di neonato.

Cenerentola è alle prese con la rivalità fraterna, con quella sensazione di non avere l'amore e la stima dei genitori. Ma è forte e sognatrice e la musica la spronerà a cambiare e trovare la sicurezza e la fiducia in sé stessa.

Palcoscenico del Teatro Regio di Parma

domenica 8 maggio 2022, ore 15.30 e ore 18.00 **Famiglie**

Durata 1 ora senza intervallo

BLACK AIDA

da 3 anni

Drammaturgia SIMONE GUERRO

Regia SIMONE GUERRO, FILIPPO UGHI

Elaborazione musicale GIANFRANCO STORTONI

Attrice/cantante BINTOU OUTTARA

Soprano FIAMMETTA TOFONI

Attore/musicista SOULEYMANE DIABATE

Coproduzione Arena Sferisterio, Teatro Giovani Teatro Pirata

Una storia sul senso dell'amore e della vita, oltre le crudeltà della guerra: l'opera verdiana *Aida* diventa fiaba attraverso una rilettura, più che un adattamento, che fa emergere tutta la sua attualità e universalità. Non più ambientata in un Egitto trionfante, la vicenda si ripiega in una dimensione più interiore, raccontata dal punto di vista della sua protagonista, che diventa figura di donna universale, divisa tra l'amore e l'aspirazione alla libertà.



Teatro Regio di Parma

venerdì 20 maggio 2022, ore 9.00 e 11.00 **Scuole**

sabato 21 maggio 2022, ore 15.30 e 18.00 **Famiglie**

Durata 1 ora e 10 minuti senza intervallo

LA CENERENTOLA

Grand Hotel dei sogni

da 6 anni

Adattamento e regia DANIELE MENGHINI

Scene DAVIDE SIGNORINI *Costumi* NIKA CAMPISI

Cantanti As.Li.Co. *ORCHESTRA* 1813 *Direttore* ENRICO LOMBARDI

Produzione As.Li.Co.- Opera Domani

Un melting pot di culture, un luogo speciale in cui un principe può incontrare e innamorarsi di una cameriera, riconoscendo la vera bellezza che si nasconde dietro un grembiule sporco: è il Grand Hotel dei sogni, dove la sorte di Cenerentola cambierà come per magia.

Prenotazioni per le scuole dal 26 aprile al 12 maggio 2022

Ritiro il 18 maggio 2022

IL CIGNO E LA VIOLETTA

Laboratori didattici per le classi della scuola primaria

“Giuseppe Verdi, il cigno di Busseto” e “Maria Luigia, la violetta di Parma” sono i protagonisti dei laboratori didattici per le classi della scuola primaria guidati da Cristina Bersanelli, musicista e didatta, e autrice della collana “I miti dell’Opera” edita dal Teatro Regio. I laboratori, della durata di 75 minuti, saranno un viaggio nella storia e nella storia della musica, alla scoperta della vita di due veri miti indissolubilmente legati alla città di Parma: aneddoti, curiosità, trionfi, successi e fallimenti raccontati attraverso le pagine dei libri, le illustrazioni di Patrizia Barbieri, ascolti, immagini, attività ludiche. Un percorso che i docenti potranno poi proseguire approfondendo gli aspetti musicali, storici e letterari a seconda della propria inclinazione e della materia di competenza.

CONTRAPPUNTI

Incontri, concerti,
mostre, prove aperte



58° CONCORSO INTERNAZIONALE VOCI VERDIANE CITTÀ DI BUSSETO

Il Comune di Busseto indice il 58° Concorso Internazionale Voci Verdiane Città di Busseto, realizzato sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica, in onore e memoria di Carlo Bergonzi. Il Concorso, presieduto dal Sindaco di Busseto Stefano Nevicati e diretto dal Direttore generale del Teatro Regio di Parma Anna Maria Meo, si svolgerà a Busseto dal 13 al 18 giugno 2021.

Per informazioni vociverdiane@teatroregioparma.it

Busseto, Villa Pallavicino

venerdì 17 giugno 2022, ore 21.00

CONCERTO DEI FINALISTI E PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI

Roncole Verdi, Casa Natale di Giuseppe Verdi

sabato 18 giugno 2022, ore 21.00

CONCERTO DI GALA DEI PREMIATI



REGIOINSIEME

Carmen, nata libera

Nell'ambito del progetto *RegioInsieme*, iniziative e laboratori dedicati alla figura di Carmen, donna libera, fiera della propria libertà. Una libertà calpestata dalla gelosia di un uomo che non sa arrendersi all'idea di perderla: una storia che tristemente si ripete, ogni giorno sul palcoscenico della vita.

Teatro Regio di Parma

giovedì 25 novembre 2021, ore 21.00

ingresso libero con prenotazione su teatroregioparma.it

I SONNAMBULI

Non fosse per le donne

"I Sonnambuli" è un club letterario notturno andante, una "setta" per poeti. I loro incontri sono notti randagie: voci e pianoforte raccontano la letteratura, la cronaca, i miti, l'arte e la storia ogni volta in un luogo diverso. Al Teatro Regio, racconteranno tutta la violenza che, in ogni forma, le donne devono sopportare. Ma non sarà solo dolore: impossibile parlare al femminile senza pronunciare la grandezza. Le donne sono terribili e straordinarie, sono nette e inarrivabili come l'orizzonte. Le donne sono quella metà di umanità che ha nel cuore l'avvenire.

Narratori FABIO MANENTI, MICHELE AREZZO

Pianoforte PEPPE AREZZO

Il pubblico è invitato a portare con sé un cuscino su cui accomodarsi

Teatro Regio di Parma

domenica 9 gennaio 2022, ore 20.00

CARMEN

Prova riservata agli Under30

È riservata agli Under30 la prova antegenerale di *Carmen*, alla quale il pubblico è invitato a partecipare indossando un capo di colore rosso, in segno di solidarietà e di condanna di ogni forma di violenza nei confronti delle donne.

da novembre 2021 a gennaio 2022

Incontri e iniziative di approfondimento

È il tema della libertà al centro degli incontri, online e in presenza, realizzati per le scuole, l'Università e gli spettatori sensibili, con una coreografia in video a cura delle scuole di danza di Parma e un approfondimento su *Carmen* realizzato in collaborazione con Carla Moreni e gli allievi dell'Accademia Verdiana per gli ospiti delle RSA e i detenuti dell'Istituto Penitenziario di Parma.

Per informazioni regioinsieme@teatroregioparma.it

REGIO PARMA TEATRO DEL MONDO

La raffinatezza e la magnificenza di uno dei più bei e prestigiosi teatri d'Italia e del mondo svelata in quasi trecento immagini. A due secoli esatti dall'avvio del cantiere (1821), un inedito percorso visuale cattura l'anima di un luogo che preserva fortissimo il suo carattere identitario, nello sfarzo degli stucchi, nella preziosità dei velluti, nello sfavillio delle luci, nelle delicate cromie delle pitture, ma anche nella complessa laboriosità dei laboratori di scenotecnica e di sartoria, nella sonorità vivace delle sale prove, nell'efficienza operosa dei locali tecnici. Una sintesi della storia di un monumento in poche parole e tante immagini, che restituiscono la vitalità di un teatro scrigno della tradizione e al contempo fabbrica contemporanea dello spettacolo in costante mutamento.

