

PARMA QVADRILEGIO 2020



Comune di Parma



Parma
Capitale Italiana
della Cultura
2020

Con il contributo di
 FONDAZIONE
CARIPARMA

Quadrilegio-Edizione 2020

Il progetto **“Quadrilegio-Edizione 2020”** parte dalla rassegna cittadina Quadrilegio che da 8 anni propone al pubblico parmigiano un percorso d’arte contemporanea diffusa in 4 antichi spazi privati aperti per l’occasione.

Giunto quest’anno alla 9^a edizione, Quadrilegio ha proposto in questi anni oltre 350 artisti per un pubblico stimato in oltre 10.000 presenze.

Inserito ufficialmente nel Programma di **“Parma Capitale Italiana della Cultura 2020”**, Quadrilegio 2020 amplierà il percorso artistico in 12 o più prestigiose location comprese tra Borgo Felino, Borgo Riccio, Piazzale Borri, Via Farini e Via XXII Luglio.

Il tema proposto sarà l’evolversi del tessuto urbano e sociale nella porzione di quartiere indicata attraverso il ricordo e la reinterpretazione artistica.

La rassegna offrirà un percorso, un viaggio nella narrazione storica di queste strade, da vicolo della Morte a Borgo delle Rane (nomi d’origine), quando ancora scorrevano i canali e Parma era organizzata per le esigenze delle attività commerciali e artigiane, scoprendo aneddoti e curiosità, in cui ogni location sarà una tappa con esposizioni o esibizioni.

In tutte le sedi coinvolte, artisti locali, nazionali e internazionali proporranno la loro forma d’arte interpretando il tema dell’evento: Parma e la sua storia, attraverso un quartiere del centro, sarà interpretata attraverso gli occhi contemporanei degli artisti.

Il programma di Quadrilegio 2020 si articolerà in 10 appuntamenti, l’ultimo weekend di ogni mese, in cui sarà possibile visitare gli spazi e partecipare agli eventi organizzati all’interno e all’esterno degli edifici storici. Sono previste anche esibizioni artistiche in strada e nelle piazze del quadrilatero selezionato. Si prevede anche un grande e spettacolare evento nel mese di maggio, come da tradizione dalle passate edizioni durante le quali veniva inaugurata la rassegna e aperta l’esposizione al grande pubblico.

Le mostre resteranno aperte fino all’appuntamento del mese successivo e sarà possibile prenotare visite in modo privato nei giorni infrasettimanali e fuori evento, tramite appuntamento.

PARMA QVADRILEGIO 2020



Comune di Parma



Parma
Capitale Italiana
della Cultura
2020



Con il contributo di
FONDAZIONE
CARIPARMA

Da gennaio la cultura abita la città, quindi, con 'Quadrilegio 2020 e le sue 10 inaugurazioni per 12 mesi: mostre, eventi, presentazioni, performance che toccheranno tutte le arti, e ancora: progetti dedicati alle scuole e spettacoli teatrali, danza e musica in un grande evento inclusivo che farà scoprire angoli sconosciuti della città in palazzi e giardini privati di un quartiere antico e determinante nella storia di Parma posto all'interno dell'originaria via dei Genovesi (ora via Farini).

Per i primi 3 mesi dunque tante le proposte esclusive di qualità come il progetto teatrale '*A minore distanza*' di **Festina Lente Teatro e Vagamonde**, regia di **Andreina Garella** che si propone di 'trovare un modo per riuscire ad accorciare le distanze tra le persone, aggiungendo cultura a cultura, scambiando memoria con memoria, cercando altre opportunità d'incontro per comprendere una società in rapida transizione, sempre più plurale e cosmopolita'.

Due progetti, **QVADRILEGIO** e **A MINORE DISTANZA**, che si intrecciano, per creare proposte artistiche diverse e sperimentare suggerimenti per lo spettatore nel segno dell'inclusività.

Nel mese di marzo, protagonista della primavera sarà il progetto con le scuole medie **Fra Salimbene, Sanvitale, Adorni e Maria Luigia**, un progetto artistico che vede i ragazzi e i loro insegnanti impegnati nella realizzazione di un'opera di grandi dimensioni che si svelerà al pubblico a fine marzo in Piazzale Santaflora in occasione del terzo appuntamento annuale con Quadrilegio 2020.

Grazie a Quadrilegio i ragazzi saranno affiancati nella parte tecnico artistica in veste di coordinatrice da **Elisa Cantarelli**, artista parmigiana attualmente residente a Londra, che li guiderà passo passo fino al momento dell'esposizione al pubblico.

E poi ancora una proposta firmata **Associazione Pantarei** nata nel 2016 sulla base di una comune esigenza di aggregazione che ha come obiettivo 'il potenziamento di tutte le attività inerenti l'arte e la creatività: manufatti per la persona e per l'ambiente, opere di pittura, scultura, scrittura e altre legate all'immagine o al suono insieme alla difesa dei diritti umani e dell'ambiente col riutilizzo e riciclo di beni e prodotti.

