



National Pavilion of the Republic of San Marino

59th International Art Exhibition of La Biennale di Venezia



Padiglione della Repubblica di San Marino alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte – La Biennale di Venezia

ELISA CANTARELLI Biografia e curriculum

Elisa Cantarelli nasce a Fidenza (PR) nel 1981. Frequenta l'Accademia di Belle Arti di Bologna, dove conosce Claudio Rosi Degli Esposti, che diventa suo mentore. Nel 2006 vince il Premio Nazionale delle Arti (Decorazione), esponendo presso Arte Fiera Bologna 2007. Collabora con diverse gallerie, sia in Italia che in Giappone, prendendo parte a mostre collettive e personali in Italia, Inghilterra, Francia, Germania, Giappone e Sud Corea. I suoi lavori sono stati esposti in numerose fiere d'arte, come Arte Fiera Bologna, Paris Photo, Art Fair Tokyo, ArtVerona, ArtePadova, Affordable Art Fair (Milan, Hamburg, Hong Kong). Nel 2009 si trasferisce a Londra, dove tuttora vive e lavora. "Dotting" è il nome della tecnica che contraddistingue la sua ricerca. Un processo meditativo nel quale le gocce cadono, colore su colore, tono su tono, andando a creare una superficie tridimensionale di puntini che coinvolge il fruitore sia dal punto di vista della percezione visiva che tattile. L'artista ama sperimentare con i suoi "dots" utilizzando diversi materiali e supporti, cercando di spingersi ai limiti per scoprire dove il suo lavoro può arrivare. La "sostenibilità" con il riutilizzo, la ricollocazione e la trasformazione sono al centro della sua più recente produzione. Conferire nuova identità artistica ad oggetti di uso comune è il punto di partenza del nuovo filone di ricerca. Per Parma Capitale della Cultura progetta We are Plastic -Message in a Bottle, un'azione collettiva che può generare cambiamento. Attivamente direzionata verso la connessione tra i messaggi nelle bottiglie e le persone, collabora tuttora con aziende e committenti che sostengono e abbracciano i valori da lei comunicati.

Formazione

2006 Accademia di Belle Arti, Bologna2001 Istituto d'Arte P. Toschi, Parma

Mostre Personali e Installazioni

2021 We are Plastic - Message in a Bottle, installazione pubblica temporanea per Parma Capitale della Cultura 2020-21, Parma, Italia

2018 Elisa Cantarelli in DOTS, Le Dame Art Gallery, Melia White House, Londra, UK

2015 Follow the coloured brick road, Galleria Apthorp, Artsdepot, Londra, UK

2013 Elisa Cantarelli, de Freitas Fine Art & Box Galleries, Londra, UK

Segreteria di Stato per l'Istruzione e la Cultura

Contrada Omerelli, 23 47890 - San Marino Repubblica di San Marino Tel. +378 (0549) 882146 segreteria.istruzione@gov.sm www.istruzioneecultura.sm FR Istituto D'arte
Contemporanea SrI
Via 3 Settembre, 89
47891 - Dogana
Repubblica di San Marino
Tel. +378 (0549) 963439
dir.comm@fristitutodarte.com
www.fristitutodarte.com

Project Manager Sandra Sanson Tel. +39 351 697 1580 project@biennaleveneziasanmarino.com www.biennaleveneziasanmarino.com





National Pavilion of the Republic of San Marino

59th International Art Exhibition of La Biennale di Venezia



59. Esposizione Internazionale d'Arte

Partecipazioni Nazionali

2012 11 in punto, evento privato di Laura Petrillo, Bologna, Italia
 2011 Elisa Cantarelli, Dots, Artefact, Galleria The Framers di Laura Petrillo, Londra, UK
 Elisa Cantarelli VS Andrea Montin, Blundell Street Studios, Londra, UK
 2010 Oggetti di desiderio, Galleria Laboratorio delle Arti, Piacenza, Italia
 2007 Scarpette (Pumps), Galleria La Pillola di Gaetano Sorbetti, Bologna, Italia

www.istruzioneecultura.sm