Ridotto del Teatro Regio di Parma

mercoledì 17 novembre 2021, ore 17.00

ingresso libero con prenotazione su teatroregioparma.it

Presentazione del volume (edizioni VOS)

PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO

Un approfondimento sui compositori, la genesi delle opere e i capolavori letterari a cui si ispirano, con l'esecuzione dal vivo dei brani più celebri.

Ridotto del Teatro Regio di Parma

ingresso libero con prenotazione su teatroregioparma.it

venerdì 3 dicembre 2021, ore 17.00

Gran Teatro Reinach

sabato 8 gennaio 2022, ore 17.00

Carmen

sabato 19 febbraio 2022, ore 17.00

La Favorita

sabato 12 marzo 2022, ore 17.00

Norma

venerdì 22 aprile 2022, ore 17.00

Ascesa e caduta della Città di Mahagonny

A cura di GIUSEPPE MARTINI

Coordinamento musicale DONATELLA SACCARDI

In collaborazione con Conservatorio di Musica "Arrigo Boito" di Parma

PROVE APERTE

Le ultime prove delle opere prima del debutto: momenti cruciali nei quali la complessità del lavoro in scena e dietro le quinte trova un'emozionante sintesi.

Teatro Regio di Parma

domenica 9 gennaio 2022, ore 20.00 *Prova riservata agli Under30*

martedì 11 gennaio 2022, ore 15.30 *Prova generale aperta al pubblico*

Carmen

lunedì 14 marzo 2022, ore 20.00 *Prova riservata agli Under30*

mercoledì 16 marzo 2022, ore 15.30 *Prova generale aperta al pubblico*

Norma

domenica 24 aprile 2022, ore 15.30 *Prova generale aperta al pubblico*

Ascesa e caduta della Città di Mahagonny

Le associazioni musicale, culturali e ricreative possono prendere parte alle prove generali al prezzo speciale di € 5,00, realizzando autonomamente attività di approfondimento e inviando i moduli disponibili su teatroregioparma.it (nella sezione "Prove aperte") a promozioneculturale@teatroregioparma.it entro martedì 21 dicembre 2021.

I biglietti per le prove antegenereali sono disponibili per gli Under30, presso la biglietteria del Teatro Regio di Parma e su teatroregioparma.it.

Le scuole che vogliono prendere parte alle prove antegenereali possono prenotare scrivendo a educational@teatroregioparma.it o telefonando al numero 0521 203949.

CERIMONIA IN MEMORIA DI VERDI

Nel 121esimo anniversario dalla morte del Maestro, il ricordo della Città presso il Monumento a lui dedicato, con il tradizionale omaggio sulle note del "Va pensiero" cantato dal Coro del Teatro Regio di Parma e dalla Corale Verdi, con la partecipazione di istituzioni e associazioni cittadine.

Piazza della Pace, Monumento a Verdi
giovedì 27 gennaio 2022, ore 11.30

REGIO193

Nel giorno del 193° anniversario dell'inaugurazione del Nuovo Teatro Ducale, una nuova tappa verso la grande festa per i 200 anni del teatro cittadino, il cui programma dettagliato sarà disponibile su teatroregioparma.it

Teatro Regio di Parma
sabato 16 maggio 2022

TEBALDI 100

Il Teatro Regio di Parma celebra, con iniziative artistiche ed editoriali, Renata Tebaldi, tra le più grandi interpreti del XX secolo e protagonista di serate memorabili sui palcoscenici di tutto il mondo.

Biglietteria

PROMOZIONI E AGEVOLAZIONI

UNDER 30

I giovani fino a 30 anni hanno diritto a una riduzione del 50% sul prezzo di abbonamenti e biglietti della Stagione Lirica e del 20% su quelli della Stagione Concertistica e di ParmaDanza (eccetto Ezralow Dance, Parsons Dance), per i posti di platea e di palco. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

OVER 65

Gli spettatori che hanno compiuto 65 anni hanno diritto a una riduzione del 5% sul prezzo di abbonamenti e biglietti della Stagione Concertistica per i posti di platea e di palco. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

SCUOLE DI DANZA

Gli allievi delle scuole di danza hanno diritto a una riduzione del 20% sul prezzo di abbonamenti e biglietti di ParmaDanza (eccetto Ezralow Dance, Parsons Dance) per i posti di platea e di palco. La promozione è valida fino a esaurimento posti.

BONUS CULTURA 18APP E CARTA DEL DOCENTE

Il Teatro Regio di Parma aderisce a 18App e Carta del Docente, le iniziative a cura del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, della Presidenza del Consiglio dei Ministri e del Ministero dell'Istruzione riservate ai neo-maggioresenni e ai docenti. *Per informazioni* www.18App.italia.it; www.cartadeldocente.istruzione.it

SPECIALE GRUPPI

Si accettano via email richieste di prenotazioni per gruppi organizzati. Ai gruppi composti da più di 20 persone è riservata una riduzione del 5% sui biglietti degli spettacoli al Teatro Regio. I palchi sono venduti per l'intera capienza e i posti all'interno del palco non sono numerati. È possibile usufruire di alcuni retropalchi in cui intrattenersi prima dell'inizio dello spettacolo e durante gli intervalli; è prevista in questo caso, in aggiunta al costo del biglietto, una quota da concordare con la Direzione del Teatro. *Per informazioni* groups@teatroregioparma.it

REGIOATENE0

RegioAteneo è il carnet riservato agli studenti universitari e del Conservatorio che potranno scegliere, fino a esaurimento posti, 6 appuntamenti tra quelli della Stagione Lirica, Concertistica e di Danza, al costo di € 60,00, esibendo un documento che attesti l'iscrizione all'anno accademico in corso. Controlli a tal fine sono effettuati da parte del personale di sala all'ingresso in teatro.

SPECIALE AZIENDE

Il Teatro Regio di Parma dedica alle aziende uno speciale carnet di biglietti personalizzato, per far vivere a ospiti e clienti l'esperienza di una serata esclusiva al Teatro Regio. Queste possono inoltre scegliere uno o più palchi tra quelli proposti, con la possibilità di usufruire dei relativi retropalchi, ove intrattenersi con i propri ospiti. L'accoglienza prevede un aperitivo di benvenuto e un buffet. Lo speciale aziende prevede inoltre servizio di biglietteria personalizzato, visite del backstage prima delle rappresentazioni, programmi di sala gratuiti. Al costo del carnet è prevista in aggiunta una quota per l'utilizzo del retropalco.

Per informazioni Tel. 0521 203965 – relazioniesterne@teatroregioparma.it

AGEVOLAZIONE PARCHEGGIO TOSCHI

Gli spettatori possono beneficiare di una riduzione per la sosta presso il Parcheggio Toschi in occasione degli spettacoli, da un'ora e mezza prima a due ore dopo. Per attivare la riduzione occorre convalidare il tagliando nella vidimatrice presente in Teatro. Nel caso la sosta sia anticipata o protratta al di là dell'intervallo orario indicato non sarà applicata alcuna agevolazione. In caso di accesso al parcheggio con TELEPASS è necessario inibire il segnale del transponder inserendolo nell'apposita scatola schermante o comunicare agli operatori, prima dell'ingresso, il codice per la sua disabilitazione e ritirare normalmente il ticket (pr.parmapark@apcoa.it; tel. 0521 235953 – 340 9684514). Resta inteso che lo spettatore che voglia usufruire del TELEPASS per soste successive deve richiederne la riattivazione. In caso di necessità di assistenza è possibile contattare gli operatori attivando il pulsante di chiamata presso le casse automatiche del parcheggio.