Infine il gradito ritorno dell'iniziativa **Cinemino** Itinerante a cura dei fratelli registi **Marco e Luca Mazzieri** che tanto successo ha riscosso in città nella scorsa edizione con la rassegna di film d'autore nei cortili e negli spazi firmati Quadrilegio in un momento conviviale e di confronto rivolta agli interessati per unire l'amore per il cinema alla piacevolezza dello stare insieme come comunità.

Quadrilegio 2020 scandisce il tempo della bellezza tra memoria privata e futuro collettivo in un racconto corale di segni contemporanei disseminati nel cuore della tradizione e della storia di una comunità in continua evoluzione.

I fondatori

La capacità organizzativa del progetto è garantita dalle precedenti 8 edizioni della rassegna Quadrilegio e dall'esperienza professionale di ognuno dei 4 soci fondatori dell'evento, nonché esperti del settore. Gli ideatori vantano infatti, collaborazioni e contatti che permetteranno di offrire al pubblico una proposta ampia e convincente. Inoltre, provenendo da 4 ambiti affini ma eterogenei (arte, comunicazione, architettura e grafica) garantiranno una proposta ben sviluppata e articolata.

Giulio Belletti

Ex pallavolista con alle spalle 17 anni di carriera in serie A, da quasi trent'anni è titolare e Art Director della BLL Immagine e Creatività, Agenzia di pubblicità e comunicazione.

Appassionato di ogni genere di espressione artistica, da diversi anni organizza mostre all'interno del suo spazio di Borgo Merulo.

Maura Ferrari

Si occupa di architetture d'interni e di arredamenti come professionista da quasi 30 anni soprattutto per una committenza privata. L'esperienza maturata l'ha portata ad occuparsi anche di allestimenti fieristici e set fotografici.

Dalla grande passione per l'arte nel 2013 è stata tra i fondatori di Quadrilegio.

Marina Burani

Nata a Reggio Emilia vive e lavora a Parma, ha frequentato l'istituto d'arte P. Toschi e l'Accademia di Brera a Milano.

Nel 1991 fonda l'associazione culturale Alphacentauri con Andrea Vettori, da 1994 pubblica il Giornale Alphacentauri presentato alla Biennale di Venezia.

Pubblica 2 libri "LENTO A TEMPO" e "COLEOTTEROFobia".

A Reggio Emilia partecipa al premio Tricolore e viene premiata ed acquistata dal Museo Civico.

Numerose mostre collettive e personali.

Simona Scalercio Manfredi

Vive tra Parma e Milano. Si occupa da oltre 15 anni di organizzazione di eventi, pubbliche relazioni, ufficio stampa e comunicazione collaborando, negli ultimi 12 anni, con importanti aziende.

Nel 2018 ha seguito l'organizzazione eventi e le relazioni esterne di Magister Canova alla Scuola Grande della Misericordia di Venezia.

Aggregazione territoriale

Gli ideatori del progetto Quadrilegio hanno coinvolto e coinvolgeranno numerose realtà e associazioni cittadine oltre che del quartiere, collaborando in sinergia. Inoltre privati cittadini già oggi hanno dato disponibilità aprendo le proprie case ai visitatori. Il progetto si fonda sulla partecipazione di questi singoli soggetti che insieme potranno dare una nuova interpretazione al quartiere.

I cittadini e in particolare i residenti del quartiere saranno invitati a partecipare non solo come spettatori ma anche come collaboratori attivi in grado di portare le loro testimonianze, le storie delle loro case e di chi ci abitava. Il progetto, della durata di un anno, sarà continuamente aperto a nuovi contributi da parte dei suoi abitanti e associazioni parmigiane.

Sono state anche coinvolte associazioni come Vagamonde, Festina Lente e Pantarei, che collaboreranno artisticamente nell'animare i vari appuntamenti nel corso dell'anno.

Il tema di Quadrilegio 2020 sarà legato al progetto complessivo di Parma 2020 attraverso il tema, fil rouge trattato: il tempo e l'evolversi del tessuto urbano e sociale del centro storico (con particolare attenzione al quartiere sopra citato).

Oltre alla ricerca storica e culturale Quadrilegio 2020 si lega al progetto Parma 2020 integrando in tutto il percorso attività artistiche contemporanee, che hanno l'obiettivo di interpretare la storia della città e più nello specifico del quartiere.

Per la comunità

Il progetto vuole coinvolgere la comunità partendo dall'idea di voler riscoprire la storia e le curiosità di queste strade e palazzi. Inclusione, collaborazione e coinvolgimento anche attraverso i social, accresceranno non solo il valore culturale riconosciuto del centro storico di Parma, ma darà anche un forte senso di appartenenza. Riscoprire il passato della città attraverso un percorso storico e artistico restituirà un'importante valorizzazione del patrimonio anche alle giovani generazioni. A tal proposito sono stati coinvolti insegnanti di Fra Salimbene, Sanvitale, Adorni e Maria Luigia in un progetto che vede i ragazzi impegnati da ottobre affiancati da Elisa Cantarelli, artista che li seguirà per tutto il percorso di preparazione, e culminerà nell'appuntamento di fine marzo.

