

PROGRAMMA PILLOLE FESTIVAL

GIOVEDÌ 24 GIUGNO

- **PILLOLE BOOK ore 18.30/19.30: *Sognando California*, incontro con la scrittrice Chiara Barzini, autrice del libro *Terremoto* (Mondadori).**

Un focus sulla ruvida e caotica Los Angeles anni '90 rappresentata nel suo libro, il disordine di strade, persone, fragilità socio-politiche, i contrasti con la natura incontaminata di Topanga Canyon fino all'America contemporanea con le sue contraddizioni.

Chiara Barzini: Scrittrice e sceneggiatrice, ha vissuto e studiato negli Stati Uniti. Laureata in letteratura e scrittura creativa, ha collaborato con varie riviste tra cui «Vanity Fair», «Vogue», «T Magazine» del «New York Times», «Interview», «Harper's» e «Rolling Stone». *Terremoto* è uscito nel 2017 in America, dove il «New York Times» lo ha selezionato tra i libri dell'estate e dove se ne sta sviluppando l'adattamento cinematografico. Il romanzo è stato tradotto in italiano dall'autrice stessa.

- **PILLOLE TALK ore 20-21: "Scrivere è donna: incontro con le autrici Silvia Bottani, Laura Calosso, Anna Siccardi"**

Ancora oggi il mondo editoriale sembra essere appannaggio di grandi autori uomini. Eppure la maggioranza di lettori in Italia è donna e donne sono le tante autrici che popolano gli scaffali delle nostre librerie, soprattutto nelle nuove uscite. Possiamo immaginare oggi finalmente un superamento del "canone" che vede la scrittura femminile per lo più limitata al romanzo sentimentale, al romanzo di pura introspezione? Partendo dai romanzi e dai racconti di queste tre autrici affronteremo una carrellata dei temi che animano la loro scrittura, parlando dei loro modelli, della loro esperienza di scrittrici e del loro sguardo sul mondo dell'editoria italiana contemporanea.

Silvia Bottani è nata e vive a Milano. Giornalista, si occupa di arte contemporanea e collabora con diverse agenzie di comunicazione. Suoi interventi sono stati pubblicati da Doppiozero, Riga, Sapiens, Arte, Rivista Segno, CultFrame. Nel 2020 ha esordito con il suo primo romanzo *Il giorno mangia la notte*.

Laura Calosso, scrittrice, giornalista e traduttrice, laureata in Scienze Politiche e in Lettere, Culture Moderne Comparate, Letteratura Tedesca. Ha lavorato come giornalista e addetta stampa. La carriera di scrittrice di romanzi è iniziata con una menzione di merito al Premio Calvino, edizione 2008/2009. Lavora nel mondo dell'editoria e per Rai. Fra i suoi scritti *A ogni costo l'amore* (Mondadori), *Due fiocchi di neve uguali* (SEM), *Ma la sabbia non ritorna* (SEM).

Anna Siccardi vive a Milano e si è laureata in Estetica e in Storia dell'arte. Diplomata in Drammaturgia alla Scuola Civica Paolo Grassi, ha scritto testi teatrali e cortometraggi, e collabora con Harper's Bazaar. *La parola magica* è il suo esordio letterario per NN editore.

- **PILLOLE MUSIC ore 21.30: Finaz (Bandabardò) in “Guitar solo”**

Finaz, fondatore della Bandabardò insieme ad Erriquez nel 1993, ha pubblicato dal 2012 due album da solista.

Da sempre riconosciuto come uno tra i migliori chitarristi italiani ha composto e realizzato molte colonne sonore per cinema e teatro oltre ad aver collaborato con i migliori artisti del panorama italiano e internazionale (Silvestri, Gazzè, Pelù, Bregovic, Gipsy King). Si è esibito nei più prestigiosi festival internazionali ed è stato premiato dal MEI come miglior chitarrista italiano.

Nel 2021 esce “Heart Of Stone” il primo singolo del nuovo album “Cicatrici” in uscita il 18 giugno. Un singolo roots, un blues acido dove Finaz per la prima volta è sia autore che interprete vocale.