STAGIONE LIRICA

ABBONAMENTI

Prelazione abbonati A, B, D Stagione Lirica 2019-20
e abbonati C Stagione Lirica 2018-19 dal 17 al 24 novembre 2021
Nuovi abbonamenti 25 e 27 novembre 2021

TURNI DI ABBONAMENTO

Opera A

Carmen mercoledì 12 gennaio 2022, ore 20.00
La Favorita venerdì 25 febbraio 2022, ore 20.00
Norma venerdì 18 marzo 2022, ore 20.00
Ascesa e caduta... martedì 26 aprile 2020, ore 20.00

Opera B

Carmen venerdì 14 gennaio 2022, ore 20.00
Norma domenica 20 marzo 2022, ore 15.30
Ascesa e caduta... giovedì 28 aprile 2022, ore 20.00

Opera C

Carmen venerdì 21 gennaio 2022, ore 20.00
Norma venerdì 25 marzo 2022, ore 20.00
Ascesa e caduta... sabato 30 aprile 2022, ore 20.00

Opera D

Carmen domenica 16 gennaio 2022, ore 15.30
La Favorita domenica 27 febbraio 2022, ore 15.30
Norma domenica 27 marzo 2022, ore 15.30

FUORI ABBONAMENTO

Carmen sabato 15 gennaio 2022, ore 17.00
Carmen domenica 23 gennaio 2022, ore 15.30

PREZZI

Abbonamento Opera A	Intero	Under30
Poltrona	€ 320,00	€ 160,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 288,00	€ 144,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 208,00	€ 104,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 112,00	€ 56,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 256,00	€ 128,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 192,00	€ 96,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 192,00	€ 96,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 128,00	€ 64,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 80,00	€ 40,00
Galleria numerata	€ 80,00	€ ---

Abbonamento Opera B, C, D	Intero	Under30
Poltrona	€ 156,00	€ 78,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 144,00	€ 72,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 132,00	€ 66,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 74,00	€ 36,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 132,00	€ 66,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 108,00	€ 54,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 108,00	€ 54,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 72,00	€ 36,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 48,00	€ 24,00
Galleria numerata	€ 48,00	€ ---

All'abbonato che, all'atto della sottoscrizione dell'abbonamento, desidera acquistare un biglietto per lo spettacolo che non rientra nel proprio turno di abbonamento è riservata una riduzione del 20%.

Gli abbonati alla Stagione Lirica 2021-2022 potranno esercitare il diritto di prelazione alla Stagione Lirica 2022-2023 nei termini che verranno successivamente comunicati.

BIGLIETTI

Gran Teatro Reinach

dal 19 novembre e online dal 20 novembre 2021

Carmen, Norma, La Favorita, Ascesa e Caduta della Città di Mahagonny

dal 30 novembre e online dal 1 dicembre 2021

PREZZI

Gran Teatro Reinach

	Intero	Under30
Poltrona	€ 50,00	€ 25,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 45,00	€ 22,50
Palco centrale 2° prezzo	€ 35,00	€ 17,50
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 25,00	€ 12,50
Palco intermedio 1° prezzo	€ 40,00	€ 20,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 30,00	€ 15,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 35,00	€ 17,50
Palco laterale 2° prezzo	€ 25,00	€ 12,50
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 15,00	€ 7,50
Galleria numerata	€ 15,00	€ ---

Carmen, Norma,

La Favorita, Ascesa e caduta...

prime rappresentazioni

	Intero	Under30
Poltrona	€ 100,00	€ 50,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 90,00	€ 45,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 65,00	€ 32,50
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 35,00	€ 17,50
Palco intermedio 1° prezzo	€ 80,00	€ 40,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 60,00	€ 30,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 60,00	€ 30,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 40,00	€ 20,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 25,00	€ 12,50
Galleria numerata	€ 25,00	€ ---

Carmen, Norma,

La Favorita, Ascesa e caduta...

rappresentazioni successive

	Intero	Under30
Poltrona	€ 65,00	€ 32,50
Palco centrale 1° prezzo	€ 60,00	€ 30,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 55,00	€ 27,50
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 30,00	€ 15,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 55,00	€ 27,50
Palco intermedio 2° prezzo	€ 45,00	€ 22,50
Palco laterale 1° prezzo	€ 45,00	€ 22,50
Palco laterale 2° prezzo	€ 30,00	€ 15,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 20,00	€ 10,00
Galleria numerata	€ 20,00	€ ---

STAGIONE CONCERTISTICA

ABBONAMENTO

Prelazione abbonati Stagione Concertistica 2019-20 dal 7 al 12 ottobre 2021
Nuovi abbonamenti in biglietteria e online dal 13 al 16 ottobre 2021

PREZZI

	Intero	Over 65	Under 30 e Abb. S.d.Conc.
Poltrona	€ 246,50	€ 234,00	€ 197,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 212,50	€ 201,50	€ 170,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 186,00	€ 176,50	€ 148,50
Palco intermedio 1° prezzo	€ 178,50	€ 169,50	€ 142,50
Palco intermedio 2° prezzo	€ 154,00	€ 146,00	€ 123,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 136,00	€ 129,00	€ 108,50
Palco laterale 2° prezzo	€ 130,00	€ 123,50	€ 104,00
Galleria numerata	€ 72,00	€ ---	€ ---

L'abbonamento non è valido ai fini della prelazione della prossima stagione, le modalità della quale saranno comunicate successivamente.

BIGLIETTI

Biglietti dal 19 ottobre e online dal 20 ottobre 2021

PREZZI

Alexander Lonquich, Beatrice Rana, Trio di Parma, Giuseppe Albanese,
Richard Galliano, Anna Tifu e Giuseppe Andaloro, David Russell

	Intero	Over 65	Under 30 e Abb. S.d.Conc.
Poltrona	€ 35,00	€ 33,00	€ 28,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 30,00	€ 28,50	€ 24,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 22,00	€ 20,50	€ 17,50
Palco intermedio 1° prezzo	€ 25,00	€ 23,50	€ 20,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 18,00	€ 17,00	€ 14,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 20,00	€ 19,00	€ 16,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 15,00	€ 14,00	€ 12,00
Galleria numerata	€ 10,00	€ ---	€ ---

Andràs Schiff

	Intero	Over 65	Under 30 e Abb. S.d.Conc.
Poltrona	€ 45,00	€ 42,50	€ 36,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 40,00	€ 38,00	€ 32,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 32,00	€ 30,00	€ 25,50
Palco intermedio 1° prezzo	€ 35,00	€ 33,00	€ 28,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 28,00	€ 26,50	€ 22,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 30,00	€ 28,50	€ 24,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 25,00	€ 23,50	€ 20,00
Galleria numerata	€ 15,00	€ ---	€ ---

