



..... BANDO DI PARTECIPAZIONE | REGOLAMENTO .....

M O S T R A   C O L L E T T I V A  
**L'ERA DEL (NON) TEMPO**

---

F O T O G R A F I A   E   A R T E   C O N T E M P O R A N E A

---



**LUCL &  
OMBRE**  
Arti Visive Piacenza

# Indice

<b>INTRODUZIONE</b> .....	<b>03</b>
<b>PROGETTO</b> .....	<b>04</b>
<b>TEMA</b> .....	<b>05</b>
<b>Art. 1 – Finalità</b> .....	<b>06</b>
<b>Art. 2 – Criteri di ammissione</b> .....	<b>07</b>
<b>Art. 3 – Specifiche tecniche sulle opere</b> .....	<b>08</b>
<b>Art. 4 – Mostra</b> .....	<b>10</b>
ALLESTIMENTO	
ORARI DELLA MOSTRA	
INAUGURAZIONE	
PROMOZIONE	
<b>Art. 5 – Modalità di partecipazione</b> .....	<b>12</b>
STEP 1: ISCRIZIONE	
STEP 2: INVIO DEL MATERIALE SULLE OPERE	
STEP 3: CONSEGNA DELLE OPERE	
<b>Art. 6 – Scadenze</b> .....	<b>17</b>
<b>Art. 7 – Criteri di valutazione e selezione</b> .....	<b>18</b>
<b>Art. 8 – Sorveglianza / Restituzione delle opere</b> .....	<b>19</b>
<b>Art. 9 – Comunicazione</b> .....	<b>21</b>
<b>Art. 10 – Benefit dei partecipanti</b> .....	<b>22</b>
<b>Art. 11 - Costi di partecipazione</b> .....	<b>23</b>
<b>Art. 12 – Altri eventi durante la mostra</b> .....	<b>24</b>
<b>Art. 13 – Diritti e Copyright</b> .....	<b>25</b>
<b>Art. 14 - Privacy Policy</b> .....	<b>26</b>
<b>Art. 15 - Accettazione delle condizioni/Liberatoria/Riserva</b> ...	<b>27</b>
<b>Allegato A</b> .....	<b>28</b>
<b>FAQ (Domande e risposte)</b> .....	<b>30</b>
<b>CONTATTI</b> .....	<b>33</b>

## LEGENDA

ARTE: tutte le arti previste per la partecipazione al presente bando per la mostra

ARTISTA: inteso come partecipante

# Introduzione

L'associazione Luci & Ombre – Arti Visive Piacenza nasce e si sviluppa sul territorio piacentino da una storia di movimenti di aggregazione fotografica e, in seguito, artistica che, hanno trovato, nel 2023, una **visione** e degli **obiettivi** chiari e all'avanguardia tali da portare alla sua costituzione e alla promozione di numerose attività pressoché gratuite per appassionati e professionisti dei relativi settori.

La mostra collettiva **Meet.her.eyes.** che ha avuto luogo nell'inverno 2022 presso Palazzo Farnese a Piacenza si è sviluppata con l'obiettivo di riportare l'arte all'**incontro** e alla **condivisione** collettivi e "in presenza" attraverso lo slogan provocatorio "*stop scrolling. Join the experience*". Da questo importante evento l'associazione ha posto le basi per confermarsi quale promotrice e veicolo per la divulgazione dell'arte e della fotografia come elementi culturali fondamentali della nostra cultura e bisognosi di riqualificazione. Per approfondire **chi siamo: [breve presentazione](#)**.

Prima di proseguire facciamo presente che le tematiche culturali di cui ci occupiamo sono **arte** e **fotografia**. Nei nostri documenti parleremo di entrambi i settori, ma talvolta useremo solo il termine "arte" considerandolo nella sua accezione più ampia (includendo, quindi, anche la fotografia) e, allo stesso modo, il termine "artista" indicherà il partecipante che aderirà al presente bando per partecipare alla mostra.

# Progetto

**Mostra collettiva di fotografia e arte contemporanea “L’ERA DEL (NON) TEMPO” dal 16 dicembre 2023 al 7 gennaio 2024 a Palazzo Farnese, Piacenza.**

Il concetto che fonda il progetto rispecchia la mission stessa che Luci & Ombre – Arti Visive Piacenza si impegna quotidianamente a esprimere attraverso il proprio operato. L’arte, per essere vissuta in modo consapevole e completo, necessita anche di connessioni ed esperienze, siano essere reali o virtuali. Da questo presupposto vogliamo ricercare un **equilibrio** nel quale il virtuale può essere veicolo e strumento per la **ricerca artistica individuale e collettiva** con il fine di portare a più persone possibili un messaggio che, sembrando banale, in realtà porta con sé significati profondi: *“arte per tutti, tutti per l’arte”*.

Riassumendo, con *“arte per tutti”* intendiamo:

- **aspirante artista**: chiunque si senta mosso dal desiderio di **esprimersi** attraverso l’arte deve poterne avere l’accesso: **accessibilità**.
- **fruitore**: colui che visita la mostra ma, talvolta, può non avere gli strumenti per **riuscire a cogliere** il valore, il senso, l’estetica o il contenuto di ciò che visita. Il progetto, da questo punto di vista, rappresenta una sfida per cui cercheremo di portare la tematica proposta **alla portata** del maggior numero di persone possibili. Mentre con *“tutti per l’arte”* ci riferiamo al **“saper fare gruppo”** come elemento fondamentale per il quale l’associazione esiste. Questo progetto è consultabile [qui](#).

# Tema

La tematica che artisti e fotografi sono chiamati a rappresentare attraverso le loro opere è **“il tempo”** o, come esprime il titolo *“il (non) tempo”*: esso richiama una provocazione al modo di vivere la vita al giorno d’oggi nella società che *“non ha tempo”*, dove il *tempo* sfugge, dove l’attenzione si esaurisce nei *pochi secondi* di un video Tik Tok, dove il posto di lavoro spesso diventa stretto e pesante perché toglie troppo *tempo* a ciò che conta davvero (affetti, esperienze, passioni), quel *tempo* di cui abbiamo disponibilità, per natura, limitatamente.

Una provocazione che vuole portarci a fermarci un *attimo* e riflettere per lasciarci poi ispirare: quanto è importante il tempo nella vita dell’essere umano? E nella mia vita? Come vedo il tempo, come lo vivo? Cosa ne penso? Cosa mi colpisce se penso al tempo scandito nella società dei nostri predecessori rispetto a quello odierno? Quale aspetto mi piacerebbe indagare, esprimere, rappresentare nelle mie opere?

Il tema si sviluppa , in principio, dalla visione del film drammatico *“Collateral Beauty”*, il quale ci racconta del ruolo del dolore che a tutti noi può capitare di vivere nella vita: un’occasione di riscatto nella bellezza che possiamo cogliere attraverso tre elementi: **Amore, Tempo e Morte**. Tematiche tanto profonde, quanto complesse, dalle quali abbiamo voluto dedicarci al *tempo* come elemento che particolarmente sentiamo di **discussione collettiva e interesse attuale**.

La tematica, inoltre, si inserisce nel periodo delle **festività natalizie** che il comune di Piacenza valorizza attraverso molteplici iniziative culturali e che, per chi ne volesse tenere conto, può essere uno spunto, anch’esso, di riflessione.

**L’artista/fotografo partecipante, dunque, è chiamato a rappresentare la propria personale visione rispetto al tema del tempo esprimendosi in tal senso nelle opere artistico fotografiche che intende presentare.**

# Art. 1 – Finalità

Il progetto consiste, in primis, nel dare l'opportunità ad **artisti** e **fotografi** emergenti ed affermati del panorama piacentino e nazionale, di poter esprimere, attraverso la propria arte, una visione personale e unica del concetto di "tempo".

Sarà anche una stimolante **possibilità**, per tutti, attraverso il momento della **fruizione** delle **opere** che saranno esposte, nonché della partecipazione ad eventuali **eventi** che potranno realizzarsi durante il periodo di apertura della mostra stessa (vedi Art.12), un momento, quindi, per "viaggiare nel tempo": un viaggio non in senso cronologico, ma trasversale che andrà a toccare tanti aspetti di questo concetto quante sono le percezioni di cui espositori e fruitori saranno capaci di trasmettere sviluppando la propria visione e il proprio estro artistico, i primi, e recepire vivendo l'esperienza della mostra, i secondi.

L'**obiettivo** mediatico, infine, è quello di portare chi visita la mostra ad una riflessione sulla percezione del tempo che, chiamiamo "nostro", ma che non possediamo e che non possiamo far altro che vivere, al meglio delle nostre possibilità, dentro un sistema in cui il tempo è inevitabilmente condizionato da molteplici fattori esterni.

Ultimo, ma non per importanza, lo scopo che Luci & Ombre – Arti Visive Piacenza, in qualità di associazione culturale, si prefigge: **valorizzazione** e **divulgazione** dell'arte nel suo senso più ampio, profondo e qualitativo, così come espresso nella sua **carta dei valori**: che possa essere un "tempo" all'insegna della cultura, della collettività, del confronto e dell'inclusione.