Guitar solo è un concerto di chitarra acustica, ma non solo. Il progetto si realizza attraverso un rapporto totale tra il musicista e lo strumento, portando le possibilità sonore della sua chitarra alla massima espansione. Basato quasi completamente su composizioni originali e 3 o 4 brani della Bandabardò, il concerto si presenta come un omaggio alla sei corde che, di brano in brano, si trasforma in una piccola orchestra: dalla chitarra acustica escono suoni di batteria, basso, sezioni di fiati, tutti giocati sul sottile filo da equilibrista del virtuoso chitarrista toscano. Il tutto senza basi, loop o parti registrate di alcun tipo. Finaz si muove sicuro tra reggae e psichedelia, virtuosismo e intensità espressiva, polifonicità e romanticismo, supportato dalla sua solidissima tecnica fingerpicking, per un concerto che se è certamente un must per chitarristi e appassionati di chitarra, non manca di coinvolgere anche il pubblico più lontano dal culto della sei corde.

<https://www.facebook.com/FinazOfficialPage/>

<https://www.instagram.com/finazguitar/>

VENERDÌ 25 GIUGNO

- **PILLOLE KIDS ore 17.30/18.30**

Laboratorio sul libro “Lorenzo passatempo” (Pulce edizioni) a cura dell’illustratrice Chiara Ficarelli, in collaborazione con Polpo Ludo.

Per bambini dai 4 ai 10 anni. Ogni partecipante costruirà con l’aiuto dell’illustratrice un personale “passatempo”: un orologio in cartoncino con una lancetta che indica quattro attività che ognuno ama fare durante il proprio tempo libero per riflettere sul senso del tempo e sui propri gusti, evitando le misure convenzionali delle ore.

Chiara Ficarelli (Reggio Emilia, 1990) Ha illustrato per riviste letterarie, quali Carie e l’Inquieto. Nel 2017 si è iscritta al Master in Illustrazione editoriale di Ars in Fabula da cui nasce il suo primo albo illustrato La povera gente di Lev Tolstoj edito da Orecchio Acerbo, 2019. Nel 2020, autoproduce “Fic’s Ricettario”, che riceve una particolare menzione sulla rinomata rivista letteraria Andersen.

- **PILLOLE BOOK ore 18.30/19.30:**
Roberto Venturini, presenta *L'anno che a Roma fu due volte Natale*, libro selezionato per la dozzina del Premio Strega 2021. A cura di Scintille bookclub

Roberto Venturini è nato nel 1983 a Roma. È autore, saggista e sceneggiatore della pluripremiata serie web che ha ispirato il suo fortunato esordio letterario: Tutte le ragazze con una certa cultura hanno almeno un poster di un quadro di Schiele appeso in camera (SEM, 2017), vincitore del Premio Bagutta Opera Prima. Il suo ultimo romanzo *L'anno che a Roma fu due volte Natale* è stato selezionato per la dozzina del Premio Strega 2021

- **PILLOLE BOOK 20.00/21.00:**
Alessio Forgione, presenta *Giovanissimi* (NN editore), candidato Premio Strega 2020 e *Napoli non amour* (NN editore). A cura di Scintille bookclub

Alessio Forgione è nato a Napoli nel 1986. Scrive perché ama leggere e ama leggere perché crede che una sola vita non sia abbastanza. Il suo romanzo d'esordio, *Napoli non amour*, ha vinto il Premio Berto 2019 e il Premio Intersezioni Italia-Russia; in corso di traduzione in Francia e Russia, verrà portato in scena al Teatro Mercadante di Napoli con la regia di Rosario Sparno. Il suo secondo romanzo *Giovanissimi* è stato tra i 12 finalisti al Premio **Strega** 2020.

