

IL PROGRAMMA

I primi due concerti in teatro del Bologna Jazz Festival 2016 saranno entrambi nel segno delle formazioni *all stars* e si terranno all'Unipol Auditorium. Sabato 5 novembre l'inaugurazione del BJJF avverrà al suono delle vampate hard bop di un manipolo di musicisti che hanno fatto la storia del *mainstream* moderno, dagli anni Sessanta a oggi. Sul palco saliranno veterani come il sassofonista **Billy Harper**, il pianista **George Cables**, il bassista **Cecil McBee**, il batterista **Billy Hart** e i più giovani **David Weiss** e **Craig Handy**: tutti assieme formano la superband **The Cookers**, nella cui impressionante intensità sono incastonati echi di gospel e frenesie modali.

Martedì 8 novembre all'Unipol Auditorium arriverà **Aziza**: col suo cast altisonante e quasi incredibile (**Dave Holland** al contrabbasso, **Chris Potter** ai sassofoni, **Lionel Loueke** alla chitarra ed **Eric Harland** alla batteria), questo quartetto si preannuncia come una squadra olimpica del *modern mainstream* più avanzato. Con Aziza l'empatia collettiva raggiunge altezze da brivido, il *sound* è moderno e vibrante, il *beat* fisicamente ed emotivamente travolgente.

Venerdì 11 novembre il BJJF approderà al Teatro Auditorium Manzoni, per il primo di due concerti-evento che si terranno in questa sala. Il più prestigioso palcoscenico del festival jazz bolognese ospiterà il trombettista **Paolo Fresu**, cittadino adottivo di Bologna ma star a livello mondiale. Speciale sarà anche il programma, con uno dei progetti di più duraturo successo di Fresu: il duo col pianista **Uri Caine**, per l'occasione allargato in una più ampia dimensione cameristica grazie alla presenza degli archi del **Quartetto Alborada**. Il concerto assumerà così un carattere davvero esclusivo, visto che non sono previste altre date con questo organico nel corso della tournée internazionale di cui Fresu e Caine saranno protagonisti.

Grandi numeri sul palco del Teatro Duse lunedì 14 novembre, con il vasto e policromo organico del Council of Balance, la big band *sui generis* guidata dal sassofonista **Steve Coleman**, uno dei più dinamici innovatori del linguaggio jazzistico degli ultimi trent'anni. Nella musica del **Council of Balance** gli ingredienti del movimento M-Base (jazz, funk, soul, *world music*) si fondono con elementi di estrazione classica. L'aggiunta di ritmi latini innesca poi un inarrestabile moto sonoro centrifugo. Anche in questo caso il BJJF si distingue nel panorama dei festival jazz, essendosi aggiudicato l'unica data italiana di questo monumentale spettacolo musicale.

In esclusiva nazionale è anche il concerto più prestigioso del festival, quello che vedrà il **Kronos Quartet** calcare il palco del Teatro Auditorium Manzoni, sabato 19 novembre. Il Kronos è il quartetto d'archi classico-contemporaneo che ha infranto le barriere divisorie tra gli stili musicali con le sue incandescenti esecuzioni e le scelte di repertorio lungimiranti, visionarie, spesso spiazzanti: dal minimalismo statunitense a Jimi Hendrix, dai classici del Novecento ad Astor Piazzolla, dal jazz alle collaborazioni con Tom Waits, David Bowie, Paul McCartney, Björk.

Il BJJF farà inoltre un'uscita fuori porta a Castelfranco Emilia, frutto di una nuova collaborazione con gli Amici del Jazz di Modena: giovedì 10 novembre al Teatro Dadà si ascolterà il quintetto del vigoroso trombettista **Jeremy Pelt**.