## Art. 2 – Criteri di ammissione

La partecipazione alla mostra è rivolta ad artisti visivi e fotografi emergenti o affermati, maggiorenni, di qualsiasi nazionalità, sesso o altra qualificazione.

La partecipazione alla mostra prevede una selezione per i candidati che si iscrivono per partecipare. Tutti i dettagli all'Art.7.

I requisiti richiesti per la conferma dell'**iscrizione** (STEP 1) sono:

- un **portfolio** di lavori già realizzati dal candidato da poter visionare
- una **breve descrizione** della propria arte/fotografia

I requisiti richiesti per la **conferma delle opere** inviate (STEP 2) , e quindi della partecipazione alla mostra, sono:

- l'**attinenza** alla tematica proposta
- la **qualità** delle opere presentate

*Lo staff organizzativo seguirà i partecipanti durante tutto l'iter di partecipazione e rimarrà a loro disposizione in caso di necessità.*

# Art. 3 – Specifiche tecniche sulle opere

**A.** Sono ammesse opere a carattere visivo di **ogni tipologia**:

- fotografia
- pittura
- scultura
- disegno
- arte digitale / grafica (esclusi NFT)
- collage
- video art
- installazioni
- mixed media
- altro

**B.** La **quantità** e **misura** delle opere è stabilita come segue:

- FOTOGRAFIA: massimo 3 opere di misura massima ciascuna 50x70 cm
- ARTE (a scelta):
  - massimo 3 opere se occupano assieme uno spazio complessivo massimo di 200cm in larghezza;
  - massimo 2 opere se misurano ciascuna al massimo 100cm in larghezza
- INSTALLAZIONI: sarà valutato caso per caso in base alla proposta e alla compatibilità con la location che ospita la mostra nonché alla fattibilità della modalità di allestimento
- VIDEO ART: massimo 1 opera video; la misura sarà determinata dalla modalità di riproduzione prevista (es. videoproiettore)

**C.** Tecniche e supporti liberi a discrezione del partecipante. Oltre alle fotografie anche le OPERE DIGITALI vanno consegnate (STEP 3) stampate e pronte per essere affisse come ogni altra opera.

**D.** Non ci sono vincoli di esclusiva.

**E.** Le opere dovranno essere state realizzate in **anno successivo al 2020**. In caso contrario il partecipante non entrerà in graduatoria (vedi Art.7)



**F.** La location della mostra è attrezzata con binari a parete per l'affissione delle opere da esporre a muro. Le opere dovranno essere, quindi, dotate di attaccagli e supporti adeguati all'esposizione che le renda "appendibili".

**IMPORTANTE: nel caso in cui l'opera da appendere non ne sia provvista sarà esclusa dalla manifestazione.**

**G.** Per le SCULTURE, salvo esigenze particolari, lo scultore è tenuto a fornire anche il piedistallo.

**H.** Le opere, durante la fase di allestimento, se più di una potranno essere disposte affiancate anche in senso verticale, ad esempio nei caso in cui:

- il progetto del partecipante lo richieda
- la Direzione Artistica e i curatori ne valutino la necessità

**I.** VIDEO ART: nel caso in cui il partecipante non sia munito di proprio mezzo per la riproduzione video, l'associazione può fornire al massimo un video-proiettore. In questo caso va specificata la necessità allo STEP 2 inviando le specifiche sull'opera

### **CONSIGLI:**

- non appesantire troppo l'opera se non necessario
- inserire gli attaccagli dietro all'opera sotto la cornice/bordo in modo che non siano visibili una volta che l'opera è appesa evitando così di compromettere l'estetica della mostra
- FOTOGRAFIE: stampare presso centri attrezzati per una resa ottimale. Le stampe di dubbia qualità saranno estromesse dall'esposizione a insindacabile giudizio della Giuria, nel rispetto delle altre opere esposte in qualsiasi fase della preparazione della mostra

*In caso di necessità lo staff è a disposizione per consulti tecnici.*

# Art.4 - Mostra

Gli artisti selezionati esporranno le proprie opere alla mostra:

**“L’ERA DEL (NON) TEMPO”, mostra collettiva di fotografia e arte contemporanea**

**Dal 16 dicembre 2023 al 7 gennaio 2024**

**Sala Mostre, Palazzo Farnese**

**Piazza della Cittadella, 29 - 29121 Piacenza (PC).**

Alla mostra sarà presente anche l'apposito **catalogo cartaceo** disponibile al pubblico per la sola consultazione e, a conclusione dell'iniziativa, verrà inviata una copia digitale ad alta risoluzione ad ogni partecipante.

## ALLESTIMENTO

L'allestimento sarà curato dalla Direzione Artistica nonché da eventuali altri curatori che saranno chiamati a collaborare in tal senso. Il criterio espositivo è a loro insindacabile giudizio e non potrà essere oggetto di richieste di modifiche durante l'esposizione; ogni eventuale variazione e valutazione è a loro discrezione.

## ORARI DELLA MOSTRA

Gli orari esatti di apertura e chiusura della mostra saranno comunicati in seguito, in quanto rispondono agli orari stabiliti dai Musei Civici di Piacenza che, come di consueto, per il periodo natalizio subiscono delle variazioni e vengono di conseguenza comunicati nel periodo che precede l'inizio delle festività.

## INAUGURAZIONE

**L'INAUGURAZIONE SI TERRÀ SABATO 16 DICEMBRE 2023 ALLE ORE 17:00 – SAVE THE DATE!**

Gli artisti partecipanti sono invitati a partecipare all'evento con brindisi finale.

L'inaugurazione è un momento molto importante sia per festeggiare l'apertura della mostra e presentarla alla comunità e ai media, ma anche di partecipazione di critici ed esperti dei settori coinvolti. Si tratta, quindi, della fase cruciale e fondamentale nel coinvolgimento del pubblico presente e di possibilità del partecipante che espone le opere di presentarle di persona e farsi, così, conoscere maggiormente dal pubblico.

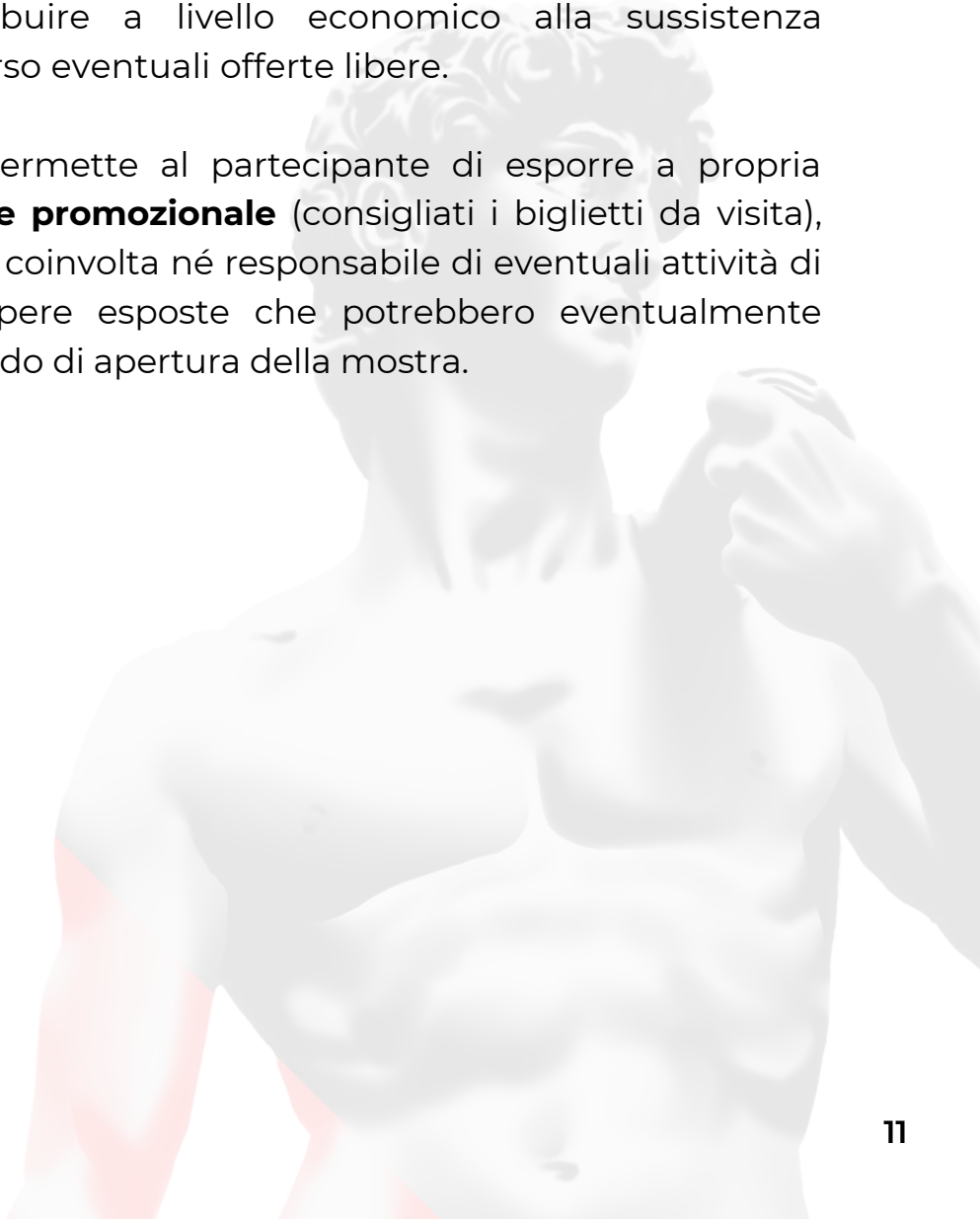
Allo stesso modo consigliamo la presenza e partecipazione degli artisti partecipanti durante altri eventi che potranno avere luogo durante il periodo di apertura della mostra (vedi Art.12).