- **PILLOLE MUSIC ORE 21.30: Luca "O'Zulù" Persico (99 Posse) in "VIO-LENTI"**

Luca "O'Zulù" Persico della 99 Posse insieme a l'impronunciabile Edo Notarloberti ci accompagnano in uno spettacolo che dura trent'anni, voce e violino attraversano la carriera intera di Zulù. Il tempo si dilata ed ogni singola parola ti entra nella pelle attraverso i tagli prodotti dal violino. Un viaggio emozionale attraverso 30 anni di scrittura, che ci offre l'opportunità, liberi dai vincoli della struttura canzone, di concentrarci sul testo e di indagare sulle ragioni profonde, sui grandi conflitti, tra l'essere e l'apparire, tra il dire ed il fare. Questo percorso è diviso in tre momenti, come i 3 decenni che sono trascorsi, che corrispondono con 3 fasi importanti della vita e, di conseguenza, della scrittura dell'artista. La prima va dall'entusiasmo dei primi passi all'apice del successo, offrendoci un Violento spaccato del dietro le quinte, per finire a Genova, il 20 luglio 2001. Dopo Genova esce dai Posse. Viaggia: Palestina, Iraq, Kurdistan, si perde nelle sostanze, compone 3 dischi, trova l'amore della vita, si salva, e torna! Tornano pure i 99 Posse! Questi sono i secondi 10 anni, un vero e proprio teatro di battaglia tra personalità impazzite e cambi umorali senza precedenti, ma anche un momento unico ed irripetibile di completa, limpida, sincera onestà intellettuale. Finiscono all'improvviso, così come erano incominciati, con un avvenimento di quelli che ti cambiano la vita.. la nascita di un figlio!. Il terzo ed ultimo decennio coincide con la nascita di Raul. Da allora Zulù è un fiume in piena, ogni pezzo nuovo lo riconcilia con se stesso. Si diverte, si libera, si vuole proprio bene!

<https://www.facebook.com/zulu99official>

https://www.instagram.com/o_zulu_99posse/

<http://www.novenove.it/>

SABATO 26 GIUGNO

- **PILLOLE KIDS: 16.30/17.30**

presso **Museo d'Arte Cinese ed etnografico, Viale San Martino:**

Il grande gioco del mondo Laboratorio per bimbi dai 6 ai 10 anni a cura del Museo d'Arte Cinese ed etnografico.

Per bambini dai 4 ai 10 anni

Iscrizione a: info@[museocinese-parma.org](mailto:info@museocinese-parma.org).

- **PILLOLE TALK ore 18.30/19.30:**

Davide Bonazzi e Giordano Poloni: Lavorare con l'editoria: come nasce la copertina perfetta.

Modera dott.ssa Valeria Locati Unapsicologaincittà. In collaborazione con illustration.it

Un incontro con due illustratori tra i più brillanti della scena italiana legata al mondo editoriale. Davide Bonazzi e Giordano Poloni ci raccontano come ci si approccia ad una commissione importante per un magazine o un libro d'autore e il ruolo della città nelle loro Illustrazioni.

Illustrazione editoriale, la base analogica e lenta, per un nuovo percorso digitale.

Davide Bonazzi lavora come illustratore freelance per clienti quali The New York Times, The Wall Street Journal, The Washington Post, The Economist, Gatorade, Timberland, The BBC, Die Zeit, Le Parisien, UNESCO e molti altri. Il suo lavoro ha ricevuto riconoscimenti dalla Society of Illustrators di New York, Communication Arts, American Illustration, 3x3 ProShow, Lürzer's Archive, Fiera del libro per ragazzi di Bologna.

Ultimamente ha realizzato le dodici tavole che compongono il calendario illustrato 2021 per l'Internazionale, rivista con cui collabora stabilmente.

Giordano Poloni, Classe 1980, residente a Milano. Dopo aver passato diversi anni in case di produzione come montatore e animatore grafico di spot pubblicitari e videoclip musicali, intraprende la carriera di illustratore realizzando editoriali, commerciali e copertine di libri per clienti come Volkswagen, Repubblica, Monocle, Le Parisien, Einaudi, The Guardian, The New York Observer, Mondadori.

Il suo ultimo libro per bambini ha vinto diversi premi e selezioni tra cui la medaglia d'oro della Society of Illustrators di New York e l'Award of Excellence della Communication Arts.

- **PILLOLE TALK ore 20.00/21.00:**

Il disegno come cura dell'anima incontro con l'illustratrice Ilaria Urbinati e dott.ssa Valeria Locati (Unapsicologaincittà). In collaborazione con illustration.it

Un dialogo tra **Ilaria Urbinati**, nota illustratrice torinese, autrice delle immagini della rubrica de La Stampa "La Posta del Cuore" e dott.ssa **Valeria Locati** (Unapsicologaincittà). L'importanza e il conforto delle immagini, la pratica del disegno come esercizio psicologico. In un anno come il 2020 questo aspetto ha assunto ancora più rilevanza e valore.