PARMADANZA

ABBONAMENTO

Prelazione abbonati ParmaDanza 2020 dal 7 al 14 dicembre 2021
Nuovi abbonamenti 15, 16 dicembre 2021

TURNO UNICO

Ezralow Dance domenica 5 dicembre 2021, ore 20.30
Balletto di Roma sabato 29 gennaio 2022, ore 20.30
Almama Dance Project sabato 5 febbraio 2022, ore 20.30
Parsons Dance martedì 15 febbraio 2022, ore 20.30
Balletto Yakobson di San Pietroburgo giovedì 31 marzo 2022, ore 20.30
Nuovo Balletto di Toscana sabato 28 maggio 2022, ore 20.30

PREZZI ABBONAMENTO

	Intero	Under30, scuole danza
Poltrona	€ 210,00	€ 168,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 189,00	€ 151,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 163,00	€ 131,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 133,00	€ 106,50
Palco intermedio 1° prezzo	€ 170,00	€ 136,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 139,00	€ 111,50
Palco laterale 1° prezzo	€ 142,00	€ 114,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 99,00	€ 79,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 60,00	€ 48,00
Galleria numerata	€ 67,50	€ ---

BIGLIETTI

Biglietti dal 17 dicembre e online dal 18 novembre 2021

PREZZI BIGLIETTI

Yakobson Balletto...	Intero	Under30, scuole danza
Poltrona	€ 50,00	€ 40,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 45,00	€ 36,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 40,00	€ 32,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 35,00	€ 28,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 40,00	€ 32,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 35,00	€ 28,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 35,00	€ 28,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 25,00	€ 20,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 15,00	€ 12,00
Galleria numerata	€ 15,00	€ ---

**Balletto di Roma, Almamia Dance,
NuovO BalletTO di Toscana**

	Intero	Under30, scuole danza
Poltrona	€ 40,00	€ 32,00
Palco centrale 1° prezzo	€ 35,00	€ 28,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 30,00	€ 24,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 25,00	€ 20,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 30,00	€ 24,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 25,00	€ 20,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 25,00	€ 20,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 15,00	€ 12,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 10,00	€ 8,00
Galleria numerata	€ 10,00	€ ---

Ezralow Dance

	Intero	
Poltrona	€ 42,50 + prevendita	€ 6,50
Palco centrale 1° prezzo	€ 39,10 + prevendita	€ 5,90
Palco centrale 2° prezzo	€ 33,00 + prevendita	€ 5,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 25,00 + prevendita	€ 3,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 39,10 + prevendita	€ 5,90
Palco intermedio 2° prezzo	€ 28,00 + prevendita	€ 4,00
Palco intermedio 3° prezzo	€ 13,00 + prevendita	€ 2,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 33,00 + prevendita	€ 5,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 28,00 + prevendita	€ 4,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 13,00 + prevendita	€ 2,00
Galleria numerata	€ 22,00 + prevendita	€ 3,00

Parsons Dance

	Intero	
Poltrona	€ 42,50 + prevendita	€ 6,50
Palco centrale 1° prezzo	€ 40,00 + prevendita	€ 6,00
Palco centrale 2° prezzo	€ 34,00 + prevendita	€ 5,00
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 25,00 + prevendita	€ 3,00
Palco intermedio 1° prezzo	€ 40,00 + prevendita	€ 6,00
Palco intermedio 2° prezzo	€ 30,00 + prevendita	€ 4,50
Palco intermedio 3° prezzo	€ 15,00 + prevendita	€ 2,00
Palco laterale 1° prezzo	€ 34,00 + prevendita	€ 5,00
Palco laterale 2° prezzo	€ 28,00 + prevendita	€ 4,00
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 15,00 + prevendita	€ 2,00
Galleria numerata	€ 22,00 + prevendita	€ 3,00

Balletto di Parma

	Intero	
Poltrona	€ 15,00	
Palco centrale 1° prezzo	€ 14,00	
Palco centrale 2° prezzo	€ 13,00	
Palco centrale 3° prezzo (ascolto)	€ 10,00	
Palco intermedio 1° prezzo	€ 13,00	
Palco intermedio 2° prezzo	€ 10,00	
Palco laterale 1° prezzo	€ 9,00	
Palco laterale 2° prezzo	€ 8,00	
Palco laterale 3° prezzo (ascolto)	€ 5,00	
Galleria numerata	€ 5,00	

REGIOYOUNG

BIGLIETTI PER FAMIGLIE

I biglietti per gli spettacoli per le famiglie sono in vendita presso:

- la biglietteria del Teatro Regio di Parma dal 26 ottobre 2021
- La biglietteria online su teatroregioparma.it dal 27 ottobre 2021

BIGLIETTI PER SCUOLE

I biglietti per gli spettacoli per le scuole devono essere prenotati all'indirizzo educational@teatroregioparma.it e ritirati presso la Biglietteria del Teatro Regio entro le date riportate nelle pagine precedenti per ciascuno spettacolo. L'eventuale fatturazione elettronica dev'essere richiesta al momento della prenotazione, fornendo i dati obbligatori e definitivi.

PREZZI

Cartoons!

Intero € 12,00

Ridotto (fino a 15 anni) € 8,00

La bella addormentata, Imparolopera

Dolce Cenerentola, CenerentoQUA CenerentoLA

Rigoletto. I misteri..., Cenerentola. Grand Hotel...

Intero € 10,00

Ridotto (fino a 15 anni) € 5,00

Opera meno 9

Biglietto € 8,00

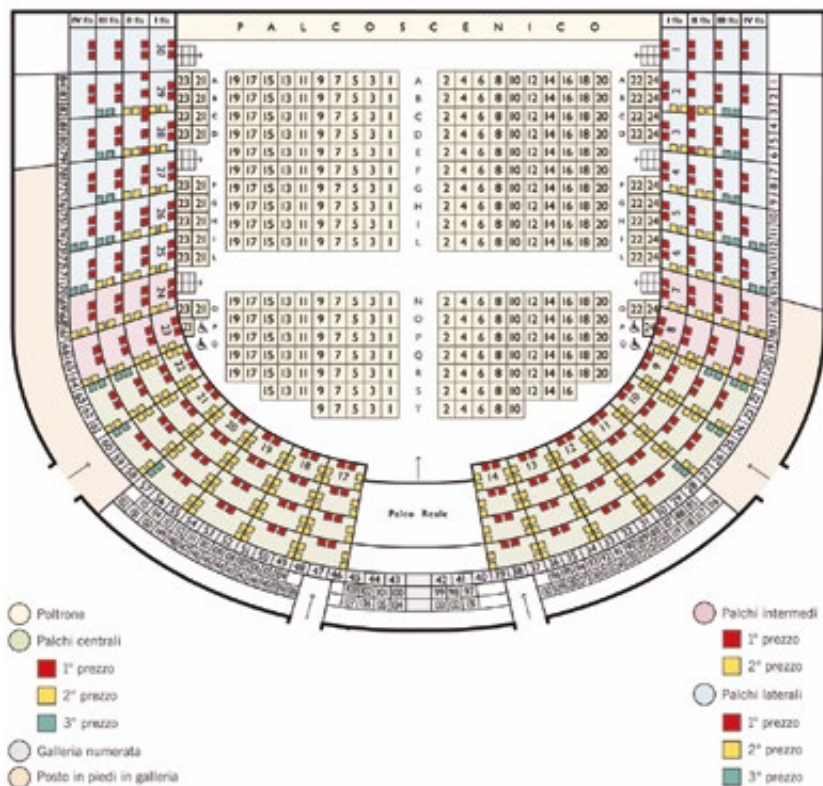
Abbonamento (3 appuntamenti) € 22,50

Il cigno e la violetta

Il pacchetto per le scuole prevede l'acquisto di un minimo di 20 libri "Giuseppe Verdi, il cigno di Busseto" o "Maria Luigia, la violetta di Parma" al costo di € 10 cadauno. La data del laboratorio sarà concordata in base alle disponibilità e alle esigenze della scuola e della didatta.