## PROMOZIONE

La mostra è ad **accesso libero e gratuito** del pubblico.

I fruitori avranno la possibilità, durante tutto lo svolgimento dell'iniziativa, di contribuire a livello economico alla sussistenza dell'associazione attraverso eventuali offerte libere.

Lo staff organizzativo permette al partecipante di esporre a propria discrezione del **materiale promozionale** (consigliati i biglietti da visita), ma non è in alcun modo coinvolta né responsabile di eventuali attività di compra/vendita delle opere esposte che potrebbero eventualmente verificarsi durante il periodo di apertura della mostra.



# Art. 5 – Modalità di partecipazione

La partecipazione da parte dell'artista avviene in tre step:

- **STEP 1: iscrizione e ammissione del candidato**
- **STEP 2: invio del materiale sulle opere e conferma della partecipazione del candidato**
- **STEP 3: consegna delle opere per l'allestimento della mostra**

In base alle risposte dei moduli ricevuti in fase di iscrizione lo staff organizzativo si riserva la facoltà di decidere le modalità di comunicazione con i partecipanti nei vari momenti dell'iter di organizzazione della mostra in base alle necessità (email, telefono, ecc.).

## **STEP 1: ISCRIZIONE**

L'**iscrizione al bando** può avvenire in 2 modalità, entrambe gratuite:

1. **ONLINE:** compilando il modulo presente a questo [link](#)
2. **MODULO CARTACEO:** tramite email a [info@lucieombrepiaenza.it](mailto:info@lucieombrepiaenza.it) allegando il modulo **Allegato A** compilato e firmato (in fondo al presente bando). Nell'oggetto dell'email indicare "*Iscrizione mostra*"

**SCADENZA:** per entrambe le modalità di iscrizione il modulo deve essere inviato entro e non oltre il **30 settembre alle ore 13:00**.

*Per entrambe le modalità di iscrizione la ricezione del modulo sarà confermato da un' email di risposta dello staff organizzativo entro pochi giorni. Se questo non dovesse avvenire – le email potrebbero finire in spam – il partecipante dovrà contattare lo staff organizzativo a al numero +39 3333997702 e chiedere la conferma della ricezione.*

L'ammissione del candidato avviene tramite email da parte dello staff organizzativo il prima possibile, al più tardi entro **le ore 13:00 di venerdì 6 ottobre**.

I candidati **non ammessi** riceveranno comunque la comunicazione tramite email.

Gli artisti ammessi allo *STEP 2* riceveranno, inoltre, un'email con le informazioni dettagliate per procedere.

## **STEP 2: INVIO DEL MATERIALE SULLE OPERE**

In questa fase il partecipante ammesso **finalizza la realizzazione delle opere** e invia:

**1 - Il materiale sulle opere** all'indirizzo email [info@lucieombrepiacenza.it](mailto:info@lucieombrepiacenza.it) (anche a mezzo We Transfer o similari, se necessario):

- **fotografie** a colori frontali di ogni opera ad alta risoluzione e con buona illuminazione in formato JPG o PNG; ogni immagine dovrà rappresentare un'opera sola nella sua interezza; in caso di installazioni o video art inviare materiale specifico idoneo
- **info sull'opera** : titolo, tecnica, misure, anno di esecuzione
- **breve descrizione /concept dell'opera** in formato DOC / ODT / PDF
- **bio** dell'artista/fotografo in formato DOC / ODT / PDF
- **foto del partecipante** (a colori o bianco e nero) di buona qualità (preferibilmente primo piano/mezzo busto) in formato JPG / JPEG / PNG

### CONFERMARE INOLTRE PER IL CATALOGO:

- se inserire nome e cognome o nome d'arte
- le info di contatto (sugeriamo email principale) - no numeri di telefono
- presenza online (sito web e/o social media in cui il partecipante divulga il proprio operato) - facoltativo

**2 - Il pagamento** (se dovuto) della quota di partecipazione (vedi Art.11) tramite una delle modalità previste.

### **SCADENZE:**

- il termine ultimo per completare l'**adempimento 1** del precedente elenco è il **30 ottobre alle ore 13:00**
- una volta ricevuta la conferma definitiva rispetto alle opere il partecipante finalista è tenuto, a sua volta, a confermare la propria partecipazione in modo definitivo tramite il **versamento della quota di partecipazione** (se dovuta - vedi Art.11) entro il **10 novembre alle ore 13:00**

**A.** Il materiale sarà utilizzato sia per l'esposizione che per il catalogo.

**B.** Le opere verranno confermate anche in base alle possibilità tecniche di realizzazione della stessa, infatti non è possibile produrre modifiche permanenti alla struttura ospitante, manomettere le pareti (es. attaccare chiodi, forare...) né gli altri arredi.

**C.** Nel caso in cui il partecipante ammesso non provveda, entro i termini stabiliti, a completare entrambi gli adempimenti richiesti in questa fase sarà automaticamente estromesso dalla partecipazione alla mostra.

**D.** Agli artisti finalisti sarà tempestivamente comunicato, tramite email, prima la **conferma** relativa alle opere e, poi, le modalità per procedere:

- al pagamento (se dovuto)
- alla consegna delle opere (STEP 3)

**E.** Nel caso in cui la Direzione Artistica dovesse eventualmente riscontrare qualche dubbio in merito alle opere contatterà l'artista partecipante per chiarimenti.

**F. Dal 31 ottobre in poi non saranno più possibili variazioni di qualsiasi tipo in merito al materiale inviato.**

*La ricezione del materiale (adempimento 1 dell'elenco) sarà confermato da un'email di risposta dello staff organizzativo entro pochi giorni. Se questo non dovesse avvenire – le email potrebbero finire in spam – il partecipante dovrà contattare lo staff organizzativo al numero +39 3333997702 e chiedere la conferma della ricezione.*

### **STEP 3: CONSEGNA DELLE OPERE**

Le opere (ed eventuale altro materiale utile all'allestimento, come ad es, i biglietti da visita – vedi Art.4) dei finalisti devono pervenire in una delle due seguenti modalità:

1. **spedizione** di arrivo
2. **consegna** brevi manu

#### → **Spedizione di arrivo**

**SCADENZA:** Le opere devono pervenire con spedizione entro il **30 novembre alle ore 13:00** all'indirizzo che verrà fornito al partecipante finalista nella seconda fase (STEP 2); farà fede la data apposta sul timbro postale.

#### **A. Le spese di trasporto delle opere in entrata e in uscita sono a carico del partecipante.**

L'associazione si fa carico dello spostamento dal luogo di consegna delle opere spedite alla sede della mostra.

**B.** Prima della spedizione si prega di avvisare lo staff organizzativo del giorno di spedizione in modo da garantire la presenza del personale per il ritiro dell'opera consegnata da parte del corriere che, a sua volta, darà poi conferma al partecipante del ritiro dell'opera.

**C.** Se presenti danneggiamenti evidenti il personale si avvarrà dell'accettazione con riserva del pacco e verificherà lo stato dell'opera all'interno. In caso di danni, il fatto sarà comunicato tempestivamente agli artisti. In caso di danni gravi, l'opera non potrà essere esposta e sarà custodita reimmballata nei magazzini fino al giorno della presa del corriere nella sede in cui è stata consegnata, come da lettera di vettura o su richiesta di ritiro a mano da parte del partecipante concordando in ogni caso giorno/orario di ritiro. In questo caso si valuta il da farsi direttamente col partecipante (sostituzione con altra opera, ecc.).

#### → **Consegna brevi manu**

La consegna deve avvenire personalmente dal partecipante o da un suo incaricato (in questo caso è necessario avvisare tempestivamente lo staff organizzativo) e deve tassativamente avere luogo l'11 o il **12 dicembre dalle ore 10:00 alle ore 18:00** nella location che ospita la mostra stessa: **Spazio Mostre, Palazzo Farnese - Piazza della Cittadella, 29 - 29121 Piacenza (PC).**

La zona, seppur vicina al centro città **non è ZTL**, quindi è possibile arrivare direttamente sul luogo della consegna con i mezzi di trasporto.

Una volta giunti all'ingresso ci si trova di fronte alcuni dissuasori stradali posti prima dell'arco di accesso al cortile del palazzo che, salvo siano già abbassati, sarà necessario richiedere di abbassare presentandosi come partecipanti della mostra "L'era del (non) tempo" dell'associazione Luci & Ombre – Arti Visive Piacenza alla **biglietteria dei Musei Civici**.