Ilaria Urbinati nota illustratrice torinese, dal **2007** inizia la sua carriera come character designer e colorista per il cinema di animazione: fra le altre cose, ha lavorato per la serie tv “Geronimo Stilton I e II”. Lavora come freelance prevalentemente nell’ambito dell’editoria e pubblicità. Tra i suoi clienti ci sono Dove, McDonald, Piemme, DeAgostini, Barilla, Mondadori, è autrice delle immagini della rubrica de La Stampa e da poco la posta del cuore ha pubblicato la sua prima graphic novel con Bao Publishing “Il mare verticale”. Ha pubblicato come illustratrice **numerosi albi per bambini e ragazzi**; oltre a lavorare per progetti editoriali è anche un’appassionata graphic novelist che ama scrivere e illustrare i suoi lavori.

Dott.ssa Valeria Locati: Psicologa, Psicoterapeuta della coppia e della famiglia, Psicodiagnosta ed esperta nel trattamento del Gioco d'Azzardo Patologico, nonché autrice del podcast “Ansia? Parliamone”.. Nata e cresciuta in un piccolo paesino di provincia, trasferita a Milano, è innamorata delle metropoli oltreoceano che l'hanno accolta tante volte, osserva da sempre le persone, le interazioni e il modo di comunicare, affascinata dalle differenze di ognuno. Così è nato **Una psicologa in città**, per mettere in gioco anche una parte di sé. Conduce il primo gruppo psicoterapeutico di libroterapia relazionale online. Oltre a raccontare il mondo psicologico attraverso la metafora della città in rete cura contenuti di divulgazione scientifica per la community del suo profilo Instagram e per canali web e televisivi di informazione e intrattenimento.

- **PILLOLE MUSIC ORE 21.30: Musica Per Bambini**

MusicaPerBambini è il moniker dietro il quale si cela Manuel Bongiorno, poliedrico autore, scrittore, attore e musicista piacentino, oggetto di un vero e proprio culto sin dai primi anni di questo secolo. MusicaPerBambini della musica per l’infanzia eredita il gusto per la filastrocca, per il calembour, per l’assurdo che diventa normalità. MusicaPerBambini crea la sua musica al computer shakerando musica elettronica, metal alla Mr. Bungle e atmosfere da trovatore medievale. MusicaPerBambini vive nel futuro, ma è un futuro medievale, dove puoi trovare ancora il servo scaltro e il Re dispotico insieme a una miriade di altri personaggi e qualche alieno che puntualmente non sa dove si trova. MusicaPerBambini ha pubblicato 7 album di cui gli ultimi 4 (“Dio Contro Diavolo”, “Dei Nuovi Animali”, “Capolavoro” e “Alla Fiera della Fine”) sotto etichetta Trovarobato, con la quale collabora dal 2008.

L’ultimo album “Alla Fiera Della Fine” è coprodotto da Hukapan, l’etichetta di Elio e Le Storie Tese e vede la partecipazione in più brani di Elio stesso e di Rocco Tanica. Negli anni ha collaborato anche con Caparezza, Alessio Bertalot e con Giovanni Gulino dei Marta Sui Tubi.

In televisione è stato uno dei volti e degli autori di “Battute” il programma che ha lanciato, tra gli altri, Valerio Lundini.

<https://www.facebook.com/musicaperbambini>

<http://www.musicaperbambini.com/>

<https://www.instagram.com/musicaperbambini/>

DOMENICA 27 GIUGNO

- **PILLOLE PICNIC: ore 13.00/16.00**

Un pranzo alternativo della domenica con intrattenimento culturale al Parco Ducale. Un appuntamento dedicato alle famiglie e all'insegna della lettura, dell'arte, del teatro e della musica per grandi e piccini.

Programma:

- Letture animate a cura di Polpo Ludo

- Animazione "letteraria" e spettacolo a cura di **Circularmente**: una divertente rappresentazione musico-teatrale de **"La zuppa di sasso" di Anais Vaugelade**, capace di coinvolgere grandi e piccoli. La storia del vecchio lupo viene musicata da Francesco con la chitarra e recitata da Martina la quale attraverso simpatiche trasformazioni impersonificherà i vari personaggi. La scenografia richiama la semplicità ed essenzialità, proprio come i valori che la storia si propone di stimolare.