Per informazioni e prenotazioni editoria@teatroregioparma.

PIANTA TEATRO REGIO



BIGLIETTERIA DEL TEATRO REGIO DI PARMA

Strada Giuseppe Garibaldi, 16/A 43121 Parma

Tel. +39 0521 203999

biglietteria@teatroregioparma.it

ORARI DI APERTURA

dal martedì al sabato

ore 11.00-13.00 e 17.00-19.00

e un'ora precedente lo spettacolo.

In caso di spettacolo nei giorni di chiusura, da un'ora precedente lo spettacolo.

Chiuso il lunedì, la domenica e i giorni festivi.

PAGAMENTI

Il pagamento presso la Biglietteria del Teatro Regio di Parma può essere effettuato con denaro contante in Euro, con assegno circolare non trasferibile intestato a Fondazione Teatro Regio di Parma, con PagoBancomat, con carte di credito Visa, Cartasi, Diners, Mastercard, American Express.

BIGLIETTERIA ONLINE

I biglietti per tutti gli spettacoli sono disponibili anche su festivalverdi.it.

L'acquisto online non comporta alcuna commissione di servizio.

INFORMAZIONI GENERALI

In ottemperanza alle vigenti normative sulla sicurezza, ciascun biglietto emesso è nominativo (non è consentita l'intestazione di più biglietti alla stessa persona) e può essere ceduto solo comunicando alla Biglietteria la variazione.

Al momento dell'acquisto lo spettatore dovrà fornire un proprio recapito (telefono o e-mail). Tali dati saranno conservati sino ai 14 giorni successivi lo spettacolo.

All'ingresso in teatro, il personale di sala ha l'obbligo di verificare, unitamente alla temperatura corporea, la corrispondenza dello spettatore con l'intestazione del biglietto.

L'accesso in teatro è consentito esclusivamente agli spettatori muniti di Green pass, fatti salvi i soggetti di età inferiore ai 12 anni e quelli esenti sulla base di idonea certificazione medica che il personale di sala ha l'obbligo di verificare.

Il pubblico è invitato a igienizzare le mani ai distributori presenti in teatro e a indossare correttamente la mascherina per tutta la durata dell'evento.

Il pubblico è invitato a consultare il sito www.teatroregioparma.it alla sezione Biglietteria ove saranno tempestivamente riportati eventuali aggiornamenti circa le modalità di accesso al Teatro.

I biglietti non possono essere rimborsati o sostituiti e valgono esclusivamente per la data riportata sugli stessi. Lo spettatore è tenuto a esibire il biglietto al personale addetto al controllo, che potrà richiedere i titoli di eventuali promozioni.

A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in sala fino al primo intervallo.

In teatro è vietato fumare e non è gradito l'uso delle sigarette elettroniche.

In sala non è consentito l'utilizzo di fotocamere e registratori audio e gli spettatori sono tenuti a silenziare telefoni, smartphone e orologi.

L'accesso al Teatro Regio di Parma non presenta barriere architettoniche. Dall'ingresso, con percorso lineare e pianeggiante si può accedere in platea, ove nella fila P e Q sono ubicati spazi predisposti per quattro carrozzine e quattro accompagnatori, fruibili dietro preventiva richiesta alla Biglietteria.

Il Teatro Regio di Parma assicura, ai sensi del D.Lgs.196/03 e del GDPR 679/16, la riservatezza dei dati personali e il loro esclusivo utilizzo per comunicazioni inerenti l'attività del teatro stesso.

In sala sono presenti operatori ai quali è consentito effettuare fotografie e riprese audio/video. Le eventuali immagini potrebbero essere diffuse a mezzo stampa, online o su emittenti televisive.

Il Teatro Regio di Parma si riserva la possibilità di effettuare spostamenti dei posti assegnati per esigenze tecniche e la possibilità di apportare al programma le modifiche che si rendessero necessarie.



Parma
*Capitale Italiana
della Cultura
2021*

parma2021.it
#parma2021

CON IL
SOSTEGNO DI



EMILIA

IL COMITATO
PER PARMA
2020

SOCI FONDATORI PROMOTORI



Parma, io ci sto!



SOCI FONDATORI



CON LO
STRAORDINARIO
CONTRIBUTO DI



PARTNER
UFFICIALI

PLATINO



FORNITORI
UFFICIALI



Deloitte.



MEDIA
PARTNER



GAZZETTA DI PARMA



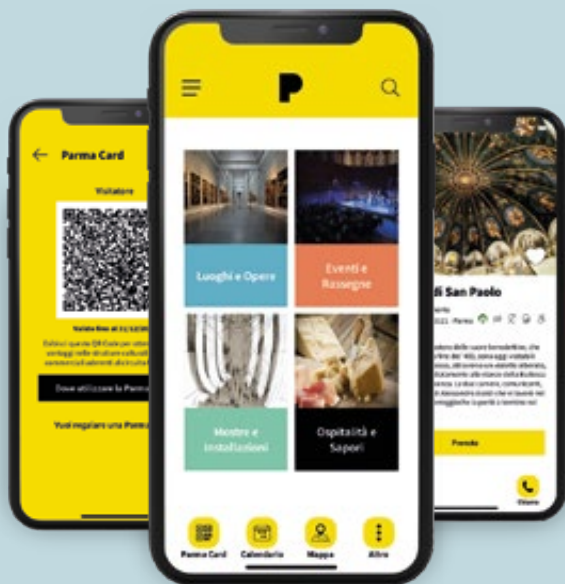
VETTORE
UFFICIALE



TRENITALIA TPER



**Entra in Parma Capitale
Italiana della Cultura 2021.**



Scarica l'App!

**Scarica l'App o vai sul sito parma2021.it
per scoprire il nuovo Programma di Parma
Capitale Italiana della Cultura 2021**

Scopri Parma in un nuovo modo: grazie all'app ufficiale potrai immergerti digitalmente e organizzare il tuo viaggio nella Capitale Italiana della Cultura 2021.

Con l'App i luoghi, le opere, gli eventi, le rassegne, le mostre, le installazioni e i sapori cittadini sono alla portata di un tap.

L'App ti mostra gli eventi in tempo reale e il percorso per raggiungerli.

Potrai pianificare la tua visita in modo sicuro grazie alla piattaforma di prenotazione e consultare le audioguide e i video 360° dei punti di interesse.