→ Per entrambe le modalità di consegna

**A.** Le opere devono pervenire con imballaggio perfetto e adeguato anche per il successivo ritiro.

**B.** All'esterno dell'involucro che contiene l'opera dovrà essere **scritto a chiare lettere il nome del partecipante**. Consigliamo di utilizzare lo scotch di carta (e non il nastro adesivo trasparente) per sigillare l'eventuale imballaggio pluriball e rendere così agevole il suo riutilizzo.

**C.** Eventuali particolari problemi e accordi per il montaggio saranno affrontati individualmente tra l'associazione e il partecipante.

**D.** Nel caso di installazioni particolarmente complesse da assemblare, gli artisti dovranno recarsi **personalmente** presso il luogo della mostra durante i giorni di allestimento. In questo caso gli artisti saranno avvisati a seguito dello STEP 2.

**E.** Per quanto riguarda la restituzione delle opere vedi Art. 8

*L'associazione Luci & Ombre – Arti Visive Piacenza declina ogni responsabilità per eventuali danni, incendi, furti ed altri sinistri che possono accadere alle opere durante il trasporto e l'esposizione.*



# Art. 6 - Scadenze

Riepilogo **calendario**:

- **09 settembre 2023 ore 15:00 EVENTO “NEXT?”**

Appuntamento ad accesso libero sul tema della mostra (e non solo) – qui le **info** specifiche sull’iniziativa

- **30 settembre ore 13:00 scad. STEP 1** – ISCRIZIONE E AMMISSIONE

- **30 ottobre ore 13:00 scad. STEP 2** – INVIO DEL MATERIALE SULLE OPERE

- **10 novembre ore 13:00 scad. STEP 2** – PAGAMENTO DELLA QUOTA (se dovuta)

- **30 novembre ore 13:00 scad. STEP 3** – CONSEGNA DELLE OPERE con spedizione

- **11 / 12 dicembre 10:00 / 18:00 scad. STEP 3** – CONSEGNA DELLE OPERE a mano

- **SABATO 16 DICEMBRE 2023 INAUGURAZIONE**

**“L’era del (non) tempo”** – *SAVE THE DATE!*

Ulteriori eventuali iniziative (come ad es. gli eventi di cui si parla all’Art. 12) che l’associazione organizzerà successivamente alla pubblicazione del presene bando verranno comunicate con calendario aggiornato di volta in volta agli artisti selezionati.

# Art. 7 – Criteri di valutazione e selezione

I curatori della mostra nonché la Direzione Artistica formeranno una **Giuria** prevista per stilare una graduatoria per la selezione delle opere in questione in due momenti principali:

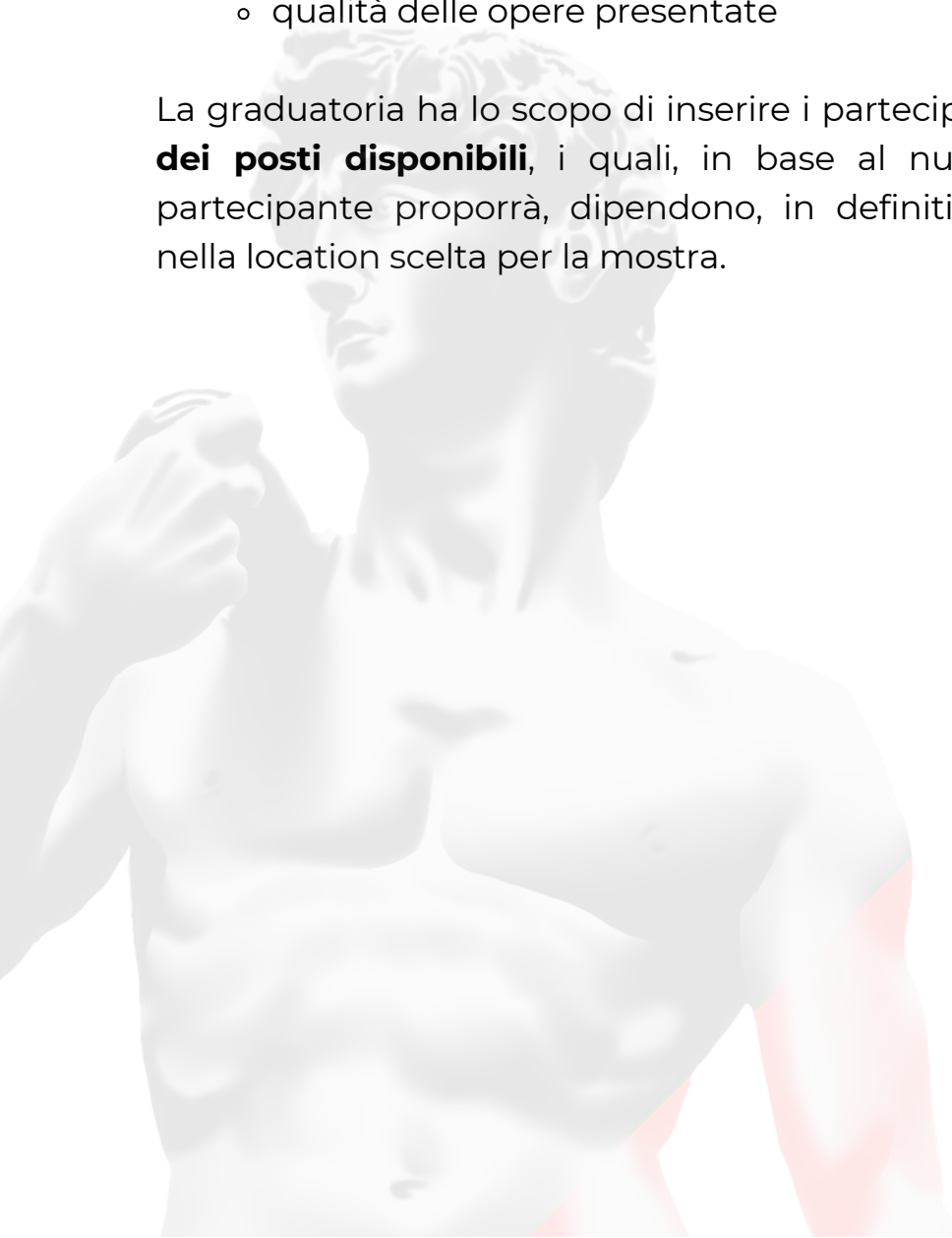
1.STEP 1 - Prenderanno visione delle iscrizioni pervenute e stileranno una **graduatoria di ammissione** valutando i candidati in base a:

- portfolio
- breve descrizione della propria arte/fotografia

2.STEP 2 - Prenderanno visione delle opere proposte dai partecipanti ammessi e sulla base della precedente **graduatoria** provvederanno a **confermare i finalisti** valutando:

- pertinenza della tematica (in base alle immagini e alla breve descrizione dell'opera)
- qualità delle opere presentate

La graduatoria ha lo scopo di inserire i partecipanti **sino ad esaurimento dei posti disponibili**, i quali, in base al numero di opere che ogni partecipante proporrà, dipendono, in definitiva, dagli spazi disponibili nella location scelta per la mostra.



# Art. 8 - Sorveglianza Restituzione delle opere

## SORVEGLIANZA

La mostra sarà **sorvegliata** per tutta la durata della sua apertura.

A questo scopo sarà presente del personale suddiviso tra:

- enti locali di volontariato
- volontari
- staff organizzativo dell'associazione
- partecipanti che espongono alla mostra (facoltativo)

**A.** La sorveglianza non è obbligatoria per i partecipanti finalisti che, infatti, saranno resi partecipi della cosa solo in caso di necessità, come ultima risorsa a supporto di tale necessità.

Nel periodo che precede l'inizio della mostra, nell'eventualità in cui si verifichino delle fasce orarie rimaste scoperte, lo staff organizzativo condividerà un calendario presenze con gli spazi orari disponibili per i quali i partecipanti, compatibilmente con le proprie possibilità personali e la distanza in cui si trovano, potranno comunicare la propria eventuale disponibilità in merito.

**B.** I partecipanti, in ogni caso, potranno liberamente contribuire alla sorveglianza e presenza della mostra nei giorni e orari che desiderano e a proprio piacimento.

**C.** Nel caso in cui, dopo che il partecipante ha confermato la propria presenza per la sorveglianza della mostra, si verifichino eventi imprevedibili che impediscano tale scopo, è premura del partecipante comunicare tempestivamente la situazione allo staff organizzativo in modo che quest'ultimo possa sopperire al problema il prima possibile.

**D.** Per quanto riguarda lo svolgimento della sorveglianza, nel caso questa venga confermata la presenza per alcuni dei partecipanti, sarà loro comunicato un piccolo vademecum con alcune regole/ istruzioni di base relative alla gestione dello spazio affinché essi possano farlo in autonomia (es. accensione luci, apertura/chiusura porte, ecc.)

Lo staff organizzativo sarà sempre e comunque a disposizione telefonicamente ed, inoltre, in loco, sarà sempre disponibile in caso di necessità anche il personale della biglietteria dei Musei Civici.