- **Rumba pesa in "Live in Tandem", Spettacolo musicale itinerante**
Sopra ad un tandem d'epoca due personaggi usciti da un altro tempo si aggirano per le strade e le piazze di ogni paese portando musica e allegria. I Rumba Pesa sono un duo composto da Lorenzo Vuolo (chitarra) e Arjuna Iacchi (sax, mandolino e voce), due musicisti dall'esperienza ultra decennale che nel 2014 hanno deciso di riunirsi per creare un progetto agile nella strumentazione e allo stesso tempo molto efficace nella resa sonora che gli permettesse di portare le musiche dei loro autori preferiti nelle strade e nelle piazze del mondo... un vero Musical Delivery. Il filo conduttore è lo swing, da Glenn Miller a Django Reinhardt passando per lo swing italiano e Duke Ellington, ma i due sconfinano talvolta nella musica popolare, nel folk e in brani di grandi autori italiani di colonne sonore come Ennio Morricone, Nino Rota o Fiorenzo Carpi.

video: <https://youtu.be/QEtOd5dKpSA>

- **PILLOLE BOOK ore 17.30/18.30 presso CINEMA ASTRA**

Eroine - Come i personaggi delle serie tv possono aiutarci a fiorire (Edizioni Tlon). Incontro con l'autrice **Marina Pierri in dialogo con Sara Martin**
Femminismo e serialità in un viaggio attraverso 22 personaggi e i corrispettivi archetipi.

Marina Pierri, Scrittrice, critica televisiva, co-fondatrice e direttrice artistica del Festival delle Serie TV. *Eroine*, il suo primo libro, è edito da Edizioni Tlon. Si occupa di linguaggi televisivi e rappresentazione di genere nei media audiovisivi.

Sara Martin insegna Storia e critica del cinema, Televisione e nuovi media e Critica cinematografica e televisiva all'Università di Parma. Si occupa principalmente dei rapporti tra il cinema e le altre arti con particolare attenzione alla moda e al costume e di critica cinematografica e televisiva. È direttore

della rivista accademica "Cinergie. Il cinema e le altre arti". Ha pubblicato saggi e articoli su volumi e riviste nazionali e internazionali. Ha una rubrica sul settimanale "Filmtv" dove scrive di cinema, serie tv e altri media in rapporto con la moda e il costume. È direttrice del centro CAPAS (Centro per le attività e le professioni delle arti e dello spettacolo) dell'Università di Parma.

- **PILLOLE TALK ore 19.00 presso CINEMA ASTRA:**

Il mito dell'America on the Road: il caso di Nomadland.

Marta Ciccolari Micaldi aka La McMusa Giornalista e divulgatrice di cultura nordamericana, racconta la storia della sessantenne Fern in viaggio sul suo van, in un intreccio di letteratura, cinema e attualità.

Alle ore 19.30 proiezione di **Nomadland** regia di Chloé Zhao. Al termine della proiezione continua il dibattito con La McMusa.

Marta Ciccolari Micaldi (La McMusa) è specializzata in letteratura nordamericana. Nel 2013, di ritorno da un lungo soggiorno negli Stati Uniti, ha dato vita a La McMusa, una voce che esplora e racconta la cultura statunitense con un focus particolare sui concetti sempre vivi di *sogno americano* e *on the road*. Gli stessi che, poco dopo, hanno dato vita al suo corso di Letteratura Americana e ai tour letterari in America Book Riders, entrambi volti a unire geografia e letteratura. Scrive anche una newsletter mensile che si chiama #SognaAmericano ed è autrice di due podcast sulla pop culture e la letteratura americana: Black Coffee Sounds Good e Pop Corn.

Nomadland: dopo aver perso il marito e il lavoro durante la Grande recessione, la sessantenne Fern lascia la città industriale di Empire, Nevada, per attraversare gli Stati Uniti occidentali sul suo furgone, facendo la conoscenza di altre persone che, come lei, hanno deciso o sono state costrette a vivere una vita da nomadi moderni, al di fuori delle convenzioni sociali.

Adattamento cinematografico del libro della giornalista Jessica Bruder *Nomadland - Un racconto d'inchiesta* (2017), il film, con protagonista Frances McDormand, ha vinto il Leone d'oro alla 77ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, il Golden Globe per il miglior film drammatico e per la miglior regista, oltre a tre Premi Oscar, rispettivamente per il miglior film, la miglior regia e la migliore attrice protagonista.