**Inquadra il QR-Code,
scarica l'App e prenota
il tuo posto per una
visita in piena sicurezza**

**Disponibile al download
per iOS e Android**



Acquista la Parma Card!

Sei un cittadino che vuole scoprire un nuovo modo di vivere il territorio più semplice e ricco di emozioni, godendoti i vantaggi della Capitale della Cultura?

Sei un turista o visitatore che desidera un'esperienza di visita approfondita di Parma e della sua provincia?

Qualunque sia il motivo per cui ti trovi a Parma, sei fortunato: è arrivata la Parma Card, uno strumento agile che fino al 31 dicembre 2022 ti permetterà di accedere con prezzi competitivi e molti benefici al sistema culturale

e turistico del territorio e alla possibilità di spostarti in città con trasporti integrati e mezzi di mobilità sostenibile.

Parma Card non è solo una garanzia di risparmio e di qualità, ma anche di sicurezza: tutte le strutture culturali e commerciali aderenti sono parte del programma "Parma Città Sicura", che garantisce il rispetto delle prescrizioni igienico sanitarie post COVID 2019.

Ottieni la Parma Card registrandoti su parma2021.it/parma-card



#FeelinGood

Molti pensano che per essere sostenibili basti rispettare la natura.

Per noi la vera sfida è il benessere e il rispetto di ogni persona:
a tavola, in azienda, nelle comunità e nell'ambiente in cui vivono.

È questa la nostra idea di sostenibilità.

Scopri-la su
parmacottogroup.com



Mettiamo
in circolo
la bellezza!



Creare benessere per le comunità, contribuire alla pluralità delle iniziative culturali e guardare al futuro con responsabilità. Iren da sempre sostiene le principali iniziative territoriali, in ambito culturale, teatrale e musicale. Insieme per rilanciare la cultura e il territorio.

Scopri di più su gruppoiren.it

iren

Globally raising the standards
of food through the art of slicing



www.grasselli.com



TEATRO
REGIO
PARMA

Coltiviamo una grande passione

Barilla sostiene il Festival Verdi. Un evento esclusivo che dedichiamo a chi condivide con noi la passione per la musica e per ogni cosa fatta ad arte. Dal 1877, continua il nostro impegno per testimoniare nel mondo l'eccellenza italiana.

Barilla

The Italian Food Company. Since 1877.

Parma, io ci sto!

IMPEGNO ED ENERGIE PER IL FUTURO DEL NOSTRO TERRITORIO

L'Associazione "Parma, io ci sto!" è nata con l'obiettivo di creare iniziative di eccellenza e attrarre investimenti, rilanciando e valorizzando l'identità della nostra città e di ciò che la circonda.

"Parma, io ci sto!" è un progetto che guarda lontano, verso un futuro dinamico, vivace e vivibile nell'ambito di:

CULTURA

AGROALIMENTARE

TURISMO

FORMAZIONE E INNOVAZIONE

SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

UNISCITI ANCHE TU!

segreteria@parmaiocisto.com
www.parmaiocisto.com



MINISTERO
DELLA
CULTURA

Regione Emilia Romagna



UNIVERSITÀ
DI PARMA



Parma
Capitale Italiana
della Cultura
2021

SOCIO FONDATORE PROMOTORE
COMITATO PER PARMA 2021

Parma, io ci sto!

I MITI DELL'OPERA

La collana esclusiva per far conoscere ai più piccoli
le storie dei più grandi compositori e cantanti

Disponibili presso il bookshop del Teatro Regio
e online su teatroregioparma.it



**ARTURO
TOSCANINI**

E la bacchetta magica

**GIUSEPPE
VERDI**

Il cigno di Busseto

MARIA CALLAS

La divina

**GAETANO
DONIZETTI**

Un musicista coi baffi

GIACOMO PUCCINI

Il poeta del lago



SCRIVERE D'OPERA

Workshop di introduzione alla scrittura critica

per le classi III, IV e V delle scuole secondarie di II grado

Teatro Regio di Parma
settembre 2021 - gennaio 2022

Con il patrocinio di
Associazione Nazionale dei Critici Musicali
Associazione Nazionale dei Critici di Teatro



I-VERDI

Un'inedita esperienza
immersiva per riscoprire
Parma con gli occhi
(e le orecchie) di Giuseppe Verdi.

Inquadra il QR
e preparati a vivere
un'esperienza unica!



A cura di Karakorum Teatro
e Centro Teatrale MaMiMò



CORSO DI ALTO PERFEZIONAMENTO IN REPERTORIO VERDIANO



In collaborazione con Scuola di Musica di Fiesole, Accademia d'arte lirica di Osimo, Comune di Parma
Assessorato alla cultura, Istituto nazionale di studi verdiani, Fondazione Arturo Toscanini,
Fondazione I teatri di Reggio Emilia, Fondazione Franco Zeffirelli

Operazione Rif. PA 2020-15377/RER approvata con deliberazione di Giunta Regionale n. 401/2021
e cofinanziata con risorse del Fondo sociale europeo e della Regione Emilia-Romagna

DAL SEGNO ALLA NASCITA DI UN SOGNO

Corso di Alta Sartoria

II edizione

Il progetto del Teatro Regio di Parma
per formare profili professionali per le industrie creative

Scopri di più su
TEATROREGIOPARMA.IT





FESTIVAL
VERDI
PARMA



TEATRO
REGIO
PARMA

A LIFE IN MUSIC

Una melodia. Un ricordo. Un incontro.
La musica di Giuseppe Verdi può cambiare la vita?

Il primo mobile game prodotto da un teatro d'opera

Scaricalo gratuitamente su



Google Play



App Store



ACCADEMIA
TRP
TEATRO REGIO PARMA



SCUOLA DI CANTO CORALE PER VOCI BIANCHE E CORO DI VOCI BIANCHE DEL TEATRO REGIO DI PARMA



Il nuovo progetto formativo del Teatro Regio
dedicato a bambini e ragazzi tra i 7 e i 14 anni
Scopri di più su teatroregioparma.it



Comitato Sostenitori del Teatro Regio di Parma

Esprimiamo la nostra più profonda gratitudine al neonato Comitato dei Sostenitori del Teatro Regio, il cui prezioso contributo, in un solo anno di attività, ha permesso l'avvio dei lavori di restauro e recupero funzionale della pavimentazione della Sala di Scenografia.

Il percorso condiviso, appena intrapreso, è solo all'inizio e abbiamo ancora bisogno di tutto il vostro supporto per poterlo portare a termine e continuare così a prenderci cura del Teatro, assieme.

Siamo fieri di avervi al nostro fianco!

