

Nada Malanima conosciuta da tutti semplicemente come NADA.

Appena quindicenne fa il suo esordio al Festival di Sanremo del 1969 con “ma che freddo fa” che diventa un successo non solo in Italia ma in tutto il mondo. Seguono “pà diglielo a mà “ (Sanremo 1970) e “il cuore è uno zingaro” con cui vince il Festival di Sanremo nel 1971.

Nel 1973 dall'incontro con Piero Ciampi nasce “ho scoperto che esisto anch'io” un album in cui Nada interpreta i brani scritti per lei dallo stesso Ciampi, livornese come lei, già allora uno dei personaggi più geniali e al tempo stesso più ignorati della musica italiana. La scelta della cantante toscana spiazza il pubblico e la critica.

Nel 1974 l'album “1930: il domatore delle scimmie” frutto della collaborazione con la Reale Accademia Di Musica uno dei gruppi d'avanguardia del panorama musicale degli anni '70.

Nel 1976 poi è la volta di “Nada”, un album che contiene quattro brani scritti per lei da Paolo Conte, oltre a nuove composizioni di Piero Ciampi.

Negli anni successivi Nada passa dalla RCA alla Polydor e arrivano altri successi come pasticcio universale, dolce più dolce, dimmi che mi ami e ti stringerò.

C'è anche la recitazione nell'universo artistico di Nada:

viene scoperta per primo da Sandro Bolchi

che le affida la parte di Dora Manfredi nel PUCCINI televisivo. Sempre in televisione recita nell'operetta l'Acqua Cheta, poi in teatro prima protagonista al fianco di Giulio Bosetti - attore che lei considera il suo maestro - nel Diario Di Anna Frank e Pigmalione, poi con Dario Fo nell'“opera dello sghignazzo” tratta dall'opera da tre soldi di Brecht, infine con Marco Messeri in Amore e vapore.

Agli inizi degli anni '80 è saldamente in testa alle classifiche discografiche con l'album “smalto” e con il singolo “AMORE DISPERATO” con cui nel 1983 vince il Festivalbar, Azzurro, Vota la voce.

Nel 1984 esce il disco completamente elettronico “NOI NON CRESCEREMO MAI” con la produzione dei “GOBLIN” e nel 1985 “BACI ROSSI”.

Dopo quattordici anni nel 1987 torna a Sanremo con una canzone scritta per la prima volta completamente da lei: “BOLERO”

Dopo l'album del 1992 “L'ANIME NERE” (scritto insieme a Venturi & Richter), nel 1994 nasce il progetto NADA TRIO (un trio acustico con Fausto Mesolella e Ferruccio Spinetti degli Avion Travel) che ottiene innumerevoli apprezzamenti e riconoscimenti (dal Premio TENCO, al Festival MUSICULTURA di Recanati), tenendo innumerevoli concerti in 'clubs' e teatri sia in Italia sia in Europa. Il progetto viene documentato in un CD dal titolo “NADA TRIO”.

Nello stesso anno 1994 esce la sua prima raccolta autorizzata “MALANIMA Successi & Inediti” prodotta da Marcello Villella per la BMG.

La vera svolta fondamentale avviene però nel 1999 con l'album “DOVE SEI SEI”

(Polygram/Universal):

interamente scritto da Nada sia per le musiche che per i testi, l'album - prodotto da Mauro Pagani - è trainato dalla canzone “guardami negli occhi” che partecipa al festival di Sanremo di quell'anno.

L'esibizione di Nada al Festival non passa inosservata: Adriano Celentano scrive parole di ammirazione per Nada sul suo disco e invita Nada nella sua trasmissione TV a cantare per lui e in duetto con lui la canzone “il figlio del dolore” che inserisce nel suo album.

Nada si inventa in parallelo mille progetti che si incrociano e si fondono: nel 2000 porta in giro lo spettacolo “PIERO CIAMPI SI” con Rita Marcotulli al pianoforte e Javier Girotto ai sax, e successivamente - con la stessa Marcotulli - nasce anche un progetto per musica sacra, piano e voce: “LA TERRA E L'ANIMA”. Nel 2001 registra “L'AMORE È FORTISSIMO E IL CORPO NO” prodotto da Pasquale Minieri e Fausto Mesolella per Storie di Note.