La Cantina Bentivoglio sarà il fulcro dei vari locali che ospiteranno la programmazione del BJJF in versione jazz club. Nel celebre club bolognese la prima alzata di sipario sarà con un nome storico del jazz afroamericano, il pianista **Barry Harris**, protagonista e modello indiscusso sin dagli anni Cinquanta, che si esibirà in trio il 3 novembre, a conclusione della HERA Masterclass che lo impegnerà come docente dal 30 ottobre al 3 novembre (con annessa *jam session* aperta al pubblico ogni sera alle 22). Spazio poi a due *jazz brunch* domenicali: il 6 con il trio del bassista **Matteo Bortone** e il 13 con il leggendario **Buster Williams**, che darà prova della sua fama di contrabbassista per le grandi occasioni con un quartetto che è praticamente una *all stars*, con Jaleel Shaw, Eric Reed e Lenny White. L'insolito e poetico jazz-tango del duo che affianca il bandoneon di **Daniele di Bonaventura** e il pianoforte di **Giovanni Guidi** completerà la programmazione alla Bentivoglio (il 16).

Vivace e intraprendente sarà la programmazione che si terrà a Ferrara, nell'altro storico club associato al BJJ, il Torrione Jazz Club. Una tripletta di appuntamenti illuminerà gli ultimi giorni di ottobre: il 28 **Horacio "El Negro" Hernandez**, batterista di culto della scena *latin*, sarà alla testa dei suoi *Italuba*; il 29 toccherà al trio di **Barry Harris**, prima del suo lungo soggiorno alla Cantina Bentivoglio; il 31 la pianista **Myra Melford** presenterà il suo sofisticata quintetto "Snowy Egret". In novembre, il 4 novembre si esibirà il virtuoso del trombone **Samuel Blaser**, il cui trio è sinonimo di un *groove* elettrico dal notevole impatto sonoro. Il 7 si ascolterà una star della tromba come **Randy Brecker** assieme ai **Balaio**, un quartetto brasiliano che trasporterà Brecker in una insolita dimensione carioca. Prima di approdare alla Cantina Bentivoglio, il quartetto di **Buster Williams** sarà anche a Ferrara (il 12). L'ultimo appuntamento ferrarese del BJJ sarà con il trio di **Julian Lage**, uno dei solisti più raffinati e ricercati tra le nuove leve della chitarra jazz (il 18).

Una spiccata apertura tra diversi generi musicali è pienamente nello stile del bolognese Bravo Caffè, che ospiterà una seconda data di **Randy Brecker** e i **Balaio**, con il loro mix di jazz e Brasile (9 novembre). Si continuerà poi a cavalcare l'onda brasiliana con gli **Azymuth**, protagonisti sin dagli anni Settanta del moderno jazz samba (il 15). Col **Trio Bobo** si assisterà a un curioso e proficuo incontro tra un solista jazz come il chitarrista Alessio Menconi e la ritmica delle Storie Tese, ovvero Faso e Christian Meyer (il 17).

Anche il Barazzo Live, da alcuni anni protagonista delle notti musicali di via del Pratello, parteciperà per la prima volta al festival jazz bolognese con due appuntamenti domenicali. Il primo, il 6 novembre, sarà col gruppo **Frontal** del pianista **Simone Graziano**, che unisce il talento di quattro tra i più apprezzati giovani musicisti italiani a quello di **Dave Binney**, un'icona del *modern jazz* newyorkese. Il concerto dei Frontal sarà preceduto dalla *performance* di un veterano delle forme libere e della *conduction* come il sassofonista **Sabir Mateen**, alla guida dei Bell Ringers. Il 13, le coinvolgenti improvvisazioni del vibrafono di **Pasquale Mirra** e la batteria di **Hamid Drake** si addentreranno nel vasto mondo espressivo delle percussioni afroamericane.

Due importanti momenti didattici e formativi faranno da apertura e chiusura del BJJ. La **HERA Masterclass** del pianista **Barry Harris** sarà aperta ai praticanti di qualunque strumento oltre che ai cantanti e si terrà presso la Cantina Bentivoglio tutti i giorni dal 30 ottobre al 3 novembre, con lezioni mattutine e pomeridiane seguite, nelle sere dal 31 ottobre al 2 novembre, da esibizioni *live* degli allievi sotto la guida di Harris.