Per i visitatori

I visitatori avranno la possibilità di scoprire gioielli solitamente nascosti e dentro i portoni delle case nel cuore di Parma. Palazzi signorili e storici infatti saranno occasionalmente aperti al pubblico e saranno arricchiti dal contrasto con le opere contemporanee allestite.

Per i turisti che provengono da fuori città si prevede di poter offrire un curioso e ricco percorso artistico e storico fuori dai circuiti monumentali istituzionali della città

1

Quadrilegio2020 per Parma Capitale della Cultura 12 mesi per 10 spazi: per tutto l'anno la cultura abita la città

24-25-26 Gennaio

La rassegna d'arte Quadrilegio 2020 - 4 spazi storici + 1 inaugurano in contemporanea un anno d'arte con l'installazione di C999 'Vulnus' in una nuova location d'eccezione: la Chiesa Evangelica Metodista di borgo Tommasini.

Inaugura il 24 gennaio 2020 alle ore 18.30 in tutti gli spazi, la rassegna d'arte contemporanea 'Quadrilegio 2020' che ormai da 8 anni anima palazzi storici e giardini privati del centro storico di Parma, inserita quest'anno negli eventi istituzionali del Comune di Parma per celebrare la Capitale della Cultura Italiana.

I 4 spazi storici di Simona Manfredi, Giulio Belletti, Maura Ferrari e Marina Burani già arricchiti della presenza di Giovanna Scapinelli e del suo studio nella scorsa stagione, presenteranno ogni ultimo fine settimana del mese per tutto il 2020 una nuova suggestiva e inedita location che ospiterà eventi e performance per contaminare di arte e di arti l'intero quartiere.

Primo appuntamento inaugurale nell'ultimo weekend di gennaio, il 24-25 e 26 vede protagonista la **Chiesa Evangelica Metodista** di b.go Giacomo Tommasini che nel nome della cultura mette a disposizione i suoi spazi di culto per dialogare di luce con un'installazione di C999, "Vulnus": *"il concept in fase di sviluppo sarà installato presso la chiesa... ma potrebbe fare la sua comparsa nella vita quotidiana della città quasi di soppiatto."* dice l'artista.

I dettagli al momento sono segretissimi ma a quanto appreso il lavoro sarà una riflessione minimalistica strettamente contemporanea. C999 rimane un mixed media artist senza una vera e propria weapon of choice artistica, dalla videoinstallazione, al teatro, al visual mapping, alla light installation, alla videoarte. Visual artist parmigiano, C999 attivo nel campo del filmmaking, della videoinstallazione e del visual mapping che già tanto successo ha riscosso con le sue opere d'arte di musica da guardare in Pilotta e Battistero a livello nazionale.

In contemporanea i 4+1 promotori della rassegna negli spazi storici presenteranno le loro scelte artistiche per il mese di gennaio:

- **Spazio BLL di Giulio Belletti** in piazzale Borri inaugura con lo scultore **Emanuele Giannelli** che fa della sua personale interpretazione del contemporaneo una ricerca di linguaggio artistico in perfetto equilibrio tra corpo umano e oscillanti umane fragilità solide e silenziose come domande senza risposta e senza giudizi: *"Sospeso come le mie opere, pervaso da dubbi sul contemporaneo, desideroso di indagare il caos e dargli forma"*, come dice l'artista di sé.

- **Spazio Simona Manfredi** in borgo Riccio inaugura l'anno con l'artista **Chaterine Leo**.

Il suo lavoro e ricerca si concentrano sul rapporto tra tempo e subconscio inteso come contenitore delle emozioni che gli elementi provocano nell'osservatore e su come questa relazione si manifesta sia nell'esperienza personale che nel collettivo/sociale.

Per Quadrilegio 2020 esibirà un'installazione chiamata *"Equilibrio"*, dove il cerchio è visto come elemento d'origine della creazione, da dove tutto nasce, ma anche il punto dove l'unione si spezza per dare spazio ad altre forme individuali, la porta da cui tutto emerge e tutto si dissolve. Il progetto simboleggia l'espressione della coscienza ma allo stesso tempo della limitazione.

All'opera della Leo si aggiungono nello Spazio Manfredi i lavori di **Arturo Sereni** da sempre in ricerca della perfezione del colore come significato della materia in tutti i campi dell'arte dalla pittura alla moda, cofondatore dello storico marchio Martin Guy, simbolo di eccellenza e innovazione in città

- **Galleria Alphacentauri di Marina Burani** in borgo Felino apre la stagione con **Pietro Mussini**, artista neuroestetico, influenzato dal rapporto storico fra arti e scienze, sfida l'orizzonte percettivo e sensoriale finora conosciuto per diventare strumento di un contemporaneo fare poetico. Per Pietro Mussini dalla memoria scaturiscono una serie di ricordi, emozioni ed impressioni di cui chi osserva non è a priori consapevole.