Angela Amenta
Carlo Aversa
Edmonda Bertoli
Maria Bertoluzzi
Vittoria Binacchi
Elena Binacchi
Veronica Boldrin
Lucia Bonanni
Fabia Bonati
Lucia Botta
Angela Cacopardo
Claudio Cammarata Mario
Alessandro Castagna
nnp*
Club 27
Franca Coin
Angelo Copercini

Angelica Dallara
Barbara Ferretti
Paola Fiaccadori Bonati
nnp*
Paola Fornari
Massimo Galli
Giorgia Ghirardini
Inner Wheel Parma
nnp*
Alessandra Mancino
Anna Marchi
Giuliana e Roberto Massini
Irma Mazzola
Anna Mazzotti
Francesca Micheli
Marco Micheli
Paolo Micheli

Stella Mirizzi
Alessio Pedrazzini
Caterina Pesci Mancino
Enzo Petrolini
Mimma Petrolini
Ombretta Sarassi
Maria Teresa Scaccaglia
Giuseppe Scotti
Stefano Spagna Musso
Antonella Squarcia
Salvatore Tedesco
Annalisa Tortini
Paolo Zoppi
Patrizia Zucchi
Elmar Vareschi

* nominativo non pubblicato
per mancato consenso

Per rinnovare il vostro sostegno o conoscere meglio il progetto,
potete scrivere a comitato@teatroregioparma.it



INTERNATIONAL
FRIENDS
OF FESTIVAL
VERDI

International Friends of Festival Verdi

Grazie agli International Friends of Festival Verdi, associazione non-profit basata a New York. Il loro contributo è, infatti, determinante nella realizzazione del Festival Verdi e nella diffusione, anche su territorio internazionale, delle attività del Teatro Regio, cui non hanno fatto mai mancare un supporto incondizionato.

Thank you from the bottom of our hearts!

President

James E. Miller

Board of Directors

James E. Miller

Anjali Miller

Jillian Boyce

Silvia Frieser

Jane Oberwager

Eric L. Young

Nathan C. Zipperian

Advisory Board

Brian Dore

Maria Gabriella Landers

Marco Massini

Jane Oberwager

Un ringraziamento speciale a

Davide Carbone e Contemporarities LLC, DBA Gessato

Per informazioni

New York - development@iffv.it

Parma - iffv@teatroregioparma.it

www.iffv.org



GRAN CAFFÈ del Teatro

Aperto dal lunedì al sabato, ore 7.45-19.45
e in occasione di spettacoli per gli spettatori del Teatro Regio

Tel. (+39) 0521 283857 - grancaffedelteatro.catering@gmail.com



BOOKSHOP

del Teatro Regio di Parma

Aperto dal martedì al sabato ore 9.30-12.30 | 14.30-17.30
domenica ore 10.00-16.00
e in occasione di spettacoli per gli spettatori del Teatro Regio

Tel. (+39) 347 0772391 - azzalieditori@gmail.com



OPERA VISION

OPERA – GRATIS, LIVE E ON DEMAND



Streaming settimanali dai teatri
di tutta Europa



Comune di Parma



Parma
*Capitale Italiana
della Cultura
2021*

Foto: Giuseppe Gradella

Opera: il palcoscenico della società.

18.9.21 – 13.1.22
Palazzo del Governatore
Parma

Orari

Da mercoledì a venerdì
ore 9–13 e 15–18
Sabato, domenica e festivi
ore 10–19



Biglietti

Inquadra il QR Code o visita
il sito www.ticketlandia.com
e acquista il tuo biglietto!



TEATRO
REGIO
PARMA

#NEANCHEPERFINTA

Il Teatro Regio di Parma per l'eliminazione
della violenza contro le donne



Racconta le tue emozioni!
Share your passion!

#AlRegio
@RegioParma

teatroregioparma.it



TEATRO REGIO DI PARMA

DIREZIONE GENERALE/ SOVRINTENDENZA

Anna Maria Meo Direttore generale

Segreteria di Direzione

Cinzia Cacace*

Segreteria relazioni internazionali

Elena Fiorini*

Servizi generali

Silvia Re*

PROGRAMMAZIONE ARTISTICA

Cristiano Sandri* responsabile

VERDI OFF

Barbara Minghetti* curatrice

EDUCATIONAL, PROGETTI SPECIALI

Lisabetta Baratella

RELAZIONI ESTERNE E FUNDRAISING

Maria Teresa Fornari responsabile

PROMOZIONE, COMUNICAZIONE E MARKETING

Dario Montrone coordinatore

Promozione, Biglietteria,

Gruppi responsabile

STAMPA, ARCHIVIO, PROGETTI SPECIALI

Paolo Maier responsabile

nnp*

WEB, SOCIAL MEDIA,

Alessia Tavarone responsabile

GRAFICA, EDITORIA, MERCHANDISING

Dario De Micheli responsabile

BIGLIETTERIA, GRUPPI

Tiziana Giustinelli

Eleonora Menozzi

Giorgia Gobbi*

Anna Maria Mattioli*

Mattia Mori*

Angela Turrisi*

CONCESSIONI, PERSONALE DI SALA, VISITE GUIDATE

Maria Teresa Fornari responsabile

Chiara Contini

Erika Tedeschi

Elisa Galeazzi*

Marina Sabristov*

SVILUPPO, ORGANIZZAZIONE E FORMAZIONE

Giannina Seccia responsabile

Francesca Fanfoni

Sandra Bove*

Serena Castelli*

RISORSE UMANE E AMMINISTRAZIONE DEL PERSONALE

Marzia Maluberti responsabile

Roberta Carra

Brunilda Shehu*

Servizi di portineria

Milva Salvi

Barbara Pesci

Maristela Da Silva*

TECNOLOGIE, SERVIZI INFORMATIVI

Emiliano Farri responsabile

RICERCA, SELEZIONE E FORMAZIONE INTERNA

Laura Ghiani responsabile

AMMINISTRAZIONE, FINANZA E CONTROLLO

Daniela Parizzi responsabile

Federica Scarcella

Cristina Schirò*

Irene Micheletti*

PRODUZIONE

Ilaria Pucci responsabile

Alessandra Mistichelli

Francesca Pedone*

Direttore di palcoscenico

Giacomo Benamati

SERVIZI TECNICI, ALLESTIMENTI SCENICI

Andrea Borelli responsabile

Massimiliano Scuto vice responsabile

Luca Cassano

Sonya Codeluppi

Francesco Garulli

Aldo Ghidini

Ettore Moni

Lucia Polloni*

Macchinisti, Costruttori, Fabbri

Giuseppe Caradente responsabile

Massimiliano Peyrone* capo costruttore

Bruno Balestrieri

Nicolò Baruffini

Enrico Cannas

Paolo Ceci

Stefano Furegato

Massimo Gregorio

Marco Raggi

Marco Sedilesu

Giulio Vecchi

Simone Zani

Guido Andrea Arcidiaco*

Federico Balducci*

Achraf Mathlouthi*

Salvatore Nicoletta*

Giacomo Rastelli*

Jhon Jairo Verdicchio*

Magazzini

Federico Napoli responsabile

nnp**

Elettricisti, Cabinisti

Giorgio Valerio responsabile

Simone Bovis

Angela Maria Termini

Paolo Gamper*

Bruno Ilariuzzi*

Lorenzo Pelagatti*

Fonica

nnp*

Scenografia

Franco D. Venturi* consulente
Fiorenza Riva
Nuria Cabanas*
Marcella Caglieri*
Gabriella Rotondi*

Attrezzeria

Monica Bocchi responsabile
Saverio Adorni*
Silvia Negri*

Sartoria, vestizione, trucco e parrucco

Giuseppe Panarello*
responsabile Sartoria di produzione
Lorena Marin* consulente
Giorgia Bercelli
Francesca Ghinelli
Lorena Sofia
Anna Bortolotti*
Sandra Cambiè*
Olga Costinova*
Madrilena Azzurra Enza Gallo*
Caterina Mazza*
Boutaina Mouhtaram*
Simona Paganelli*
Vanessa Rugi*
Mimosa Strazimiri*
Elisa Torricelli*