Il **Progetto Didattico "Massimo Mutti"**, che giunge alla quarta edizione, è invece realizzato *ad hoc* per il dipartimento jazz del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna grazie al contributo della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna. Tra i vari docenti del lungo e articolato percorso formativo spicca la figura di **Steve Coleman**. Il saggio in forma di concerto degli allievi (diretti da **Fabrizio Puglisi** e **Piero Bittolo Bon**), oltre all'esibizione della **Big Band del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna** diretta da **Michele Corcella** su musiche tratte da *West Side Story* di Leonard Bernstein, costituiranno il momento culminante dell'attività didattica, nonché la giornata finale del Bologna Jazz Festival 2016 (il 20 novembre all'Oratorio di San Filippo Neri, con un doppio appuntamento pomeridiano e serale). In apertura del concerto serale verrà poi consegnato il **Premio "Massimo Mutti"**, consistente in due borse di studio per i corsi internazionali di perfezionamento estivi 2017 realizzati dalla Fondazione Siena Jazz – Accademia Nazionale del Jazz.

Prologo

Giovedì 27 ottobre

Bologna, Teatro Antoniano, ore 21:30

C'MON TIGRE RACCONTA TOCCAFONDO

Gianluigi Toccafondo, cortometraggi d'animazione;

C'mon Tigre, voce, chitarra, organo e synths;

Beppe Scardino, sax baritono e clarinetto basso; Mirko Cisilino tromba e trombone;

Pasquale Mirra, vibrafono; Marco Frattini, batteria

in collaborazione con Il Covo / BPM Concerti

Venerdì 28 ottobre

Ferrara, Torrione San Giovanni, ore 21:30

HORACIO "EL NEGRO" HERNANDEZ & ITALUBA

Amik Guerra, tromba; Ivan Bridon, pianoforte;

Daniel Martinez, basso elettrico; Horacio "El Negro" Hernandez, batteria

Sabato 29 ottobre

Ferrara, Torrione San Giovanni, ore 21.30

BARRY HARRIS TRIO

Barry Harris, pianoforte; Luca Pisani, contrabbasso; Fabio Grandi, batteria

30-31 ottobre – 1-2-3 novembre

Bologna, Cantina Bentivoglio

ore 10-13 / 15-18: masterclass

ore 22: jam session

BARRY HARRIS

HERA Masterclass

Jazz for all instruments and singers

Lunedì 31 ottobre

Ferrara, Torrione San Giovanni, ore 21.30

MYRA MELFORD "Snowy Egret"

Myra Melford, pianoforte; Ron Miles, cornetta;

Liberty Ellman, chitarra; Stomu Takeishi, basso acustico; Tyshawn Sorey, batteria

Giovedì 3 novembre

Bologna, Cantina Bentivoglio, ore 22

BARRY HARRIS TRIO

Barry Harris, pianoforte; Luca Pisani, contrabbasso; Fabio Grandi, batteria

Venerdì 4 novembre

Ferrara, Torrione San Giovanni, ore 21:30

SAMUEL BLASER TRIO

Samuel Blaser, trombone; Marc Ducret, chitarra; Peter Bruun, batteria

Sabato 5 novembre

Bologna, Unipol Auditorium, ore 21:15

THE COOKERS

Billy Harper, sax tenore; Craig Handy, sax alto; David Weiss, tromba;

George Cables, pianoforte; Cecil McBee, contrabbasso; Billy Hart, batteria

Domenica 6 novembre

Bologna, Cantina Bentivoglio, ore 13

Jazz Brunch

MATTEO BORTONE TRIO

Enrico Zanisi, pianoforte; Matteo Bortone, contrabbasso; Stefano Tamborrino, batteria

Domenica 6 novembre

Bologna, Barazzo Live

Opening act – ore 19

SABIR MATEEN & THE BELL RINGERS

Sabir Mateen, sax e voce;