- **L'interior designer Maura Ferrari** con il suo studio a Palazzo Pallavicino in borgo Giacomo Tommasini racconterà il nuovo progetto di **Andrea Saltini** *"1+1=11 (Habitus)"* che indaga il fragile equilibrio tra i rapporti interpersonali dove 1+1 non è uguale a due ma a uno/uno oppure undici in un estremo tentativo di "equilibrio" in dialogo tra pittura, disegno, scultura, installazione e momenti performativi.

- **Lo studio Giovanna Scapinelli**, artista parmigiana, in borgo Felino presenta una selezione di opere di **Claudio Barabaschi, Gaetano Barbone, Brunivo Buttarelli, Mariangela Canforini, Nari Caselli e Sergio Perlini** in un gioco di confronti tra materia e colore, tra pensiero e forma in un'alternanza di linguaggi poetici contemporanei.

Da gennaio la cultura abita la città, quindi, con **Quadrilegio 2020** e le sue 10 inaugurazioni per 12 mesi: mostre, eventi, presentazioni, performance che toccheranno tutte le arti, e ancora... progetti dedicati alle scuole e spettacoli teatrali, danza e musica in un grande evento inclusivo che farà scoprire angoli sconosciuti della città in palazzi e giardini privati di un quartiere antico e determinante nella storia di Parma posto all'interno dell'originaria via dei Genovesi (ora via Farini).

PARMA QVADRILEGIO 2020



Comune di Parma



Parma
Capitale Italiana
della Cultura
2020



Con il contributo di
FONDAZIONE
CARIPARMA

Quadrilegio 2020 scandisce il tempo della bellezza tra memoria privata e futuro collettivo in un racconto corale di segni contemporanei disseminati nel cuore della tradizione e della storia di una comunità in continua evoluzione.

Le 4+2 sedi di Quadrilegio 2020 - Inaugurazione 24 Gennaio 2020 ore 18.30:

- Spazio Manfredi-Giardino Manfredi - b.go Riccio da Parma 19
- Spazio BLL di Giulio Belletti - Piazzale Borri
- Maura Ferrari interior designer - Palazzo Pallavicino - b.go G.Tommasini 37
- Galleria Alphacentauri di Marina Burani - b.go Felino 46
- Studio Giovanna Scapinelli - b.go Felino 31

E Special Opening di Gennaio:

- Chiesa Evangelica Metodista - b.go Giacomo Tommasini 26/a

PARMA
QVADRILEGIO
2020



GENNAIO



2

28-29 febbraio - 1 marzo

Arte e Moda due linguaggi paralleli da sempre

Per Quadrilegio2020 inaugura lo Studio Vignali di borgo Riccio da Parma

Quadrilegio 2020-28-29 Febbraio e 1 Marzo seconda apertura straordinaria di spazi inediti per la rassegna d'arte contemporanea che per tutto l'anno presenterà racconti creativi in dialogo con la storia di un quartiere nel centro storico della città.

Dopo il grande successo dell'installazione *Vulnus* di C999 alla Chiesa Evangelica di borgo Tommasini del 24 gennaio che ha aperto la stagione di Quadrilegio 2020 dedicata all'anno di Parma Capitale della Cultura, per il mese di febbraio protagonista del percorso sarà lo studio di **Augusto Vignali** in borgo Riccio, artista, grafico, illustratore, designer, e ancora: art director e graphic designer per grandi nomi della moda come Fiorucci di cui firma il progetto grafico dei marchi, della pubblicità e del packaging, opere che sono state esposte al Royal Victoria & Albert Museum di Londra e allo Smithsonian Museum di Washington. E poi Costa Crociere con grandi opere sulle navi, e Kenzo, Benetton e molto altro. Senza mai abbandonare la ricerca pittorica Vignali attraversa il secolo con l'ironia e la curiosità di chi fa del proprio talento uno stile di vita.

In contemporanea negli spazi storici di Quadrilegio proseguono le inaugurazioni dei nuovi artisti: presso lo **Spazio BLL** in piazzale Borri le sculture di Giannelli lasciano il posto alle opere di **Dario Tironi**, classe '80, che sembrano suggerire una connessione imprescindibile tra gli elementi fisici sulla terra, un'unica materia in continuo divenire che da forma ad ogni cosa e ad ogni essere vivente, basti pensare agli oggetti di plastica, derivati dalla lavorazione del petrolio, che a sua volta deriva dalla trasformazione di materiale biologico in decomposizione.

Nello **Spazio Manfredi** l'artista **Catherine Leo** amplia il suo progetto "Interconnessione" dove il cerchio è visto come elemento d'origine della creazione ma anche la porta da cui tutto emerge e tutto si dissolve, con un nuovo percorso esclusivo per l'inaugurazione del 28 Febbraio dal titolo "*Forme e ombre*".

Arturo Sereni da sempre in ricerca della perfezione del colore come significato della materia in tutti i campi dell'arte dalla pittura alla moda, che ha inaugurato a gennaio, annuncia un appuntamento milanese. Per il mese di febbraio la new entry firmata Manfredi sarà il nuovo progetto artistico di **Gerardo Lunatic** in cui anime arcaiche animali si confondono di colore.