*Personale di sala**

Matteo Amici
Virginia Barilli
Ines Belledi
Maria Giulia Bertozzi
Mattia Biasotti
Nicola Bolzoni
Laura Bussolati
Annalisa Cavazzini
Marta Cecchi
Deborah Comper
Martina Conti
Pier Rosario Diviggiano
Alessandro Fantini
Greta Ferrari
Veronica Ferrarini
Guglielmo Fibrosi
Marianna Folli
Siwar Ftaiti

Erika Gaibazzi
Chiara Liccardi
Costanza Manni
Annarita Paglia
Antonietta Pallone
Sofia Panza
Alice Petrolini
Rossella Picinni Leopardi
Vittoria Olivieri
Domenico Palamara
Giulia Piemonti
Filippo Rossi
Bianca Maria Scalise
Laura Scalise
Simona Segalini
Marco Simonetti
Eugenia Tagliavini
Alberto Tinelli
Stefano Tinelli
Maddalena Tiripicchio
Alessandro Zaccardi
Milena Zawadowska

STAGISTI E TIROCINANTI

Anna Pesce
Bianca Maria Pezzini
Eleonora Georgia Sale
Nicole Tammetta
Alessia Trovato

* a termine

** nominativo non pubblicato
per mancato consenso

Aggiornato al 15 novembre 2021

CALENDARIO

OTTOBRE 2021

30 sab 15.30 e 18.00, Ridotto **CARTOONS!** per le famiglie

NOVEMBRE 2021

- 3 mer** 20.30 **ALEXANDER LONQUICH**
17 mer 17.00 **REGIO PARMA TEATRO DEL MONDO** presentazione del libro
20 sab 15.30 e 18.00 **RIGOLETTO. I MISTERI DEL TEATRO** per le famiglie
25 gio 21.00 **I SONNAMBULI** *Se non fosse per le donne*
26 ven 10.00 **LA BELLA ADDORMENTATA** per le scuole
27 sab 16.00 **LA BELLA ADDORMENTATA** per le famiglie
28 dom 20.30 **BEATRICE RANA**

DICEMBRE 2021

- 3 ven** 17.00 **PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO** Gran Teatro Reinach
4 sab 20.30 **TRIO DI PARMA**
5 dom 20.30 **EZRALOW DANCE** Open
11 sab 20.00 **GRAN TEATRO REINACH**
12 dom 15.30 **GRAN TEATRO REINACH**

GENNAIO 2022

- 8 sab** 17.00 **PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO** Carmen
9 dom 20.00 **CARMEN** prova riservata agli under30
11 mar 15.30 **CARMEN** prova generale aperta al pubblico
12 mer 20.00 **CARMEN** Opera A
14 ven ore 20.00 **CARMEN** Opera B
15 sab 17.00 **CARMEN** Fuori abbonamento
16 dom 15.30 **CARMEN** Opera D
19 mer 9.00, 11.00 **IMPAROLOPERA** per le scuole
21 ven 20.00 **CARMEN** Opera C
23 dom 15.30 **CARMEN** Fuori abbonamento
27 gio 11.30 Piazzale della Pace **CERIMONIA IN MEMORIA DI VERDI**
29 sab 20.30 **BALLETTO DI ROMA** Astor, un secolo di tango

FEBBRAIO 2022

- 3 gio** 20.30 **GIUSEPPE ALBANESE**
5 sab 20.30 **ALMAMIA DANZA PROJECT** Carmen

- 15 mar 20.30 **PARSONS DANCE**
 17 gio 20.30 **ANDRÀS SCHIFF**
 19 sab 10.30 **OPERA MENO 9** per le famiglie
 17.00 **PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO** La Favorita
 20 dom 20.30 **RICHARD GALLIANO**
 25 ven 20.00 **LA FAVORITA** Opera A
 27 dom 15.30 **LA FAVORITA** Opera D

MARZO 2022

- 12 sab 17.00 **PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO** Norma
 14 lun 20.00 **NORMA** prova riservata agli under 30
 16 mer 15.30 **NORMA** prova generale aperta al pubblico
 18 ven 20.00 **NORMA** Opera A
 19 sab 10.30 **OPERA MENO 9** per le famiglie
 20 dom 15.30 **NORMA** Opera B
 21 lun 20.30 **ANNA TIFU, GIUSEPPE ANDALORO**
 25 ven 9.00 e 11.00 **DOLCE CENERENTOLA** per le scuole
 20.00 **NORMA** Opera C
 26 sab 15.30 e 18.00 **DOLCE CENERENTOLA** per le famiglie
 27 dom 15.30 **NORMA** Opera D
 31 gio 20.30 **BALLETTO YAKOBSON DI SAN PIETROBURGO** Giselle

APRILE 2022

- 9 sab 10.30 **OPERA MENO 9** per le famiglie
 22 ven 17.00 **PRIMA CHE SI ALZI IL SIPARIO** Ascesa e caduta...
 23 sab 15.30 e 18.00 **CENERENTOQUA CENERENTOLA** per le famiglie
 24 dom 15.30 **ASCESA E CADUTA...** prova aperta al pubblico
 26 mar 20.00 **ASCESA E CADUTA DELLA CITTÀ DI MAHAGONNY** Opera A
 28 gio 20.00 **ASCESA E CADUTA DELLA CITTÀ DI MAHAGONNY** Opera B
 30 sab 20.00 **ASCESA E CADUTA DELLA CITTÀ DI MAHAGONNY** Opera C

MAGGIO 2022

- 6 ven 20.30 **BALLETTO DI PARMA** Contemporaneamnete
 8 dom 15.30 e 18.00 **BLACK AIDA** per le famiglie
 20 ven 9.00 e 11.00 **CENERENTOLA** Grand Hotel dei sogni per le scuole
 21 sab 15.30 e 18.00 **CENERENTOLA** Grand Hotel dei sogni per le famiglie
 28 sab 20.30 **NUOVO BALLETTO DI TOSCANA** Quartetto per la fine del tempo
 29 dom 17.30 **DAVID RUSSELL**

*Gran Teatro Reinach, Carmen, Norma,
La Favorita, Ascesa e caduta della città di Mahagonny*
illustrazioni di Ana Ariane

Copertina, Stagione Lirica, Stagione Concertistica, ParmaDanza
particolari della sala del Teatro Regio con il sipario dipinto di Mimmo Paladino,
progetto speciale del Reggio Parma Festival, foto di Roberto Ricci

RegioYoung
illustrazione di Manuele Altieri

RegioInsieme
illustrazione di Sophie Lamoretti

Aggiornato al 10 novembre 2021
Stampato da Graphital – Parma

www.teatroregioparma.it



crowd**forlife**
Sostieni piccoli e grandi progetti con un click



Scopri il portale di crowdfunding di Crédit Agricole

Fai di un piccolo gesto
qualcosa di grande.

Vai su www.ca-crowdforldife.it

#Conpoco
puoi fare molto.

teatroregioniparma.it