Un brano dell'album “Gesù” darà spunto a Citto Maselli per realizzarne un toccante video accompagnato alle durissime immagini del G8 di Genova.

Nel 2003 "TUTTO L'AMORE CHE MI MANCA" prodotto da John Parish per la "On the road", disco pluripremiato come migliore album dell'anno e per i migliori testi e musiche del 2003. In questo album collabora Cesare Basile, un musicista "scomodo" che a sua volta aveva chiamato Nada a cantare la canzone "senza sonno" nel suo album. Nello stesso anno viene pubblicato da "il Mucchio EXTRA" un Live della tournée di "Tutto l'amore che mi manca".

Sempre nel 2003 debutta come scrittrice con "LE MIE MADRI" per Fazi editori e vince il premio "Alghero donna" nella sezione poesia.

Segue una lunga tournée nel 2004 e 2005 ispirata al libro, con Massimo Zamboni (già chitarrista e mente dei CCCP e CSI) e Luca Rossi al basso e Simone Filippi alla batteria (già USTMAMÒ). Da questa tournée viene tratto un CD live dal titolo "L'APERTURA" (RadioFandango/Edel).

Nel 2006 viene pubblicata la raccolta "LE MIE CANZONCINE 1999/2006" che contiene canzoni e video della recente produzione di Nada.

Nel 2007 il nuovo album "LUNA IN PIENA" (RadioFandango/Edel), con la produzione artistica di Nada, la fotografa al passo con i tempi, come una artista che si confronta con il proprio presente al di fuori delle mode e delle consuetudini. La canzone che dà il titolo al disco LUNA IN PIENA partecipa al Festival di Sanremo 2007, e il relativo video vince il premio PIVI e FUTURE Film come miglior video dell'anno. Nel Maggio 2008 esce un'antologia live "NADA live STA ZIONE BIRRA" (RaiTrade/Edel) registrata nel Settembre 2007 a Roma in occasione dell'ultima data del "Luna in piena tour". Oltre ai suoi maggiori successi l'album contiene due brani inediti "STRETTA" (di Nada) e "NOVEMBRE", un brano del gruppo "les Fleurs des Maldives. Da queste due canzoni sono stati realizzati due video entrambi finalisti del premio PIVI al MEI 2008.

Nell'Ottobre dello stesso anno esce il nuovo libro di Nada, questa volta un romanzo autobiografico, "IL MIO CUORE UMANO" (Fazi Editore). Da questo libro è stato tratto un film documentario per RAI3 prodotto da Bibi film con la regia di Costanza Quatriglio, presentato con grande successo al Festival del Cinema di Locarno 2009.

Inoltre sempre dal Mio Cuore Umano, Nada si è liberamente ispirata per un monologo teatrale dal titolo "MUSICAROMANZO" di cui ha scritto il testo e composto la colonna sonora.

Prodotto da Fuorivia e con la regia di Alessandro Fabrizi, Musicaromanzo è stata in tour per due anni nei teatri italiani.

Nel 2010 dopo una collaborazione con gli ZEN CIRCUS per il loro disco nel quale canta la canzone: VUOTI A PERDERE, registra il nuovo cd "VAMP" (Infecta- Edel) prodotto insieme a Manuele "Max Stirner" Fusaroli tra Ferrara e i leggendari Abbey Road Studios di Londra. Al disco segue nell'estate 2011 il tour "Vamp" con la produzione di Locusta Booking, accompagnata dagli Zen Circus.

Nell'inverno 2011/2012 è in tour con LUNATICO COSMICO accompagnata dai Criminal Jokers, una band emergente fra le più interessanti del nuovo mondo Indi del 2.0.

Nel Maggio 2012 esce il suo nuovo libro, il romanzo LA GRANDE CASA edito da Bompiani. Con La Grande Casa vince il premio "Scrittore Toscano 2013" e il "Premio Pavoncella 2013" per la narrativa.

Nell'estate del 2013 è in tour ancora accompagnata dai Criminal Jokers.

Nell'autunno 2013 è alle Officine Meccaniche di Milano per registrare il nuovo cd di inediti " OCCUPO POCO SPAZIO" prodotto con Enrico Gabrielli.

Nel marzo 2014 viene pubblicato OCCUPO POCO SPAZIO.