PARMA QVADRILEGIO 2020



Comune di Parma



Parma
Capitale Italiana
della Cultura
2020



Con il contributo di
FONDAZIONE
CARIPARMA

Galleria Alphacentauri di Marina Burani in borgo Felino prosegue la stagione con **Pietro Mussini**, artista neuroestetico, influenzato dal rapporto storico fra arti e scienze, sfida l'orizzonte percettivo e sensoriale finora conosciuto per diventare strumento di un contemporaneo fare poetico.

L'interior designer Maura Ferrari con il suo studio a Palazzo Pallavicino in borgo Giacomo Tommasini racconterà il nuovo progetto di **Andrea Saltini** "1+1=11 (*Habitus*)" presentato in anteprima allo SWAB di Barcellona nel settembre 2019 in collaborazione con Noadressgallery di Rio de Janeiro. Con la tappa parmigiana Saltini inaugura il tour che nel 2020 lo vedrà esposto anche a Stoccarda e, infine, a Rio de Janeiro.

La mostra durerà fino alla fine di aprile, con un momento performativo nella serata inaugurale del 28 febbraio ideato e diretto da **Andrea Saltini** e interpretato da **Gabriele Baracco** in collaborazione con Oro Nero Creazioni e Settedifiori Studio, all'interno della **Chiesa Evangelica** in b.go Giacomo Tommasini.

Lo studio Giovanna Scapinelli in borgo Felino presenta una selezione di opere di **Claudio Barabaschi, Gaetano Barbone, Brunivo Buttarelli, Mariangela Canforini, Nari Caselli** e **Sergio Perlini** in un gioco di confronti tra materia e colore, tra pensiero e forma in un'alternanza di linguaggi poetici contemporanei.

Le 4+3 sedi di Quadrilegio 2020 - Inaugurazione 24 Gennaio 2020 ore 18.30:

- Spazio Manfredi-Giardino Manfredi - b.go Riccio da Parma 19
- Spazio BLL di Giulio Belletti - Piazzale Borri
- Maura Ferrari interior designer - Palazzo Pallavicino- b.go G.Tommasini 37
- Galleria Alphacentauri di Marina Burani - b.go Felino 46
- Studio Giovanna Scapinelli - b.go Felino 31
- Chiesa Evangelica Metodista - b.go Giacomo Tommasini 26/a

E Special Opening di Febbraio:

- Studio Augusto Vignali borgo Riccio da Parma 42

3

27-28-29 marzo

Per la primavera i protagonisti di Quadrilegio 2020

sono i ragazzi delle scuole e l'ambiente

**Una grande festa in piazzale Santafiora il 27 marzo con skyline monumentali
dei luoghi storici della città**

Il futuro del pianeta negli occhi di chi lo abiterà:

Quadrilegio 2020 ha voluto dedicare il mese di marzo all'arte dei bambini coinvolgendo le scuole in un progetto "sognato" lo scorso anno e messo in atto a partire da settembre con il coinvolgimento delle scuole medie Fra Salimbene, Sanvitale, Adorni e Maria Luigia

'We are plastic' - Grazie alla disponibilità e alla partecipazione del preside e del corpo insegnante di queste scuole a inizio anno scolastico è partito un progetto artistico che vede i ragazzi e i loro insegnanti impegnati nella realizzazione di un'opera di grandi dimensioni che si svelerà al pubblico a fine marzo in **Piazzale Santafiora** in occasione del terzo appuntamento annuale con Quadrilegio 2020.

Grazie a Quadrilegio i ragazzi saranno affiancati nella parte tecnico artistica in veste di coordinatrice da Elisa Cantarelli, artista parmigiana attualmente residente a Londra, che li guiderà passo passo fino al momento dell'esposizione al pubblico.

Il riutilizzo e il recupero di materiali quali la plastica e la loro riconversione in arte sono il tema che guiderà i ragazzi nel loro lavoro durante tutti questi mesi.

Oltre alla grande installazione, nel weekend di fine marzo saranno diversi i momenti che vedranno i ragazzi protagonisti: tra questi una esposizione di opere allo Spazio BLL.

In occasione di questa grande festa che guarda in avanti gli spazi di Quadrilegio si arricchiscono di nuove tracce d'arte che sommano e suggeriscono bellezza visionaria al progetto dei futuri abitanti della città:

- **Lo Spazio BLL** di piazzale Borri oltre la grande mostra delle opere delle scuole **Maria Luigia** e **Fra Salimbene** a cura di Rosetta Termenini vedrà l'installazione site specific nella piazza esterna dell'artista **Davide Dall'Osso** che trasforma forma e materia nella leggerezza della luce attraverso opere in policarbonato.

"Il mio lavoro sta nel tradurre ciò che più fortemente a me grida, e trascriverlo con le parole della materia" dice l'artista e per farlo riproduce statica oggettività che a contatto con il tempo e i tempi si fa attraversare immobile e partecipa al fluire del cambiamento che la comprende diventandone parte forse passiva ma sempre imprescindibile.