## RESTITUZIONE DELLE OPERE

Le opere devono essere ritirate secondo una delle due modalità che seguono:

- **spedizione** di ritorno
- **ritiro** brevi manu

### → Spedizione di ritorno

Gli artisti che si vogliono avvalere di questa opzione faranno pervenire le opere tramite **corriere** espresso a proprie spese. L'artista partecipante dovrà stabilire, assieme allo staff organizzativo, l'orario/giorno del ritiro da parte del corriere incaricato nei giorni e orari disponibili (vedi sotto) in modo che lo staff organizzativo possa avere il tempo di preparare l'opera ed eventuale altro materiale (es. avanzo di biglietti da visita) imballati con lo stesso materiale utilizzato per la spedizione di arrivo e consegnarla al corriere stesso.

### → Ritiro brevi manu

È necessario **recarsi nei giorni pre-stabiliti** (vedi sotto) presso la location della mostra e imballare la propria opera personalmente nonché ritirare eventuale altro materiale (es. avanzo di biglietti da visita).

Una volta giunti all'ingresso ci si trova di fronte alcuni dissuasori stradali posti prima dell'arco di accesso al cortile che, salvo siano già abbassati, sarà necessario richiedere di abbassare presentandosi come espositori della mostra "L'era del (non) tempo" alla biglietteria dei Musei Civici.

### → Per entrambe le modalità di ritiro

Il rientro delle opere deve avvenire **tassativamente** in uno dei seguenti giorni:

**8 / 9 / 10 gennaio 2023 dalle 10:00 alle 18:00**

Le opere devono essere ritirate presso la location stessa della mostra:

**Spazio Mostre presso Palazzo Farnese**

**Piazza della Cittadella, 29 - 29121 Piacenza (PC)**

*Le opere non ritirate entro i suddetti termini saranno considerate proprietà dell'associazione culturale Luci & Ombre – Arti Visive Piacenza e definitivamente acquisite al patrimonio dell'associazione (in assenza di specifici accordi).*

# Art. 9 – Comunicazione

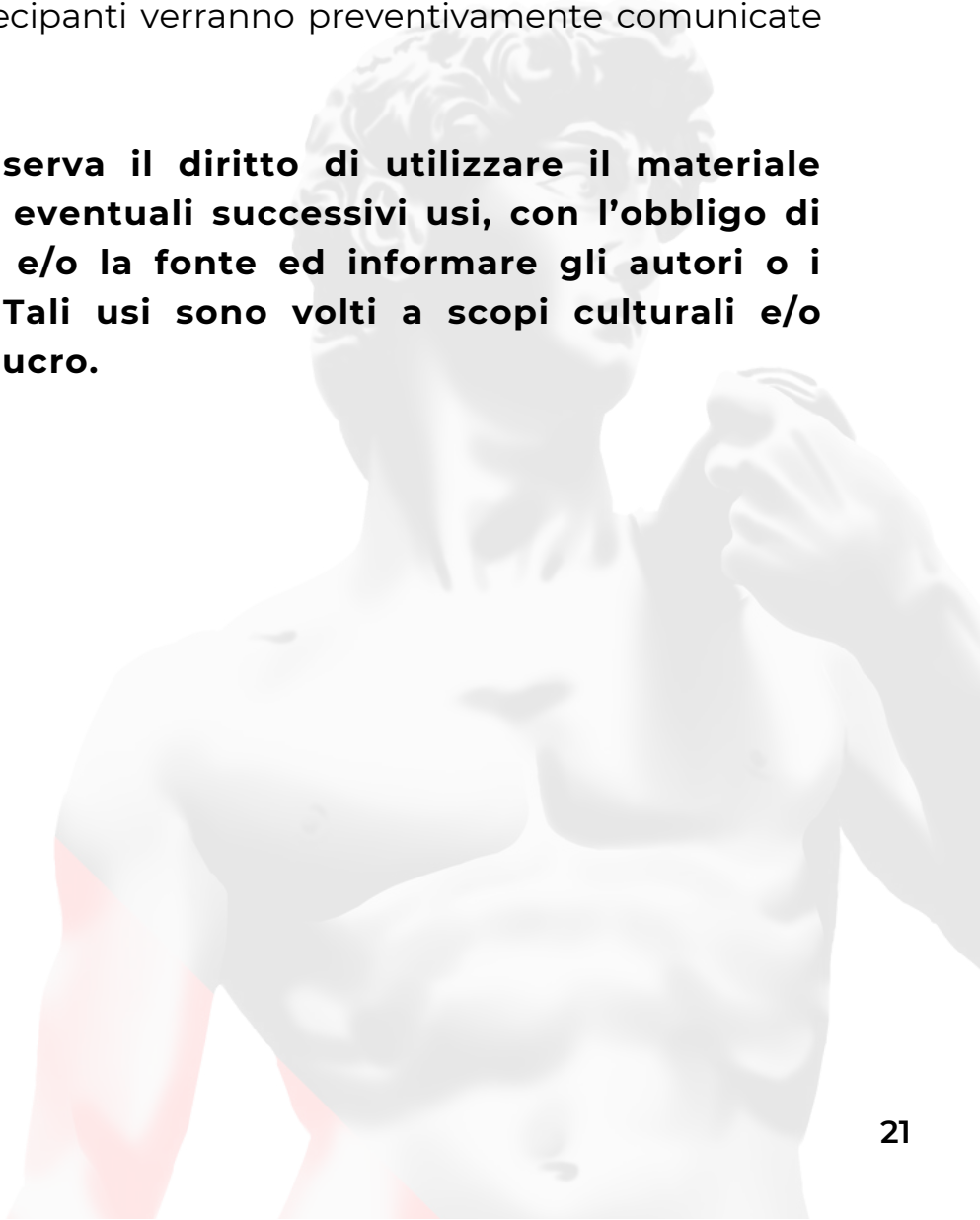
L'associazione Luci & Ombre – Arti Visive Piacenza promuove l'iniziativa in varie modalità e tempistiche:

- offline, attraverso locandine e manifesti
- online attraverso i canali digitali dell'associazione (sito web, Instagram e Facebook).

L'iniziativa si svolge in **collaborazione con il comune di Piacenza**, il quale provvederà a promuovere e divulgare l'iniziativa secondo i propri metodi e canali (solitamente attraverso i siti web, social media, conferenza stampa, media locali e nazionali).

Eventuali iniziative mediatiche particolari che prevedano l'eventuale coinvolgimento dei partecipanti verranno preventivamente comunicate agli stessi.

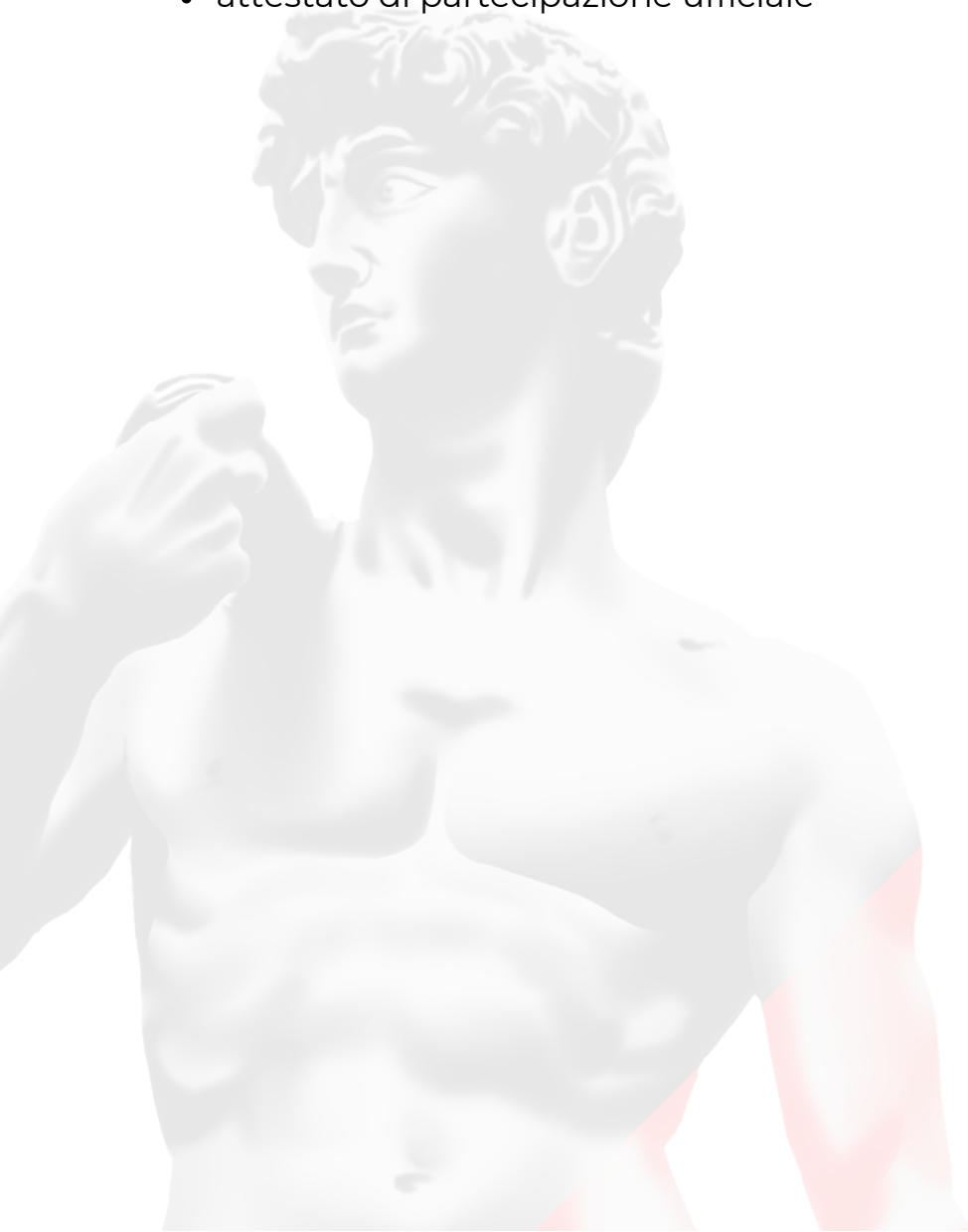
**L'organizzazione si riserva il diritto di utilizzare il materiale (foto, video, ecc.) per eventuali successivi usi, con l'obbligo di citare il partecipante e/o la fonte ed informare gli autori o i detentori dei diritti. Tali usi sono volti a scopi culturali e/o didattici senza fini di lucro.**