DJ Lugi, loops & grooves; Deda, tastiere; Mirko Cisilino, tromba e trombone;

Martino Bisson, sax tenore e flauto; Davide Angelica, chitarra;

Salvatore Lauriola, basso; Gaetano Alfonsi, batteria

Main concert – ore 21:30

FRONTAL

Dave Binney, sax alto; Dan Kinzelman, sax tenore;

Simone Graziano, pianoforte; Gabriele Evangelista, contrabbasso; Stefano Tamborrino, batteria

Lunedì 7 novembre

Ferrara, Torrione San Giovanni, ore 21:30

RANDY BRECKER & BALAIO

Randy Brecker, tromba; João Mascarenhas, pianoforte e tastiere;

Sergio Brandao, basso; Leonardo Susi, batteria; Marco Bosco, percussioni

Martedì 8 novembre

Bologna, Unipol Auditorium, ore 21:15

AZIZA

featuring **DAVE HOLLAND, CHRIS POTTER,**

LIONEL LOUEKE, ERIC HARLAND

Chris Potter, sassofoni; Lionel Loueke, chitarra; Dave Holland, contrabbasso; Eric Harland, batteria

Mercoledì 9 novembre

Bologna, Bravo Caffè, ore 22

RANDY BRECKER & BALAIO

Randy Brecker, tromba; João Mascarenhas, pianoforte e tastiere;

Sergio Brandao, basso; Leonardo Susi, batteria; Marco Bosco, percussioni

Giovedì 10 novembre

Castelfranco Emilia, Teatro Dadà, ore 21:15

JEREMY PELT QUINTET

“Jive Culture”

Jeremy Pelt, tromba; Victor Gould, pianoforte;

Vicente Archer, contrabbasso; Jonathan Barber, batteria; Jacqueline Acevedo, percussioni

in collaborazione con Amici del Jazz di Modena

Venerdì 11 novembre

Bologna, Teatro Auditorium Manzoni, ore 21:15

PAOLO FRESU, URI CAINE & QUARTETTO ALBORADA

Paolo Fresu, tromba; Uri Caine, pianoforte e piano elettrico;

Anton Berovski, violino; Sonia Peana, violino;

Nico Ciricugno, viola; Piero Salvatori, violoncello

in collaborazione con Teatro Auditorium Manzoni

esclusiva europea

Sabato 12 novembre

Ferrara, Torrione San Giovanni, ore 21:30

BUSTER WILLIAMS QUARTET

“Something More”

Jaleel Shaw, sax alto e soprano; Eric Reed, pianoforte;
Buster Williams, contrabbasso; Lenny White, batteria

Domenica 13 novembre

Bologna, Cantina Bentivoglio, ore 13

Jazz brunch

BUSTER WILLIAMS QUARTET

“Something More”

Jaleel Shaw, sax alto e soprano; Eric Reed, pianoforte;
Buster Williams, contrabbasso; Lenny White, batteria

Domenica 13 novembre

Bologna, Barazzo Live, ore 21:30

PASQUALE MIRRA meets HAMID DRAKE

Pasquale Mirra, vibrafono e percussioni; Hamid Drake, batteria e percussioni

Lunedì 14 novembre

Bologna, Teatro Duse, ore 21:15

STEVE COLEMAN and the COUNCIL OF BALANCE

with the DOELEN ENSEMBLE

Steve Coleman, sax alto; Jonathan Finlayson, tromba; Maria Grand, sax tenore;
Miles Okazaki, chitarra; Anthony Tidd, basso elettrico; Dan Weiss, batteria;
Maarten van Veen, pianoforte; Ilse Eijnsink, clarinetto e clarinetto basso;
Marieke Franssen, flauto e ottavino; Floris Onstwedder, tromba e tromba piccola;
Marijn Migchielsen, trombone basso;
Eva Stegeman, violino I; Jellantsje de Vries, violino II;
Katya Woloshyn, viola; Andrea Gomez Oncina, violoncello;
Nienke Kusters, contrabbasso; Wilbert Grootenboer, percussioni