- **Spazio Manfredi** prosegue il suo dialogo personale con l'arte contemporanea come possibile 'Ornamento' di percorsi comuni abbinando all'opera di **Chaterine Leo** il lavoro di **Antonella De Nisco** che nel mese di marzo propone una prima traccia del grande progetto 'Respiri', che si concluderà in estate, appositamente studiato per gli spazi Manfredi di borgo Riccio.

"Tassonomia del decoro urbano in versione tessile: disegno in aria, stendardo, rizoma, arazzo, abitacolo, panni stesi.

Capilettera urbani, inizi possibili di storie, racconti nel ventre della città, incipit poetico-concreti fra i vicoli, gli alberi, gli specchi d'acqua.

Segnali da cercare, indizi da seguire, traguardi e partenze, monumenti di stoffe finemente cucite per alzare gli occhi, verso i margini alti dello spazio urbano". spiega l'artista che proseguirà il suo racconto artistico con l'installazione dedicata dal titolo 'Respiri', pensata per il giardino del civico 19, in Borgo Riccio che non celebra il condottiero Riccio da Parma (Domenico de' Marenghi, 1473-1521) ma ci invita alla scoperta di un giardino segreto, "chiuso a riccio" nel centro della città di Parma.

- **La Galleria Alphacentauri** presenterà le opere di **Giuliana Natali** nella **Chiesa Evangelica** di borgo Tommasini.

Calchi in gesso e acrilico decorati sul tema dell'arabesco.

"L'idea di corpi-non corpi, femminili, nasce da una riflessione sui ripetuti episodi di violenza sulle donne, da parte di uomini ai quali queste donne erano legate.

Queste figure sono colte nell'atto di offrire qualcosa che non c'è: il proprio corpo. Si tratta infatti di una serie di abiti che ricalcano il corpo femminile, il quale però è assente.

Ho voluto insistere sul senso di vuoto, che conserva tuttavia, del corpo originale, la forma, l'aspetto vitale, la gestualità, ma nulla di più.

Il loro "offrirsi" è un gesto d'amore, ma su un piano puramente spirituale".

- **Maura Ferrari Interior designer** continuerà il racconto per immagini di **Andrea Saltini** con "1+1=11 (Habitus)" reduce del successo della performance artistica nella Chiesa Evangelica del mese di febbraio.

- **Lo Studio Scapinelli** prosegue il suo racconto collettivo di linguaggi contemporanei differenti eppure uniti dal senso di una ricerca espressiva comune della materia con gli artisti **Claudio Barabaschi, Gaetano Barbone, Brunivo Buttarelli, Mariangela Canforini, Nari Caselli** e **Sergio Perlini**.

Domenica 29 marzo nello **Studio Scapinelli** di borgo Felino sarà presentata una conferenza dal titolo **'Una santa dei nostri borghi: la Beata Orsolina la vita'**,

il tempo e i suoi luoghi." Relatrice: **Maria Teresa Alberici**, storica dell'arte.

Esposizione di quadri dedicati alla Santa e visita guidata nella chiesa di San Quintino.