# Art. 10 - Benefit dei partecipanti

Ai partecipanti ammessi sono garantiti i seguenti **servizi**:

- esposizione alla mostra
- comunicazione con le istituzioni coinvolte
- progetti grafici e stampa del materiale pubblicitario per promuovere la mostra, ma anche da esporre nella location della mostra stessa (es. catalogo, manifesti, ecc.)
- distribuzione del materiale pubblicitario cartaceo
- comunicazione e divulgazione pubblicitaria online
- allestimento/disallestimento
- fotografia di gruppo digitale ad alta risoluzione
- catalogo digitale della mostra ad alta risoluzione
- attestato di partecipazione ufficiale



# Art. 11 – Costi di partecipazione

L'**iscrizione è gratuita** per tutti coloro che si vogliono candidare per la partecipazione.

Nel momento in cui gli artisti e le opere sono confermati (STEP 2) sono tenuti al **pagamento** (se dovuto – vedi sotto) della quota di partecipazione che conclude il processo di adesione.

**A.** La quota di partecipazione **non è dovuta** per i soci (che siano tali in data precedente alla pubblicazione del seguente bando) i quali potranno **partecipare alla mostra gratuitamente**.

**B.** Per tutti i partecipanti non soci è prevista una **quota di partecipazione** pari a **€ 30,00** che:

- se non diversamente espresso dal partecipante, essa comprende la quota associativa che, a seguito dell'avvenuto pagamento, permette la ricezione del materiale riservato ai soci dell'associazione.
- se diversamente espresso dal partecipante che non desidera, così, diventare socio dell'associazione, è tenuto a inviare la quota come offerta all'associazione.

Per entrambe le scelte il partecipante, una volta effettuato il pagamento, riceverà da parte dello staff organizzativo alla prima occasione utile la ricevuta cartacea.

**C. Modalità di pagamento:**

1. **contanti** - da consegnare allo staff organizzativo previo appuntamento oppure partecipando a uno degli incontri che l'associazione eventualmente organizzerà prima della mostra.
2. **Paypal** a [info@lucieombrepiacenza.it](mailto:info@lucieombrepiacenza.it) di cui verranno forniti tutti i dettagli a seguito della conferma di accettazione delle opere (STEP 2)

**SCADENZA:** una volta che il partecipante ha ricevuto la conferma dell'ammissione come finalista (STEP 2) è tenuto a **confermare la propria partecipazione** tramite il versamento della quota di partecipazione (se dovuta) entro il **10 novembre alle ore 13:00**

**D.** Nel caso in cui non venga effettuato il pagamento secondo le modalità e scadenze previste, il partecipante selezionato verrà automaticamente escluso dalla partecipazione alla mostra.

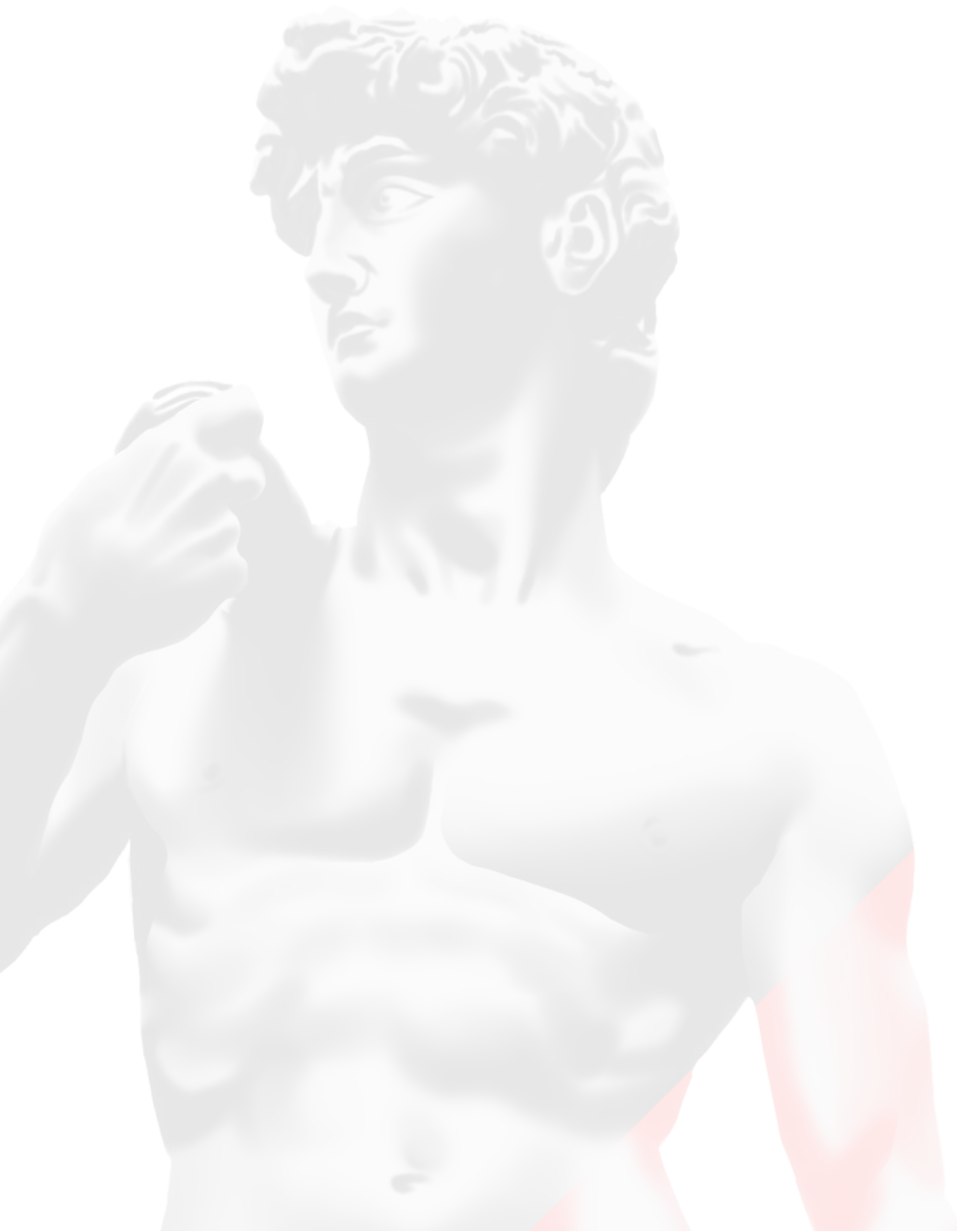
**E.** La quota non sarà restituita in nessun caso.

## Art. 12 – Altri eventi durante la mostra

Lo staff organizzativo valuterà nel corso dei mesi che precedono l'apertura della mostra la fattibilità di **una o più iniziative** proposte nel **progetto della mostra** o di altre opzioni che si presenteranno inerenti alla tematica proposta e ai settori di riferimento.

Tali eventi, se saranno confermati, si svolgeranno durante il periodo di apertura della mostra e negli orari di apertura che saranno specificati a tempo debito.

I partecipanti saranno contattati per eventuali coinvolgimenti piuttosto che per potervi partecipare come spettatori.





# Art. 13 – Diritti e Copyright

I **diritti** sull'opera rimangono di proprietà dei rispettivi autori.

**A.** L'associazione Luci & Ombre – Arti Visive Piacenza sarà esentata dalla corresponsione dei diritti di riproduzione, d'utilizzazione, di edizione e compra/vendita nell'ambito dell'iniziativa.

**B.** La responsabilità derivante dalla pubblicazione del materiale presentato è ad esclusivo carico del candidato proponente.

**C.** Sarà inoltre responsabilità dei fotografi garantire il consenso alla pubblicazione da parte dei soggetti rappresentati se maggiorenni o dei genitori se minorenni, e il rispetto delle norme vigenti in materia di ritratto fotografico.