esclusiva nazionale

Martedì 15 novembre

Bologna, Bravo Caffè, ore 22

AZYMUTH

Fernando Moraes, tastiere; Alex Malheiros, basso elettrico; Ivan Conti, batteria

Mercoledì 16 novembre

Bologna, Cantina Bentivoglio, ore 22

DANIELE DI BONAVENTURA & GIOVANNI GUIDI DUO

Daniele di Bonaventura, bandoneon; Giovanni Guidi, pianoforte

Giovedì 17 novembre

Bologna, Bravo Caffè, ore 22

TRIO BOBO

Alessio Menconi, chitarra; Faso, basso; Christian Meyer, batteria

Venerdì 18 novembre

Ferrara, Torrione San Giovanni, ore 21:30

JULIAN LAGE TRIO

Julian Lage, chitarra; Jorge Roeder, contrabbasso; Eric Doob, batteria

Sabato 19 novembre

Bologna, Teatro Auditorium Manzoni, ore 21:15

KRONOS QUARTET

David Harrington, violino; John Sherba, violino;

Hank Dutt, viola; Sunny Yang, violoncello

*in collaborazione con Teatro Auditorium Manzoni
esclusiva nazionale*

Domenica 20 novembre

Bologna, Oratorio di San Filippo Neri, ore 17:30 e ore 21:15
PROGETTO DIDATTICO e PREMIO "MASSIMO MUTTI"

BIG BAND & COMBOS

DEL DIPARTIMENTO JAZZ DEL CONSERVATORIO "G. B. MARTINI" DI BOLOGNA

Musiche: selezione da *West Side Story* di Leonard Bernstein (big band) e Steve Coleman (combos)

Direzione della big band di Michele Corcella

Direzione combos di Fabrizio Puglisi e Piero Bittolo Bon

ALTRI EVENTI

Giovedì 10 novembre

Bologna, Cinema Lumière, ore 20

Compro oro. Vivere jazz vivere swing

di Marino Bronzino e Toni Lama (Italia 2015; 90')

la proiezione sarà preceduta dall'incontro con i registi Marino Bronzino e Toni Lama

Venerdì 11 novembre

Bologna, Libreria di Cinema Teatro Musica, ore 18

presentazione del libro di **Stefano Zenni**

"Che razza di musica. Jazz, blues, soul e le trappole del colore" (EDT)

con Stefano Zenni e Leo Izzo

Venerdì 18 novembre

Bologna, Cinema Lumière, ore 22

Requiem for a Dream

di Darren Aronofsky (USA 2000; 102')

Versione originale con sottotitoli in italiano; colonna sonora del Kronos Quartet

la proiezione sarà preceduta da un incontro con il **Kronos Quartet**

JAZZ INSIGHTS

Lezioni musicali con Emiliano Pintori

Bologna, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica - Palazzo Sanguinetti, ore 17

Sabato 5 novembre: The First Lady of Song. Dedicato a Ella Fitzgerald

special guest Chiara Pancaldi

Sabato 12 novembre: Let's Dance. Dedicato a Benny Goodman

special guest Guglielmo Pagnozzi

Sabato 19 novembre: Tempus Fugue-it. Dedicato a Bud Powell

*Sabato 26 novembre: The Man with the Horn. Dedicato a Miles Davis
special guest **Joe Magnarelli**
Sabato 3 dicembre: Soul Brother No.1. Dedicato a James Brown*

Informazioni:

Associazione Bologna in Musica

tel.: 334 7560434

e-mail: info@bolognajazzfestival.com

www.bolognajazzfestival.com

Presidente: Federico Mutti

Direttore artistico: Francesco Bettini

Ufficio Stampa: Daniele Cecchini

cell. 348 2350217

e-mail: dancecchini@hotmail.com

Bologna Jazz Card:

Socio Young (fino a 26 anni): 10 euro

Socio Standard: 25 euro

Socio Gold: 50 euro

acquistabile o rinnovabile online nell'area soci del sito www.bolognajazzfestival.com

Vantaggi esclusivi per i Soci possessori della Bologna Jazz Card:

- possibilità di sottoscrivere, a tariffe convenienti e prive di diritti di prevendita, uno dei due abbonamenti ai cinque concerti principali del Festival
- applicazione del prezzo ridotto sull'acquisto di singoli biglietti presso le biglietteria dei teatri - accesso all'area riservata delle platee e delle gallerie
- speciali convenzioni con i jazz club affiliati al Festival

Abbonamenti riservati ai Soci possessori della Bologna Jazz Card:

concerti di The Cookers, Aziza, Paolo Fresu & Uri Caine, Steve Coleman, Kronos Quartet:

Abbonamento PLATEA: 125 euro

Abbonamento GALLERIA: 100 euro

Solamente i possessori della Bologna Jazz Card 2016 possono sottoscrivere l'abbonamento per i cinque concerti nei teatri. Tutti gli altri concerti del Bologna Jazz Festival 2016 sono da ritenersi fuori abbonamento.

Biglietti:

The Cookers, Unipol Auditorium, 5 novembre

posto unico: intero 30 euro, ridotto 27 euro

Aziza, Unipol Auditorium, 8 novembre

posto unico: intero 35 euro, ridotto 31,50 euro

Paolo Fresu, Uri Caine & Quartetto Alborada, Teatro Auditorium Manzoni, 11 novembre

platea: intero 35 euro, ridotto 31,50 euro

galleria e balconata 1: intero 25 euro, ridotto 22,50 euro

balconata 2: intero 15 euro, ridotto 13,50 euro

Steve Coleman and Council of Balance, Teatro Duse, 14 novembre
platea: intero 40 euro, ridotto 36 euro
I galleria, palchi e barcacce: intero 35 euro, ridotto 31,50 euro
II galleria: intero 20 euro, ridotto 18 euro

Kronos Quartet, Teatro Auditorium Manzoni, 19 novembre
platea: intero 45 euro, ridotto 40,50 euro
galleria e balconata 1: intero 35 euro, ridotto 31,50 euro
balconata 2: intero 15 euro, ridotto 13,50 euro

I biglietti sono soggetti a diritto di prevendita

Riduzioni:

Riduzioni valide per soci Bologna Jazz Card 2016, giovani fino a 26 anni, soci Touring Club, possessori abbonamento annuale TPER Bologna 2016 e Card Musei Metropolitan Bologna.*

Tutti i biglietti soggetti a riduzione sono acquistabili esclusivamente presso le biglietterie dei teatri presentando il titolo che dà diritto alla riduzione*.

*Le scontistiche non sono cumulabili

Studenti del Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna e del Liceo Musicale "L. Dalla" di Bologna:
prezzo speciale 10 euro

Informazioni: ticket@bolognajazzfestival.com

Prevendite:

- sul sito www.vivaticket.it e su tutto il circuito VivaTicket
- sul sito www.tiketone.it e su tutto il circuito TiketOne;
- nelle biglietterie dei teatri Manzoni e Duse.

Concerti nei club:

Si consiglia la prenotazione. Rivolgersi direttamente al locale di riferimento.
Le modalità di accesso sono variabili

Masterclass di Barry Harris:

Informazioni e prenotazioni: jazz@cantinabentivoglio.it 051 265416 / 328 3580689

Concerti all'Oratorio di San Filippo Neri:

Ingresso gratuito, non prenotabile e consentito fino ad esaurimento posti.
Informazioni: www.consbo.it

Jazz Insights, Museo Internazionale e Biblioteca della Musica - Palazzo Sanguinetti:

Biglietto: euro 5

Informazioni: museomusica@comune.bologna.it - www.museibologna.it/musica

Libreria di Cinema Teatro Musica:

Informazioni: info@libreriacinemateatromusica.com

051 237277