

La trama nascosta della Cattedrale di Piacenza

Relazioni e interventi di:

Glauco Maria Cantarella

(Università di Bologna)

Problemi del XII secolo

Tiziano Fermi

(Archivio Cattedrale di Piacenza)

*La storia della Chiesa matrice
di Piacenza attraverso le fonti
dell'Archivio Capitolare della
Cattedrale*

Arturo Calzona

(Università di Parma)

*La Cattedrale di Piacenza:
cantiere aperto*

Luigi Carlo Schiavi

(Università di Pavia)

*Riflessi di Piacenza in area
lombarda: l'architettura della
Cattedrale di Lodi*

Ivo Musajo Somma

(Università Cattolica di Milano)

*La cattedrale e la riforma
ecclesiastica nello scontro tra
regnum e sacerdotium*

Carlo Tosco

(Politecnico di Torino)

*Sulle vie di Niccolò: da Piacen-
za alla Sacra di San Michele*

Mirella Ferrari

(Università Cattolica di Milano)

*Sulle tracce di alcuni testi e
codici della Cattedrale*

Giorgio Milanesi

(Università di Parma)

*La bottega di Niccolò tra i
cantieri padani e Königsutter*

Manuel Ferrari

(Ufficio Beni culturali,
Diocesi di Piacenza-Bobbio)

*Rilievo laser scanner del-
la Cattedrale di Piacenza:
strumenti per una lettura
multidisciplinare*

Presiede e coordina:

ANTONELLA CIGLI

(Musei civici di Palazzo Farnese
Piacenza)

Seminario di studio sulla Cattedrale di Piacenza

*Venerdì 25 ottobre 2013, ore 9.30,
Cappella Ducale di Palazzo Farnese, Piacenza*

con il patrocinio di



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI PARMA
Dipartimento Lettere,
Arti, Storia e Società



DIOCESI DI PIACENZA-BOBBIO
Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici

con la collaborazione di



COMUNE
DI PIACENZA