PARMA
QVADRILEGIO
2020



Comune di Parma



Parma
Capitale Italiana
della Cultura
2020



Con il contributo di
FONDAZIONE
CARIPARMA

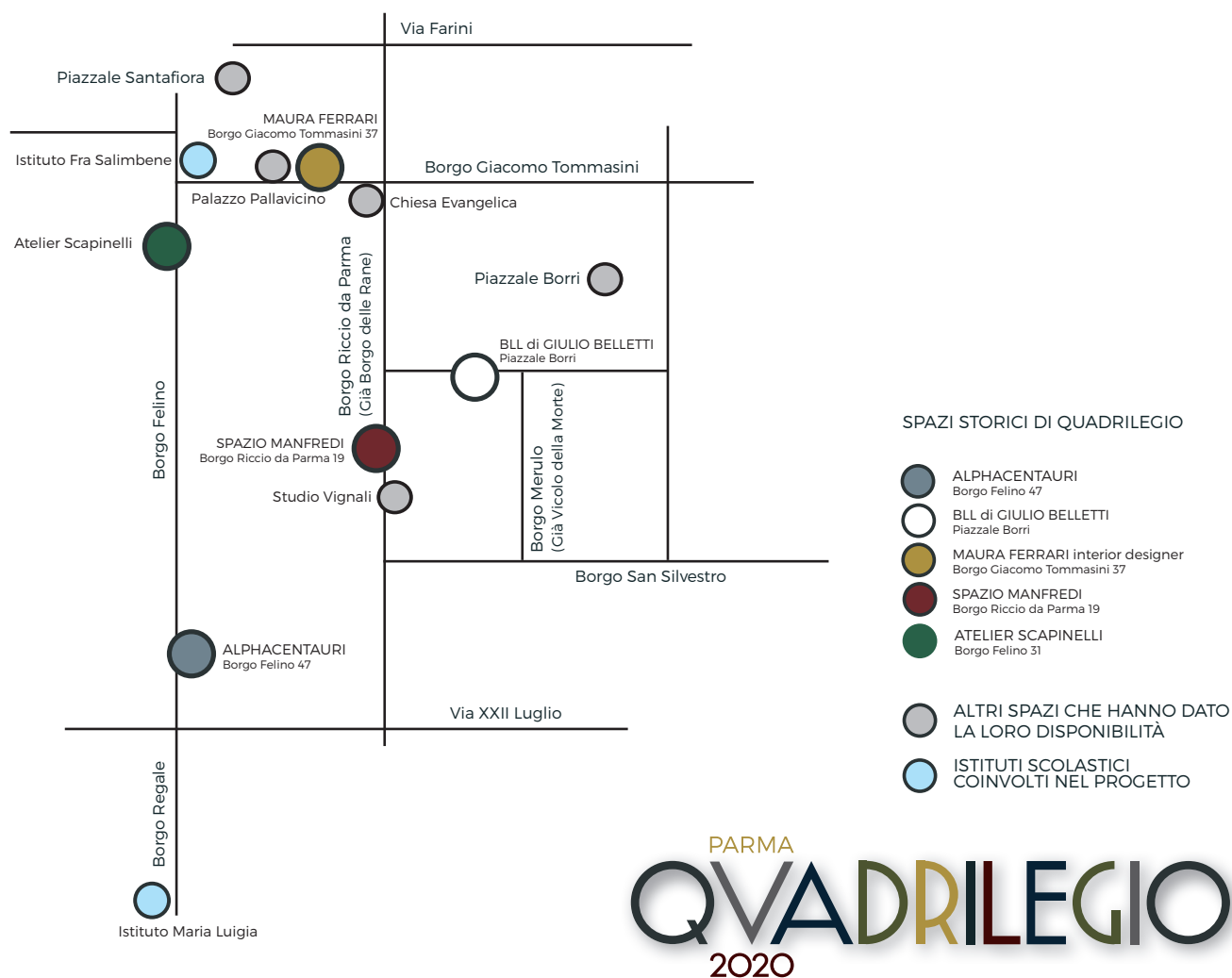
Le 4+2 sedi + 1 di Quadrilegio 2020 - Inaugurazione 27 Marzo 2020 ore 18.30:

- Spazio Manfredi-Giardino Manfredi - b.go Riccio da Parma 19
- Spazio BLL di Giulio Belletti - Piazzale Borri
- Maura Ferrari interior designer - Palazzo Pallavicino - b.go G.Tommasini 37
- Galleria Alphacentauri di Marina Burani - b.go Felino 46
- Studio Giovanna Scapinelli - b.go Felino 31
- Chiesa Evangelica Metodista - b.go Giacomo Tommasini 26/a

E Special Opening di Marzo:

- Piazzale Santafiora

I luoghi del primo Trimestre di Quadrilegio 2020



PARMA
QVADRILEGIO
2020



Comune di Parma



Parma
Capitale Italiana
della Cultura
2020



Con il contributo di

In collaborazione con 

Si ringraziano



cineagenziagjara
SERVIZI TECNOLOGICI
PER EVENTI
PRODUZIONE VIDEO
REGISTRAZIONE E
POST PRODUZIONE AUDIO



We are plastic
Elisa Cantarelli & Quadrilegio
Parma 2020

Il progetto We are Plastic scaturisce da un'idea di Elisa Cantarelli.

Classe 1981, cresce a Salsomaggiore Terme tra sport, libri da colorare e puzzles.

Studia all'istituto d'Arte P. Toschi e all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Nel 2009 si trasferisce a Londra dove vive e lavora tuttora come artista.

'Dotting' è la sua personale tecnica di espressione creativa.

È un processo meditativo: le gocce cadono, colore su colore, tono su tono, andando a creare una texture tridimensionale di puntini che attira il fruitore sia dal punto di percezione visiva che tattile.

Il suo lavoro è stato esposto in mostre personali, collettive e fiere in Italia, Gran Bretagna, Francia, Germania, Giappone, Hong Kong e Corea del Sud.

Il progetto site specific per Parma 2020 organizzato in collaborazione con l'Associazione Quadrilegio, intende, ancora una volta, porre l'attenzione sul problema ambientale legato alla sostenibilità e più specificamente all'utilizzo e al riciclo della plastica.

Un approccio creativo artistico in cui vengono coinvolti gli studenti dell'Istituto Comprensivo Parma Centro come testimoni attivi e speranza per il futuro del nostro pianeta.

Scuola dell'infanzia San Paolo

Scuola primaria Adorni

Scuola primaria Sanvitale

Scuola secondaria Fra Salimbene

'Message in a bottle'



Un workshop creato per educare il bambino al riciclo della bottiglia di plastica.
Donando nuova funzione e significato all'oggetto attraverso la tecnica 'Dotting'.
Sensibilizzando al problema con un'azione ripetitiva come l'obliterazione utilizzata dalla famosa artista giapponese **Yayoi Kusama**.
Ogni bottiglia diventa quindi elemento di nuovo significato e andrà a comporre l'installazione finale nel Piazzale Santafiora.