**D.** Il materiale di documentazione presentato ai fini della selezione del bando, non verrà restituito.



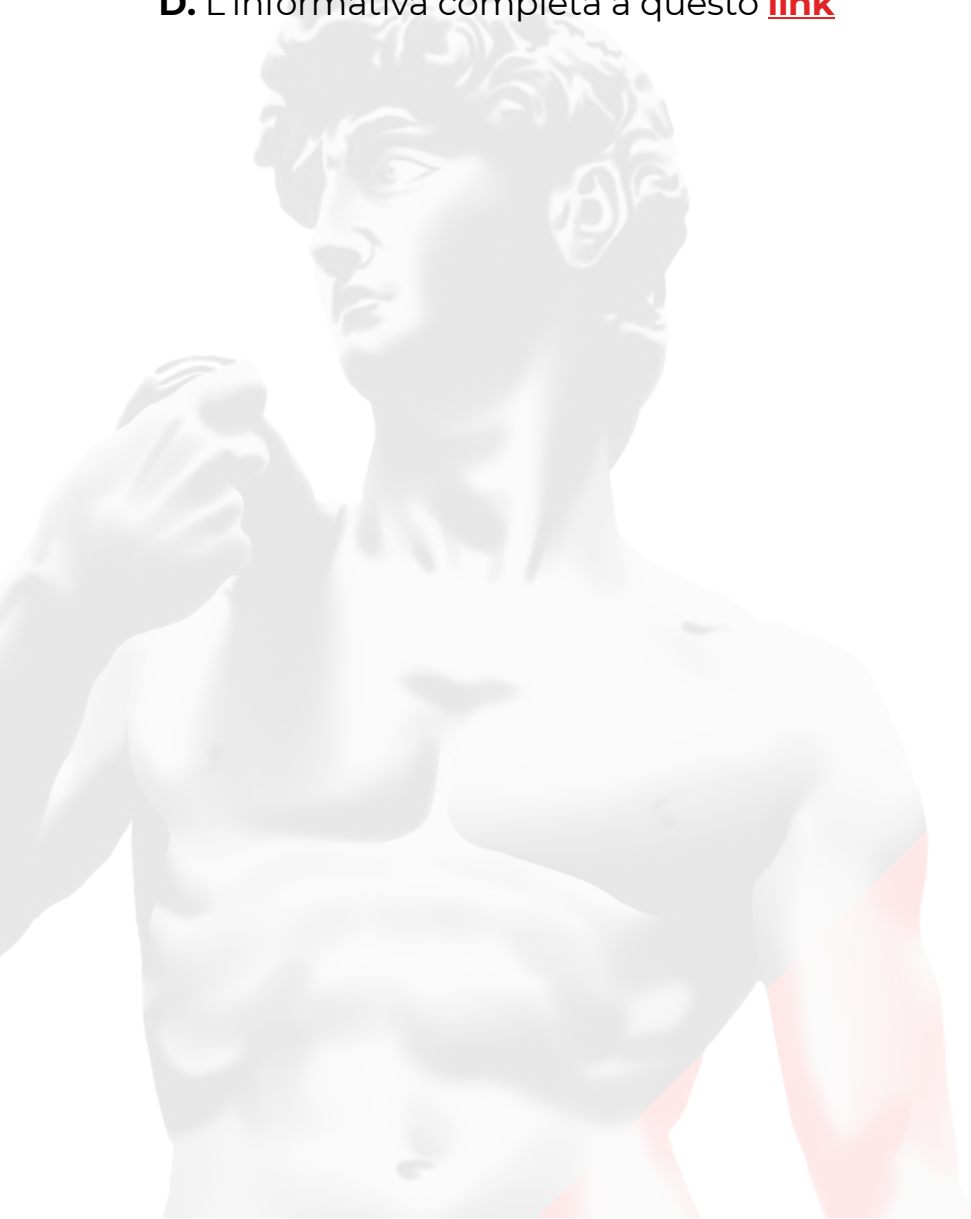
## Art. 14 - Privacy Policy

**A.** La partecipazione alla mostra implica l'autorizzazione a Luci & Ombre – Arti Visive Piacenza a conservare e rendere visibili i dati personali ossia nome e cognome forniti da ciascun partecipante.

**B.** In relazione agli art.13 e 23 del D.L.sg n.196/2003 e del Regolamento Europeo (GDPR 2016/679), recanti disposizioni a tutela delle persone ed altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, vi informiamo che i dati anagrafici, personali ed identificativi dei partecipanti saranno inseriti e registrati nell'archivio degli organizzatori anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite da Luci & Ombre – Arti Visive Piacenza e da soggetti terzi che perseguono le stesse finalità.

**C.** L'interessato potrà esercitare tutti i diritti di cui all'art. 7 del D.L.gs 196/2003 e del Regolamento Europeo (GDPR 2016/679) e potrà richiederne gratuitamente la cancellazione ai responsabili del trattamento dati.

**D.** L'informativa completa a questo [link](#)



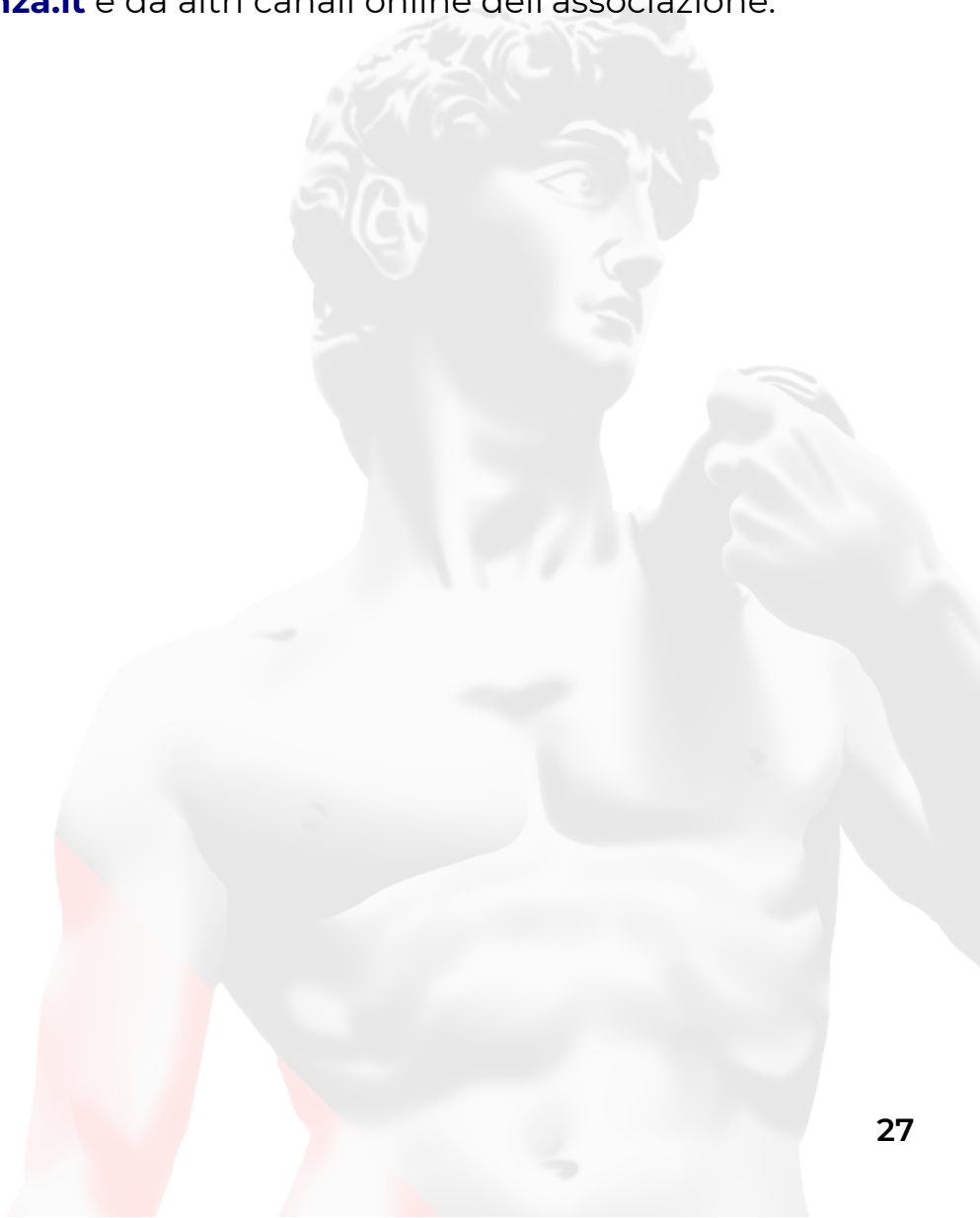
## Art. 15 - Accettazione delle condizioni Liberatoria Riserva

**A.** Le decisioni della Giuria sono inappellabili e insindacabili.

**B.** Luci & Ombre – Arti Visive Piacenza avrà diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando; si riserva, inoltre, il diritto di modificare il presente regolamento in qualunque momento, dandone comunicazione scritta ai soggetti interessati.

**C.** L'adesione e partecipazione alla mostra "L'era del (non) tempo" implica da parte del partecipante l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente regolamento.

**D.** Il presente regolamento è scaricabile dal sito [www.lucieombrepiacenza.it](http://www.lucieombrepiacenza.it) e da altri canali online dell'associazione.