Insieme si creano gli "elementi".
Insieme gli elementi creano l'installazione.
Insieme combattiamo il problema.

Festina Lente Teatro e Vagamonde
A MINORE DISTANZA
il coraggio - l'approdo - la meraviglia
Regia Andreina Garella

29 marzo 2020 dalle 16 alle 19.30, Spazio Manfredi - B.go Riccio da Parma 19, Parma

26 aprile 2020 dalle 16 alle 19.30, Spazio BLL di Giulio Belletti - Piazzale Borri, Parma

28 giugno 2020 dalle 16 alle 19.30, Studio Giovanna Scapinelli - B.go Felino 31, Parma

Con questo progetto vorremmo trovare un modo per riuscire ad accorciare le distanze tra le persone, aggiungendo cultura a cultura, scambiando memoria con memoria, cercando altre opportunità d'incontro per comprendere una società in rapida transizione, sempre più plurale e cosmopolita. Un progetto che parla di migrazioni non con la retorica dell'eccezionalità e dell'emergenza ma con il desiderio di raccontare e intercettare i cambiamenti in atto e che propone uno sguardo diverso sull'altro. Andare insieme per terre e lingue straniere alla ricerca di altri mondi e altri modi di stare al mondo.

"A Minore Distanza" viene rappresentato all'interno di tre spazi, dove si allestiranno mostre e installazioni d'arte moderna, con l'intento di rispondere alla domanda: "Chi ha mai detto che il mondo è stato già scoperto?".

Donne, uomini di tutto il mondo, vecchi e nuovi cittadini, migranti e nativi sono i protagonisti delle azioni teatrali. L'azione teatrale guida, incalza, sollecita lo spettatore e l'osservatore delle opere d'arte esposte creando una percezione condivisa in uno spazio comune agito come luogo del possibile in cui offrire chiavi di lettura "adeguate" a ciò che ci accade. Due progetti, QUADRILEGIO e A MINORE DISTANZA, che si intrecciano, per creare proposte artistiche diverse e sperimentare suggerimenti per lo spettatore nel segno dell'inclusività.

Dal 2003 Festina Lente Teatro e Vagamonde conducono un percorso teatrale rivolto alle donne migranti e native, in cui sperimentano le straordinarie possibilità di relazione, espressione e riflessione offerte dalla pratica teatrale che permette a donne e uomini di parlarsi e ascoltarsi, convogliando in progetti comuni diverse culture, esperienze e aspettative. Un teatro che esce dai luoghi tradizionali e deputati per incontrare la comunità, raccogliere e restituire storie, per interpretarne i bisogni e proporre l'incontro attraverso lo spettacolo dal vivo.

Ideazione Mario Fontanini e Andreina Garella

Regia Andreina Garella

Ambientazione Mario Fontanini

Organizzazione Alida Guatri

Ufficio Stampa Raffaella Ilari

www.teatrofestinalente.blogspot.com

www.associazionevagamonde.blogspot.com

Festina Lente Teatro e Vagamonde

A MINORE DISTANZA

Il coraggio

Regia Andreina Garella

29 marzo 2020 dalle 16 alle 19.30, Spazio Manfredi - B.go Riccio da Parma 19, Parma

Festina Lente Teatro e Vagamonde

A MINORE DISTANZA

L'approdo

Regia Andreina Garella

26 aprile 2020 dalle 16 alle 19.30, Spazio BLL di Giulio Belletti - Piazzale Borri, Parma

Festina Lente Teatro e Vagamonde

A MINORE DISTANZA

La meraviglia

Regia Andreina Garella

28 giugno 2020 dalle 16 alle 19.30, Studio Giovanna Scapinelli - B.go Felino 31, Parma

Festina Lente Teatro propone un teatro attento alla società, indicatore di eventi e cambiamenti che modificano il modo di essere, un teatro in cui impegno artistico e impegno civile permettono di non sfuggire dalla responsabilità del presente. È un teatro che fa drammaturgia con i racconti di donne migranti, con le visioni poetiche dei matti, con le storie di donne indigene, con i disagi, con i razzismi e le discriminazioni. Raccoglie nella grande 'disarmonia dei valori' ciò che quotidianamente viene dispensato dalle relazioni tra gli uomini, fino ad entrare nell'animo dello spettatore attraverso i difetti di fusione del suo sentire. Piccole fessure attraverso le quali contaminare, emozionare, far vacillare.

Vagamonde è un'Associazione di promozione sociale con sede a Parma, dove è nata nel giugno del 2003. Da quasi vent'anni con le sue diverse attività, promuove i diritti di cittadinanza delle popolazioni migranti con particolare attenzione all'universo femminile. Avendo come costante riferimento i principi dell'inclusione sociale e culturale, punta all'emersione e alla valorizzazione dei saperi, delle competenze e dei talenti delle donne del nostro territorio, tanto migranti che native.