**Progetto mostra collettiva di fotografia e arte contemporanea  
“L’era del (non) tempo” dal 16/12/23 al 07/01/24**

Modulo di iscrizione artisti e fotografi

- tutti i dati richiesti sono **obbligatori**, salvo ove sia indicato “facoltativo” -

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nato/a il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Residente a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ Nr. \_\_\_\_\_

Cell. \_\_\_\_\_ email \_\_\_\_\_

Codice Fiscale \_\_\_\_\_

Nome d’arte (facoltativo) \_\_\_\_\_ Usi Whatsapp? Sì  No

**Descrivi** brevemente ciò che crei: la tua arte/fotografia

*[Esempi: 1- Trasferisco le mie emozioni sulla tela dipingendo ad olio,..; 2 - Amo immortalare attraverso la mia fotografia gli attimi e prediligo il bianco e nero,..; 3 - La mia arte, che definirei concettuale, mi permette di estraniarmi dalla realtà, ..]*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Quale **tipologia** di opere\* proponi per la mostra (pittura, fotografia, scultura, disegno, ecc.) ?  
*[è possibile presentare opere di tipologia differente, ma il numero di opere totali ammissibili rimane invariato]*

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

**Portfolio\*** online dei tuoi lavori: sito web, social media, link drive/ altro cloud (se hai più opzioni disponibili, indicale tutte)

*\*Se vuoi inviare il tuo materiale via Whatsapp o proponi una modalità differente scrivilo qui sotto e sarai ricontattato a riguardo*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Firmando il presente modulo confermi di aver letto, compreso e di accettare il presente

Regolamento in ogni sua parte e di accettare in ogni sua parte anche la **[Privacy Policy](#)**.

Data, luogo

Firma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# FAQ – Domande e risposte

## [Bio / CV]

Ho poca esperienza nel mio settore, cosa posso scrivere nella bio?

Racconta tutto il possibile riguardo la tua attività artistica o fotografica: descrivi ciò che fai, perché ami farlo, le tue ispirazioni. In aggiunta puoi anche raccontarci cos'altro fai nella vita (lavoro, altre passioni).

## [Quantità opere]

E' possibile proporre più opere rispetto a quelle richieste?

Se l'artista decide di lasciare alla Direzione Artistica la possibilità di valutare quali scegliere a fronte di un numero maggiore rispetto al quantitativo ammesso allora sì, è possibile inviare opere eccedenti quelle richieste. La Direzione Artistica comunicherà la scelta al partecipante.

## [Soci]

Se sono già socio dell'associazione devo seguire comunque tutti gli step di adesione o posso considerarmi confermato a priori?

I soci seguono lo stesso iter di tutti i partecipanti. Rispetto agli altri partecipanti hanno il vantaggio di poter partecipare completamente in modo gratuito.

## [Pagamento]

Non ho Paypal posso fare un bonifico?

L'associazione attualmente non può accettare bonifici. Possiamo invece accettare pagamenti via Paypal da account di un'altra persona, purché lo staff organizzativo ne venga informato per poter associare il pagamento alla persona a cui si riferisce. Nel caso in cui si aprano ulteriori modalità di pagamento, come ad es. i bonifici, i partecipanti saranno avvisati nel momento dell'avviso del pagamento.

## [Candidato straniero]

Non sono italiano. Posso partecipare lo stesso?

A ciascun candidato chiediamo obbligatoriamente il codice fiscale. I candidati non muniti di Codice Fiscale (Tessera Sanitaria) non potranno partecipare.

Se sei in possesso di Codice Fiscale puoi candidarti e, di conseguenza, partecipare alla mostra collettiva purché la lingua italiana, se poco parlata o conosciuta, non sia causa di problemi gestionali e di comunicazione gravi. Per questo chiediamo possibilmente ai candidati stranieri di conoscere la lingua inglese.

## [Graduatoria]

La graduatoria allo STEP 1 sarà pubblicata online?

Lo staff organizzativo non prevede la pubblicazione della graduatoria online in quanto non ne consta la necessità. Infatti, anche chi non sarà ammesso alla graduatoria oppure chi, seppur selezionato e in graduatoria, sarà escluso a causa dell'esaurimento dei posti disponibili sarà avvisato.

[Graduatoria]

La graduatoria allo STEP 1 sarà pubblicata online?

Lo staff organizzativo non prevede la pubblicazione della graduatoria online in quanto non ne consta la necessità. Infatti, anche chi non sarà ammesso alla graduatoria oppure chi, seppur selezionato e in graduatoria, sarà escluso a causa dell'esaurimento dei posti disponibili sarà avvisato.

[Eventi]

Posso proporre qualche evento da organizzare durante il periodo di apertura della mostra?

Certo! Qualsiasi idea con un minimo di valutazione iniziale (quindi considerata concreta e fattibile) può essere proposta allo staff organizzativo. Requisito indispensabile: l'attinenza alla tematica della mostra o alle discipline esposte.

[Partecipazione di gruppo]

È possibile partecipare alla mostra come gruppo o associazione?

No, nel senso che se un capo-gruppo o un esponente di un'associazione desidera presentare alcuni artisti/fotografi e farsi carico di alcune procedure può farlo, ma deve far seguire a ciascun candidato lo stesso iter di partecipazione previsto per tutti gli altri. Non farà differenza il fatto di far parte del gruppo o associazione, infatti ogni partecipante sarà presentato sempre e comunque come singolo.

[Età candidati]

Ci sono limiti di età per partecipare? Il limite posto è la maggiore età.

[Opere]

Ho realizzato un'opera con un amico: possiamo presentarla assieme?

Sì, è possibile, ma ci saranno delle variazioni in alcuni punti della procedura rispetto agli artisti che si presentano singolarmente. In questo caso le eventuali variazioni saranno valutate direttamente tra i partecipanti coinvolti e lo staff organizzativo.

[Opere]

Le mie opere sono già pronte durante lo STEP 1 posso già inviare il materiale sulle opere per la conferma definitiva della mia partecipazione alla mostra?

Nel caso in cui un candidato abbia già a disposizione tutto il materiale sulle opere che, secondo la procedura, è previsto allo STEP 2 può inviarlo in anticipo secondo le modalità indicate, ma riceverà conferma di partecipazione definitiva dal 1° ottobre (avvio dello STEP 2).

[Opere]

Non ho mai preparato un'opera per una mostra, è la prima volta e mi sento un po' insicura sulle scelte da fare in tal senso, posso contattare lo staff?

Certo! Lo staff è a disposizione per dare qualche consiglio e suggerimento a distanza oltre a quanto già espresso nel presente bando. Quello che non possiamo fare è sostituirci ai compiti del candidato e alla loro realizzazione.

[Mostra]

Posso partecipare ad altre mostre/concorsi mentre espongo le mie opere a questa mostra?

Naturalmente sì e naturalmente con opere diverse da quelle esposte a questa mostra! Ogni partecipante è chiamato a partecipare e a tenersi libero/a da impegni principalmente all'inaugurazione sabato 16 dicembre 2023 alle ore 17:00.

[Opere]

Se volessi proporre un'opera che è inerente a questo tema ma che ho già esposto in passato ad un'altra mostra e con cui ho partecipato anche ad un concorso posso comunque presentarla?

Sì, come specificato nell'Art.3 paragrafo D non ci sono vincoli di esclusiva a riguardo. L'unico limite è fissato per l'esecuzione dell'opera che non dev'essere avvenuta prima dell'anno 2020.

[Fotografia]

Il formato di stampa delle fotografie che vorrei presentare è 1:1, posso presentarlo comunque?

Certo! I formati fotografici sono a discrezione del partecipante, ciò che conta è rimanere più possibile fedeli alle misure massime stabilite all'Art.3 paragrafo B.

[Inaugurazione]

Cosa possiamo aspettarci durante l'inaugurazione?

Sarà un momento in cui le istituzioni del comune di Piacenza apriranno ufficialmente la mostra, di seguito sarà la volta dei rappresentanti di Luci & Ombre – Arti Visive Piacenza e, infine, ulteriori eventuali interventi che possano valorizzare la tematica proposta saranno valutati e curati dalla Direzione Artistica e dallo staff organizzativo. Per concludere, è previsto un aperitivo con piccolo buffet per brindare e festeggiare assieme.

[Opere]

Le mie opere sono senza titolo: posso non comunicare il titolo delle mie opere?

Mai lasciare sottinteso nulla! Chi organizza deve sempre avere conferma delle scelte del partecipante riguardo le sue opere, quindi, anche l'opera senza titolo va nominata, appunto, "senza titolo".

In generale, il nostro consiglio è quello di inserire il titolo perché, per quanto possa sembrare intrigante lasciare al pubblico che guarda l'opera significati e contenuti piuttosto che difficile trovare un titolo adatto, l'assenza di titolo può, in verità, limitare fortemente la comprensione che, invece, rappresenta, per noi, uno degli obiettivi come descritto nel PROGETTO a pag. 4 e, inoltre, rappresenta una modalità efficiente di comunicazione anche a vantaggio del partecipante che espone.





# Contatti

**Associazione Culturale  
Luci & Ombre - Art Visive Piacenza**  
C.F. 91129430335  
[www.lucieombrepiacenza.it](http://www.lucieombrepiacenza.it)  
[info@lucieombrepiacenza.it](mailto:info@lucieombrepiacenza.it)

